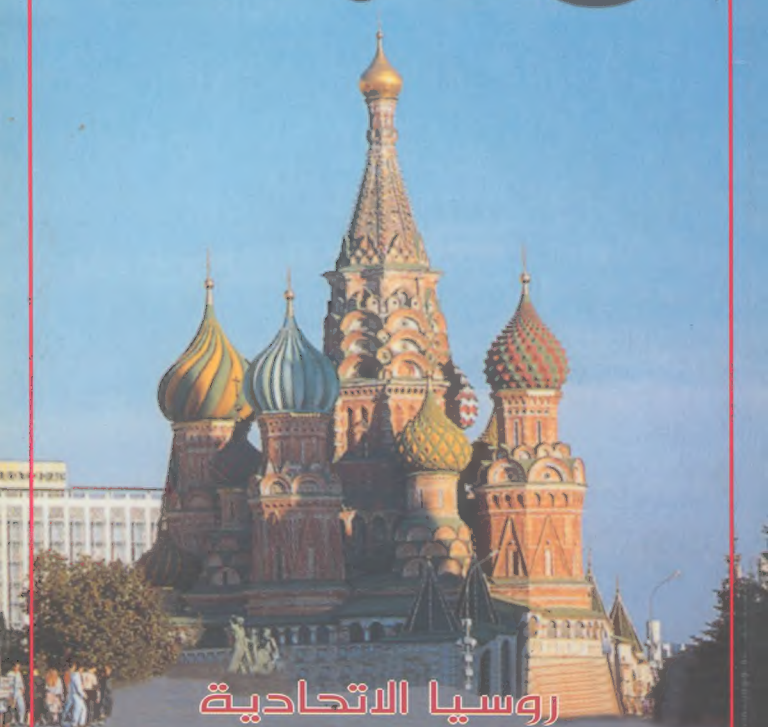


التعليم المصري.. «يا خيبتني فيك»؟

العدد (٦٢) جمادى الآخرة ١٤٢١ هـ - سبتمبر ٢٠٠٠ م

المعرفة



روسيا الاتحادية

ولادة «قيصرية» لنظام تربوي جديد

الاستخدام
البسيط
للإنترنت

متوفرة الآن



بطاقة **أثير** للاتصال بالإنترنت المدفوعة الأجر

متوفرة في معارض مجموعة الجريسي
وعدد من مقاهي الإنترنت ومعارض الكمبيوتر.



أثير
athCER
خدمات الإنترنت



للاستفسار ٨٠٠٠ ٤١٩ (٠١) ، ٩٣٣٣ ٦٨٣ (٠٢) ، ٨٨٢ ٦٠٦ (٠٣) ، أو البريد الإلكتروني: sales@atheer.net.sa

لا

فواتير

لا

نماذج

لا

شروط

لا

عقود

لا

مشاكل



فم البدء

إذا كان هناك ما يمنعك من أن تعيش
نبيلاً.. فليس هناك ما يمنعك من أن
تموت نبيلاً!

«سينيكا»

المعرفة

العدد (٦٣) - جمادى الآخرة ١٤٢١ هـ - سبتمبر ٢٠٠٠ م

مجلة شهرية تصدر عن
وزارة المعارف
المملكة العربية السعودية



رئيس التحرير

زياد بن عبد الله الدريس

محرر التحرير

سلطان بن عبدالعزيز المهنا

سكرتير التحرير

خالد بن عبد الله البطلي

رجا غازي العتيبي

الإخراج الفني

إحسان عبد الكريم عودة

كازكاير

إبراهيم الوهيبي

إدارة النشر



ردمك: ١٣١٩-٦٢٠٠

تأسست عام ١٣٧٩ هـ في عهد
وزير المعارف صاحب السمو الملكي
الأمير فهد بن عبد العزيز
وأعيد إصدارها عام ١٤١٧ هـ في عهد
خادم الحرمين الشريفين
الملك فهد بن عبدالعزيز

المشرف العام

محمد بن أحمد الرشيد
وزير المعارف

الهيئة الاستشارية

إبراهيم بن عبدالعزيز الشدي
خالد بن إبراهيم العواد
خضر بن عليان القرشي
علي بن عبد الخالق القرني
محمد بن حسن الصائغ
يوسف بن محمد القبيلان

البلد الأول

المواد المنشورة في هذه المجلة لا تعتبر بالضرورة عن
رأي وزارة المعارف.

البلد الثاني

تويب الموضوعات والمقالات في هذه المجلة يخضع
لاعتبارات فنية.

١٣٤

لا يوجد علاج حتى الآن
أطفال متلازمة داون



١١٦



المدرسة أول مرة:
لماذا يخافها الصغار؟

١٨٢

عبدالرحمن أبو عمته،
مطلوب هيئة عليا
«المتفتيش»
على التعليم العام.



٥ الصحافة

١٧٠

جورج طرابيشي،
بسبب اسمي فثقت أن
أكون منافلاً عربياً؟



الجزء الأول

كثيراً ما كان باب «التعليم من حولنا» يحتاج إلى مزيد من التوسع وعرض أشمل لجوانب الحياة المختلفة في الدولة التي يُعرّف بنظام التعليم فيها.

فالتربية والتعليم نظام فرعي لا يمكن تصور موقعه وفاعليته في الدولة دون النظر إلى بقية الأنظمة الفرعية من سياسية واقتصادية وثقافية وإعلامية ... الخ.

في هذا العدد لم يكن هناك بد من التوسع والشمول في تناول تجربة الاتحاد السوفييتي والدولة النواة المكونه له «روسيا». أكبر بلد في العالم - على الإطلاق -.

دعانا للتوسع في تناول تجربة روسيا - أيضاً - محدودية المعارف عن هذا البلد لدى أعداد كبيرة من القراء العرب خصوصاً في الخليج العربي.

نأمل أن يسهم هذا الملف في التخفيف من وطأة «أب اللهب» وأن نقرأ أوراقه مستمتعين بخيالات تلوح بسيبيريا تحف بنا.. ونحن نودع أغسطس «الرهيّب».

الصحة

في هذا العدد

١٤٠	تقارير	٨	الافتتاحية
١٤٤	شورى المعرفة	١٤	ملف روسيا
١٤٩	سيرة	٩١	مجالس المربين
١٦٩	كاريكاتير	٩٢	اتقننت
١٧٠	أنا والفشل	١٠١	مقال «١٠١»
١٧٤	بلا حدود	١٠٢	البعد السابع
١٨٠	نوتة	١١٠	نحو الذات
١٨١	متنصب في سبعة أيام	١١٦	نفس
١٨٧	ثروة	١٢٢	مقال «بكار»
١٨٨	يوميات معلم	١٢٤	ديوان المعرفة
١٩٠	أبو يرقان	١٢٢	جناح الرحمة
١٩٤	فسحة	١٣٤	تربية صحية

صندوق التكافل الاجتماعي تقروض للزواج!

المراسلات

باسم: رئيس التحرير
ص ب ٧ - الرياض ١١٣٢١
هاتف: ٤٠ ٤٠ ٤١٩ فاكس: ٤٧ ٤٧ ٤١٩
فاكس مجاني: ٢٢٧٧ ١٢٤ ٨٠٠
Letters should be sent to:
Editor-in-chief
P.O.Box: 7 Riyadh 11321
Tel: 419 40 40 Fax: 419 47 47
Free Fax: 800 124 2277
www.almarefah.com

الأسعار

السعودية: ٨ ريالاً، الإمارات: ١٠ دراهم،
الكويت: ٧٥٠ فلساً، البحرين: ٥٠٠ فلس،
قطر: ١٠ ريالاً، سلطنة عمان: ٨٠٠ بيضة،
اليمن: ١٠٠ ريال، مصر: ١٠٥ جنيه، المغرب: ٨ دراهم،
سوريا: ١٤ ليرة، الأردن: ٧٥٠ فلساً،
لبنان: ٢٠٠٠ ليرة، السودان: ٣٥ جنيه،
أمريكا: ٣ دولارات، بريطانيا: ١٠٥ استرليني،
فرنسا: ١٥ فرنكاً

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي: مئة ريال سعودي للأفراد،
ومئتا ريال للمؤسسات،
بريدياً أو عن طريق شركة التوزيع
قيمة الاشتراك السنوي خارج المملكة: ٤٠ دولاراً
«شاملة أجرة البريد» (عن طريق الناشر).

الإعلانات

بالاتفاق مع: رواء للإعلام المتخصص

التوزيع

الوطنية للتوزيع
All Saudi Publications

مطابع
العبيكان
Obikan



١٧٨

الأيديز

الربيع المحترق



١٩٠

عودة

أبو برقان





بدء العام الدراسي

دعوة مفتوحة للمشاركة

الطلاب الأحياء:

إبنائي

تنتظرون، وتاملون، وتدعون، وتحرسون لأجل مستقبل واعد لأبنائكم وبناتكم، يامن تعلمون أن أبناء متعلمين متفوقين، وأعزاء أقوياء، يعنون وطناً قوياً عزيزاً، «في زمن قوة العلم وعلم القوة»، في زمن العولة التي لا يكاد يصدها حائط ولا حصن ولا باب، إلا قلب مؤمن سليم، وفكر ناقد بصير.

إخواني وأخواتي.. يامن تهفو للاماكن المقدسة التي تتشرفون بوجودها جزءاً غالياً من وطنكم، قلوب الملايين من كل أنحاء الدنيا، عالم بأسره ياتيكم من كل فج عميق، أفواجا إثر أفواج، تتوحد مناسكها، وحركاتها، ودعاؤها.
- فانتم... وأجيالنا الحبيبة التي تتواعد معها اليوم.. تدركون الموقع الفريد الذي تشغله، في بؤرة للقوة الروحية لا يعرف لها نظير.. بؤرة انطلق منها شعارنا الرفيع:
اقرأ..

اقرأ.. ولكن بخصوصية فريدة طاهرة.

اقرأ.. ولكن باسم ربك الذي خلق...!

- لذا بنينا حضارة لم تعرف الاستعلاء والاعتداء، في عنفوان قوتها، فسجلها التاريخ بأحرف من نور.

- فاعطينا جانب الحرية والعدالة وإعمال العقل.. ولم نبغ الفساد في الأرض، فنخلت شعوب وأمم وقوميات في دين الله أفواجا، دون إعمال لسياف أو تهديد بسلاح..!

- واختارت دين الفطرة بمجرد أن رفعنا عنها بتوفيق الله الإصر والأغلال التي كانت عليها.

* * *

إبنائي الطلاب.. إخواني المعلمين..

إني وزملائي ندرك أهمية مسؤولية وزارة المعارف في تربية أجيالنا إدراكاً عميقاً، كما ندرك مدى ترامي عناصر تلك المسؤولية، ونشفق من ثقل أمانتها؛ ذلك لأن أمانة «تربية» وتعليم الأجيال، هي التي تحدد مكانة كياننا السعودي خاصة «وأممتنا» بعامه.

- ونعلم يقيناً أن للتربية صلة وثيقة بالقدرة على المنافسة الدولية القائمة على الركنين المحددين للقوة:

- الأول: القدرة على التعلم، وتعلم كل جديد!!

- الثاني: القدرة على التفوق فلابتكار فالشراء فالتمكن!!

- ولعلنا نذكر بأن ما يفوق ذلك في الأهمية تحصيل «القوة المعنوية، أو حيازة الإيمان والروح» التي يمكن أن «تولد» وتحرك طاقات التعلم وتشعل رغبة المتعلم في التفوق، بل التي تغني البيئة الوطنية كلها من أباء وأمهات، ورجال فكر، وإعلام، وأعمال، بحيث تموج حياة المجتمع كلها بالرغبة في التعلم والتفوق وتندفع تلك الروح في عروق الأجيال المتعلمة من بنين وبنات، فتأتي إلى المدارس وقد استيقظ النائمون وتوهج الخاملون...!

* * *

- لماذا أسند الله للرسل مهمة تربية الشعوب وتعليمها؟

- «ولماذا كان الرسل معلمين؟» من البداية للنهاية!!

- أقول: إنها لحكمة بالغة، فقد اقتضت صفات هؤلاء المعلمين ألا يكونوا معتنئين أو متعنتين، ولكن الله بعثهم «مبشرين مبشرين».

لأن الروح الإنسانية تستقبل مُشرقةً باليسر ما ترفضه بالفظاظة، فتتغلق دونه أبواب العقل والقلب، وتقبل بالحوار

الافتتاحية



محمد بن أحمد الرشيد

- أن يكون للمسيح عليه السلام «حواريون».
- وأن يكون لموسى عليه السلام أخوه هارون، رداً
ومدداً فصيحا يشد أزره في تبليغ الرسالة!
- وإذا فقد حَقُّ من يعمل في مجال هذه الأمانة الثقيلة،
ويحمل مفاتيحها التي تنوء بها العصبة أولو القوة أن يدعو
الله سبحانه بمثل هذا الدعاء:
رب... لا تذرني فرداً... واشدد عضدي بإخواني...
وأظن أن الناس، كل الناس، كل حسب قدرته، عليه أن
يشترك في حمل أمانة العملية التربوية التعليمية، فهي إذاً
دعوة مفتوحة للمشاركة.
إنني أراها أمانة مُلزمة بوصفها من واجبات الدفاع عن
الامة.
والسؤال: هل ثمة دفاع دون التزود بكل علم عصري
في مجتمع يسعى لإثبات وجوده؟
إن عملية التعليم والتعلم، مسؤولية مجتمعية تبادلية،
وهي تتجلى في ذلك القول المترع بالحكمة التربوية للرسول
ﷺ إذ يقول:
- «ما بال أقوام لا يفقهون جيرانهم ولا يعلمونهم ولا
يعطونهم ولا ينهونهم؟»
- وما بال أقوام لا يتعلمون من جيرانهم ولا يتفقهون
ولا يتعلمون؟
- والله... ليعلمن قوم جيرانهم ويفقهونهم ويعطونهم
ويأسرونهم وليتعلمن قوم من جيرانهم... ويتعلمون أو
لأعاجلهم بالعقوبة».
وقد كان هذا النوعُ من التعليم والتعلم، ضمن برنامج
زمني صارم محدد المدة، وقد أمهل الرسول ﷺ هؤلاء
المقصرين «تعليماً وتعلماً» عاماً واحداً لتطبيقه.

والإقناع ما لا تقبله بالإكراه والقيود!! «فيما رحمة من الله
لنت لهم، ولو كنت فظاً غليظ القلب لانقضوا من حولك».
- إن «شجرة انشراح صدر المتعلم» يوضحها سر بعثة
الرسول المعلم ﷺ كما تجلت في مفردات الرحمة.
- «وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين»، «هدى ورحمة»
«شفاء ورحمة للمؤمنين». وقد استخلص العلماء من هذا
المنهج معالم يقرؤها طالب العلم تحت عنوان «حقوق الأبناء
على الآباء والعلمين، فهي حقوق تؤذي لتصل كاملة غير
منقوصة وإلا كان المكلف أباً أو معلماً أثماً بقدر ما حرم
صاحب الحق من حقه...»!
- وإذا فهي ليست مجرد أقوال!!
- إن التربية على «القسوة» ودون استماع لوجهة نظر
المتعلم هي «تربية أقتان وعبيد» تسهم في صناعة خاسرة
تقدم للامة «أجياً قليلة الجدوى والنفع».

* * *

- هذا ومع دخولي في المعترك التنفيذي لمسؤولية
التربية والتعليم، أدركت أكثر وأكثر لماذا لا يمكن أن يصل
فرد أو جماعة أو وزارة واحدة مهما اتسعت إمكاناتها
مسؤولية التربية والتعليم. أدركت أنها شأن من الشؤون
التي يتقاسم أبناء الوطن جميعاً فيها المسؤولية، وتتحمل
الامة بأسرها مسؤولية تحريكها وتعظيم شأنها، وتجويد
نوعيتها.

وسوف نلاحظ أنه مع أن صفة الرسل الربانية بوصفهم
معلمين، ومع وجود الزناد السماوي في مواجهة الصعوبات
والمواقف فقد اقتضت حكمة الله وجود سنن جماعية
للمسؤولية التربوية في الأمم المتعاقبة، منها:
- أن يكون للرسول ﷺ «صحابا»!



- وما سمعت يمثل هذا القول الجليل الحكيم من قبل في أي إرث تربوي لامة من الامم. يسرع بها جماعياً إلى المعرفة والتربية في أن واحد «فاذا البيوت مدارس»، وإذا بالقرار النبوي يصدر فتتحول الامة إلى فريقين احدهما: معلمون، والآخر: متعلمون. وفي نطاق الجوار يثبت القول: «كل مسؤول عن جازه - يعلمه - ويعطه - والآخر يسعى سعياً ليتعلم ويتفقه ويتعلم».

* * *

- ينبغي هنا أن أوجز القول: إن جوهر أي أزمة تمر بالامة، هي تربوية وتعليمية. أزمة قيمة ومعلومة، وترتيب للاولويات.

- إن وعي الامة بهذه القضية ينبغي أن يكون بالحد الكافي.

* * *

ولابد من التاكيد على أن أزمة الامة ومعاناتها ترتبط حاضراً ومستقبلاً بتخلط مستوى التربية والتعليم فيها، وكذلك انفراج الأزمة يرتبط بتبنيها لتربية فاعلة تكون لها اولوية استراتيجية، ويتقلد مؤسسات التعليم دورها الاصيل «متبوعة لا تابعة».

- والازمة التعليمية هي في جوهرها أزمة معلم.

- إن منهاجاً رقيقاً لا يمكن توصيله إلا «بمعلم كفء».

- وإذا كانت خلاصة العملية التعليمية الناجحة: انشراح صدر، وقدح ذهن، فإن المحرك خلفهما «منهج ومعلم». إن المعلم هو رأس العملية التربوية، كما قال أبو حنيفة - رحمه الله - وهو يشرح الصدر أو يفهمه، ويقدره الذهن أو يبليده!

- إن مصادر المعرفة قد تعددت اليوم، وصارت تتم عن طريق البث وصولاً لدرسة المنزل وبشكل لحظي، متجدد الإبداع والإضافة بمختلف الوسائط والبرامج الشائقة.

- والسؤال المطروح: هل مازال دور المعلم باقياً: ناقلاً، وشارحاً، ومثيراً للمعرفة؟

وهب اننا جئنا قبل ابتداء الدراسة بقليل وقد تهيأ الناس والأبناء لدخول المدارس، فإذا ببيان يصدر مقررأ إغلاق المدارس وتحويلها إلى نواد علمية واجتماعية، أو مصانع صغيرة أو مختبرات، وهذا يعني أن المدارس سوف تصبح أثراً من الماضي، ومن عصر ما قبل الإلكترونيات!

- الحقيقة أن ما ذكرته ليس خيالاً علمياً محضاً. فقد طبقت هذه الفكرة جزئياً بعض الدول الصناعية الكبرى، واستبدلت بالمدرسة نظاماً للمعلومات تصل الطالب بالمعلومة وهو في عقر داره.

- ومع ذلك فإني اعتقد أن «دور المعلم سيبقى»، ولكنه

ينبغي أن يتبدل، وسوف يكون أثره في تربية العقل والوجدان أسبق وأكثر فاعلية وخطورة من حيازة المعلومة. ذلك أن التربية على الحوار، ومبادلة الحجة بالصحة والقدرة على الانتقاء والتحليل والتفكير الإبداعي هي من اعمدة إقامة المجتمعات.

- وإذا فليس بالمعلومة وحدها تتحقق الحياة المتقدمة الرفيعة!!

- إذ الغاية القصوى هي معرفة الله سبحانه، وعبادته حسبما شرع. وإعمار الأرض بما يحقق مصلحة الإنسان وفق توجيهات الرحمن هو الهدف النهائي لاستخلاف الله الإنسان في الأرض، وليست اللذة، مهما تجملت، أو اتساع دائرة النهم الاستهلاكي هما المقياس! لقد أسقطت اللذة والنهم دولاً وحضارات عظمى في الماضي، ويمكن لها أن تفعل ذلك مرة أخرى: «سنة الله في الذين خلوا من قبل، ولن تجد لسنة الله تبديلاً».

* * *

- على أنه لكي يستمر أثر المعلم في زمن تدفق المعلومات وجاذبية عرضها، أثراً مهماً، فلا بد له من تدريب مستمر، وبرامج مستحدثة، حتى لا تنتقطع صلته بما يستجد من شؤون معرفته بالعالم، فتقع بينه وبين من يتابع معطيات العلم «فجوة معرفية» تفسد عليه طريق الترقى. وشأن المعلمين كشأن الضباط في الجيوش التميزية والباحثين في المختبرات، لابد لكل منهم من «التدريب المستمر» إلى جانب الإيمان برسالة المهنة الرفيعة.

* * *

دعوني - وأنا أتحدث عن أثر المعلم في التربية الأخلاقية وفي السلوك وأهمية ذلك علمياً - أذكر إحصائية واحدة عن المرور في بلدنا الحبيب. تقول لنا إحدى آخر الإحصائيات (عام ١٤١٩هـ): إن عدد القتل في حوادث السيارات في المملكة العربية السعودية يبلغ سنوياً ٤٢٩٠ قتيلاً. كما يصاب نتيجة لهذه الحوادث ٣١,٠٥٩ جريحاً، معظم هؤلاء الضحايا من بين حبات القلوب والأكباد، من أبنائنا الشباب في المدارس والجامعات. لذا فقد كان تصرفنا وإشارتنا وقتئذ للأجراس واجباً يمليه الاختصاص وإعزاز هذه الأرواح الغالية التي لا تقدر بمال عندنا وعند ذويها، وهي في النهاية خسارة للوطن والمجتمع والأسر بما يس قلوب سناً عتيقاً.

أما الخسارة المادية لتلك الحوادث فحدث عنها ولا حرج، فهي تفوق التصديق!!

إن خسارة هذه الحوادث قد تفوق في بعض التقديرات ميزانية وزارة المعارف بكاملها، إنها مبالغ طائلة تسبيل من بين أيدينا، ونحن جميعاً مسؤولون عنها.

إن برنامجاً تربوياً ناجحاً على أخلاق المرور وقواعده وأدابه، يستجيش ضمانات الأمة في هذا الشأن بقي -بإذن الله- الكثير من شبائنا الهلاك على طرقاتنا وبين بيوتنا وقرانا ومبنا، ويحفظ لنا مئات الملايين التي يمكن أن توفر الآلاف من فرص الوظائف الجديدة للراغبين، وتبنى بها مصانع، وتنشأ بها مدارس، بل وجامعات ومراكز أبحاث يميزانها وفيرة.

إنني أريد أن أقول: إن برامج التربية الأخلاقية ليست قيماً مهومة في عالم المثل والخيال، بل إنها تمثل نفعاً محضاً خالصاً مخلصاً في عالم الواقع. هذا أمر واحد من بين أمور كثيرة تكشف عن الفائدة العظمى للتعليم والتربية الأخلاقية على مستوى الأمة كلها.

وعلياً أن نعي: أنه ليس بالتعليم وحده تتقدم الأمة؛ إذ لابد للصفوة القيادية.. بل ولكل فرد في الأمة أن يؤمن، ثم ينادي بأهمية البرنامج الأخلاقي والتربية الأخلاقية التي يمكن أن نراها واقعاً مسجداً، وأرقاماً تحليلية إحصائية.

* * *

إذا كان التنبيه على الأخطار من أوجب واجبات الأمناء، فإن كشف الصيوب والأمراض المجتمعية هو دليل العافية المؤسسية ودليل يقظة حراسة المجتمع ووعي أفراده.

إن الجسم القوي هو الذي يعطي المؤسسات عندما تهاجمه العلل والأمراض. والتشخيص السليم الصادق دون تهوين أو تهويل هو مقدمة العلاج الناجع الناجح. وكما يقول آباء الطب: اعرف الماضي، شخص الحاضر تنبأ بالمستقبل.

* * *

إن تحديات العولمة.. والتحديات التي تتلقاها «الذاتية الوطنية»، والقومية، والدينية، والسرعة الفائقة للمتغيرات والمبتكرات، وانفلات القوة من عقابها لدى من يملكها. تهتم على المجتمعات التي ترغب أن تدافع عن بقائها. أن تتبنى معادلة رشيدة لصناعة القوة لا لتحديها. هذه الصناعة التي ترتكز على خامات المعرفة والتفوق يسبقها إيمان وروح معنوية عالية.

إن الأمم لا تولد متفوقة، بل إن التفوق صناعة لها قانونها.

وفي دراسة عن التفوق والعبقرية شملت عدداً من العبقارية في العلوم والفنون والآداب، وجد أن التفوق: ٢١٠ منه عرق، ١٠ أرق، ١٠ موهبة، فالإنسان يصير عبقرياً ولا يولد عبقرياً، وإن امتلك بذور العبقرية في ذاته.

وبصرف النظر عن دقة تلك الدراسة يمكننا أن نقول: إن أعمدة صناعة التفوق ثلاثة:

١- معرفة بالهدف والطريق إليه.

٢- عمل بلا كلل.

٣- قدرة على الاستمرار والصبر.

* * *

أيها الآباء والأمهات والمعلمون والمعلمات..
أيها الأبناء:

دعوني أذكركم بمشروع عبدالله بن عبدالعزيز وأبنائه الطيبة للحاسب الآلي، هذا المشروع العملاق الذي يرعاه ويشجعه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز -حفظه الله- ويتبناه ويدفع به ولي العهد صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز، ويحيطه باهتمامه ودعمه صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز، هذا المشروع تتمثل غايته العظيمة في تمكين أبناء الوطن من امتلاك ناصية الثقافة، والحصول على المعلومات النافعة عبر شبكة إلكترونية، محلية وعالمية، منذ المرحلة الابتدائية، وربط كل المدارس بشبكة تعليمية واحدة مع إتاحة الفرصة للطلاب وأولياء الأمور في منازلهم من التعاون مع معلمهم وأجهزة مدارسهم، ونحن مدعوون جميعاً إلى استثمار أمثل لهذه الفرصة الفريدة العظيمة.

وعلياً أن نعي الرسالة التي وجهها سمو الأمير عبدالله إلى أبنائه الطلاب ومما جاء فيها قوله:

«واليوم يا أبنائي: أخاطبكم -من خلال هذه الرسالة- مستثيراً كل راكذ في النفوس، متوكلاً على الله، ثم عليكم وعلى وعيكم، وروح خلاقة تغذت -وما زالت- على آمال الوطن وأمنياته في أن نزاحم بالناكب أمماً سبقتنا في هذا المجال. فلنأخذ عنها كل نافع نفعه، ولنزدي بأخلاقنا وقيمنا، وقبل ذلك بإيماننا بالله كل دخيل عليها وعلينا، ولنهل من معين العلم صفو المشرب، خدمة لديننا وأمتنا، وليكن ذلك حاجة لا ترفاً، فالألم تقاس مكانتها بالعطاء الذي يؤثر ويغير، وما أجمل ذلك إذا جاء متبشراً بتابعاً من نقاء ديننا وأصالة أخلاقنا».

أيها الأبناء، أيها الزملاء، أيها الإخوة والأخوات:

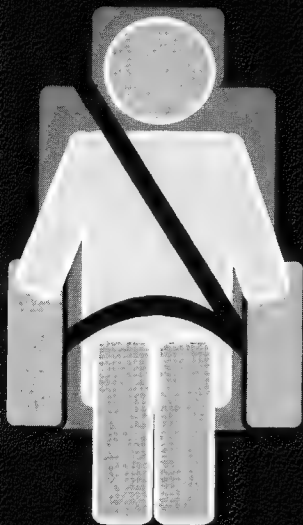
إنني أرى ملاحم يقظة وأعدة قائمة بإذن الله لا تخفى على عين الراصد البصير، وأرى إقبال الملايين جيوشاً في التعليم في أمة فتية معظمها من الشباب، تتعشج بالسنود بالآمال. والتحول التي تجري في العقل والقلب كالأنهار الكبرى تشق طرقها فتذيب صخور العقبات وتحولها تبرا في أودية الأفكار، فتزهر «وسطية إسلامية» صالحة مصلحة، في رسالتها ورحمة للعالمين.

حفظ الله بلادنا ورضائنا من كل مكروه في ظل قيادتنا الحكيمة.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ■

نسايك
sabic

عزيزي قائد السيارة ..



ربط حزام الأمان حماية
لك ولعائلتك بإذن الله

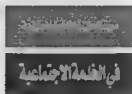
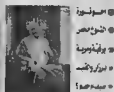
"الوقاية خير من العلاج"

قوة العطاء

مكتبة العبيكان

كما يجب أن تكون إلكترونية

إنسانية ملك



مكتبة العبيكان

Abekon Bookshop

العبيكان
Abekon

زوروا على شبكة الأنترنت المجانية وتسوقوا مباشرة
www.arabielibrary.com
www.anhar.com www.ohi.com.sa

الرياض، تقاطع طريق الملك فهد مع العروبة. هاتف: ٤٦٥٤٤٢٤، ٤٦٦٠٠١٨
الأحساء، مركز البستان التجاري، طريق الثريات. هاتف: ٥٨٦٤٦٦٦



موضوع الغلاف



دخل العالم مطلع غداً طريق الاتحاد السوفيتي في أبريل ١٩٩١م أول رائد للفضاء الخارجي.



وكاشف لمؤامرات البعثة الأمريكية التي طار أجندتها أنطون برونو الذي جاز فترة الحرب الباردة بين الطرفين وعلى الأرض عيون لم يصدقون منه التعليم وبراسمب التي لم تستطع أن تسبق السوفييت في ارتداء الفضاء.

لقد استلحق الاتحاد السوفيتي أو حتى انجازات كبيرة في مجال التعليم والأبحاث العلمية ولكن تلك الإنجازات لم تستمر وواجهت حيا ضيق مليم التعليم صعوبات حمة على تقويم الشائعات من بعد استفتاء العشرة الأبداء وحيد السبعة أممك فترتها على الشغل في الظروف المستعجلة كما لم تقم محاولات الإصلاح الأولية في المؤسسات إلى نتائج إيجابية وقدرت مع مجرى المورمات إلى قتل أربع.

نفتك الاتحاد السوفيتي الدولة العظمى وإعادت التجربة الشيوعية بنقاسها الاقتصادي والثقافي وتوحيها للإنسان والصحة وعلمي الدول المكونة للاممراطورية السوفيتية تتلمس طريق التحول الجديد.



إذا كان العلم يفترض من حيث منطق تنوير الرؤية الإنسانية تجاه النفس والكون، فإن تقاليده تستلزم ترسيخ هذا المنطق، وهي معادلة صعبة من حيث تأسيسها النظري وتطبيقها العملي، لأنها تستلزم سريانها المتجانس والفعال في منظومة متكاملة للتربية والتعليم.

فالصراع الواقعي والمنطقي بين العلم والتقاليد هو صراع الشكل والمضمون، الوسيلة والغاية، المنهج والمنظومة، ومن ثم فإن خلل أحدهما يؤثر على الآخر، فكما تحفظ التقاليد إنجازات البحث العلمي، كذلك يعيد الإبداع العلمي تأسيس ذاته من خلال المدارس المستقبلية (التقاليد). وفي الواقع لا علم حقيقياً وثابتاً وراسخاً في الوعي الاجتماعي والثقافي للأمم دون تقاليد مرسية حقيقية وثابتة وراسخة. وليس هناك ميدان تتجلى فيه إنجازات العلوم

من الشيوعية إلى الليبرالية.. التعليم في روسيا:

ولادة «قيصرية» لنظام تربوي جديد



ومدارسها كالتربية والتعليم. من هنا تأتي القيمة الحية والأثر الهائل للنسبة بين العلم والتقاليد في التربية والتعليم. إذ فيهما يتجسد كيان الثقافة القومية، كما يتكشف فيهما تاريخه السياسي والاجتماعي، المادي والروحي. وهي نتيجة ادركتها الثقافة الإسلامية منذ قرون، ووضعتها على لسان أحد شيوخها في قوله «من لا شيخ له فاستأذه الشيطان»، وليس المقصود الثقافي بالشيخ هنا سوى التقاليد، ومن لا تقاليد علمية عنده فإنه يسبح في تجريبية فارغة، فالشيخ هو المنهج والشيطان هو غياب المنهج. لأن المنهج هو حصيلة التقاليد العلمية الضابطة، بينما غيابها هو اللولج في ربوب التكرار العقيم ولعل التاريخ الروسي في تعامله مع تقاليد الخاصة يقدم عبرة لها مغزاها العلمي والثقافي.

• استاذ في الجامعة الروسية.



الروسي لومونوسوف م.ف (١٧٦٨-١٧٦٥)، الذي دعا إلى ديمقراطية التعليم وإدخال العلوم الطبيعية بشكل إلزامي إلى المدارس وطلب بإلقاء المحاضرات باللغة الروسية^(٣).

شكلت المرحلة البطرسية مقدمة التحولات المادية والروحية الهائلة في روسيا القرن التاسع عشر. وبلغت هذه التحولات ذروتها حينذاك بصعود بكارثينا الثانية (١٧٦٢-١٧٩٦) إلى سدة الحكم، فقد تأثرت في بداية حياتها بالفكر التنويري الأوروبي، وبالأخص بآراء جون لوك في كتابه (أفكار حول التربية) وبالنظريات التربوية عند مونتين وفينيلون وجان جاك روسو، بحيث طلبت من التنويري الفرنسي ديدرو كتابة مشروع للجامعة الروسية، إلا أن آراءها تعرضت إلى تغيير كبير في أواخر حكمها كما هو جلي في مواقفها المعارضة بل وسجنها ونفيها لكبار الشخصيات التنويرية الروسية مثل نوفيكوف ن. (١٧٤٤-١٨١٨) وراديتشيف. (١٧٤٩-١٨٠٢)، فقد قسم الأول منهاج التربية إلى قسمين بدني وذهني، وجعل من وحدتهما أسلوباً لصنع الإنسان المواطن، بينما ربط راديتشيف كما هو الحال عند روسو، تقدم المجتمع بتقدم التربية المبنية على مبادئ العدل وسعادة المجتمع^(٤).

أدت هذه الأفكار التي وجد الكثير منها تجسيده في العمل التنظيمي لشخصيات تربوية كبرى مثل بتسكي إيف (١٧٠٤-١٧٩٥) ودي مارييفسكو (١٧٤١-١٨١٤) وغيرهم، إلى نتائج كمية وسعت عدد المدارس والاستاذة والطلبة، وإلى تغيرات نوعية في وسائل ومناهج التربية والتعليم وإصلاحهم^(٥).

تجاوزت روسيا القرن الثامن عشر الحدود الضرورية الأولية لنشوء وتطور التعليم الديني المعاصر، ومهد هذا بدوره إلى تطور التعليم في القرن التاسع عشر، دافعاً إياه إلى مدها الأقصى من خلال وضع الأسس المنظومية المتجانسة للتربية والتعليم على مستوى الدولة والمجتمع والأفراد، مما افترض بدوره ضرورة الإصلاح، باعتباره أيضاً الإشكالية المتجددة للعلاقة بين التقاليد المتراكمة في مجرى القرن الثامن عشر ومتطلبات العلم بوصفه قوة تنويرية وتنويرية دائمة، في القرن التاسع عشر.

فقد تراكمت في مجرى القرن التاسع عشر عناصر النظام الوطني الديني (العلماني) للتعليم والفكر التربوي.

المرحلة القيصرية: مرحلة النشوء والتأسيس
مادة ما يجزئ ربط نشوء علم التربية والتعليم الروسي ببيانات القرن الثامن عشر، الذي تراقف تاريخياً وثقافياً مع الإصلاحات الراديكالية الكبرى التي أدخلها بطرس الأول (١٧٢٢-١٧٢٥) على كافة نواحي الحياة الروسية، وعلى أثرها توسعت المؤسسات التعليمية، ومن بعدها ظهرت أولى بوادر النظم الفكرية للنظرية التربوية، التي حاولت التأسيس لضرورة وجود نظام حكومي وطني عام للتربية والتعليم، وأخيراً مرحلة الإصلاح التعليمي الأول الذي طالب بوضع برنامج جديد لنظام التعليم الوطني.

إن هذه المراحل الأربع الرئيسية المميزة للقرن الثامن عشر، شكلت من حيث نتائجها مقدمة التأسيس التاريخي لتقاليد التربية والتعليم في روسيا. فقد كان القرن الثامن عشر قرن التحول الحاسم بالنسبة لتاريخ التربية والتعليم في روسيا. لقد وضع اسس التربية المعاصرة في روسيا، وأحدث تغييراً هائلاً في ذهنية الشعب الروسي، وأرسى مقدمات الانتقال إلى مجتمع يهتم بالفرء الإنسان وتطوير ملكاته العقلية والبدنية، حينها ظهرت أولى المدارس والفلسفات التربوية والتعليمية الروسية.

ويعتبر بوسشكوف أ.ت (١٦٥٣-١٧٢٦) من بين أوائل المفكرين الروس، الذين تمثلوا نتائج الإصلاحات البطرسية وحاولوا عكسها نظرياً في الموقف من التربية والتعليم، فقد وضع بوسشكوف آراءه في «وصية أبوية» عكست في رؤيتها ومزاجها تداخل إصلاحات بطرس الأول وما قبلها من مراحل التاريخ الروسي، لقد انعكست في مواقفه بقايا روسيا الأبوية النصرانية المتداخلة في الوقت نفسه مع الإعجاب الكبير بإصلاحات بطرس الأول (الأوروبية)، فهو يدعو للتسك بتقاليد الروس الأرثوذكسية، كما يدعو أيضاً للقضاء على الجهل والامية بين الفلاحين والنساء^(٦).

في حين طالب فيدور بروكوفيتش (١٦٨١-١٧٣٦) بالتعليم الديني الخالص على الطريقة الأوروبية مستنداً بذلك إلى مبدأ «المرء على قدر تعليمه»، بينما دعا تاتيشيف ف.ن (١٦٨٦-١٧٥٠) إلى نظرة عملية نفعية في التربية والتعليم، استناداً إلى نظريته عن وجود علوم نافعة وأخرى مسلية وثالثة مثيرة (غير نافعة) ورابعة مضرة^(٧). وتوجت هذه المرحلة بإبداعات مؤسس العلم



أما الثالوث الثوري الروسي (بيلينسكي وهيرتسن وأوغاريوف) فقد انطلقوا من تأويلهم للصفات القومية الروسية، معتقدين بأن ما يميز الروسي هو سعيه وإعجابه بالتحوّلات الاجتماعية. وإذا أخذنا بعين الاعتبار أن آرائهم تبلّورت تحت تأثير الفكر التحرري لرادتشف والديكايبرين وبوشكن والتنوير الفرنسي والفلسفة الألمانية، فإن من الممكن فهم انتقاد هيرتسن لما أسماه بالروح العبودي والانضباط العبودي والصمت العبودي المتخلّف في أسلوب التربية والتعليم المدرسين في روسيا آنذاك. في حين دعا بيلينسكي إلى جعل التعليم وطنياً شكلاً ومضموناً، وكذلك إلى تعميق الروح الإنساني في التربية، ولكن من خلال المثال الوطني. وكرر بهذا الصدد آراء روسو عن أن التربية لا ينبغي أن تبحث في الطفل عن شاعر أو موظف بل عن إنسان أولاً وقبل كل شيء، بينما اعتبر أوغاريوف غاية التربية والتعليم هي بناء وغرس قيم الشرف والضمير والحق

ففي النصف الأول من القرن التاسع عشر جرى تطوير الفكر التربوي والتعليمي في ظل ظروف قاسية نسبياً وأزمة مستفحلة للنظام الاجتماعي والاقتصادي في روسيا (نظام القنانة)، ووجد ذلك انعكاسه في ظاهرة التطور النوعي للتعليم على حساب التطور الكمي، وذلك بفعل إبعاد الفلاحين (الذين شكلوا الأغلبية المطلقة آنذاك) عن المساهمة في العملية التربوية- التعليمية، ووجد هذا التناقض انعكاسه السياسي في حركة الديكابريين لعام ١٨٢٥، والتي اشترك فيها الجزء المتنور والديمقراطي الثوري من الأرستقراطية الروسية. ويتأثيرها أيضاً تبلّورت الفئة الاجتماعية الجديدة التي حصلت في ستينيات القرن التاسع عشر على تسمية الانتلجنسيا (المثقفون)، وهي الفئة التي مثلت التيار الديمقراطي الإنساني التحرري في معارضته لتيار السلطة القيصريّة ومبادئها الكبرى الثلاثة (الحكم الملكي المطلق والقومية المتطرفة والكثريكية- الكنسية).

مثل التيار الديمقراطي الثوري والتحرري التنويري حتى ستينيات القرن التاسع عشر الهواجس والمشاعر والرغبات الشعبية الآخذة في التوسع عن ضرورة التعليم الوطني العام، وشأن كل فكرة جوهرية سائدة في المزاج الشعبي العام والخاص، كان لابد لها من الحصول على تفسيرات وتأويلات متنوعة ومختلفة، مرتبطة بالاجتهاد الشخصي والاجتماعي للمفكرين. ووجد هذا الخلاف والتنوع صيفته الأولى حينذاك (والمستمر إلى حد الآن) بين ما يسمى بالتيار الغربي (الأوروبي) والتيار الوطني (أنصار ومصفي النزعة السلافية). ومثل التيار الأول شخصيات لامعة في الفكر والتاريخ الروسي منهم أوديفسكي ن.ن. (١٨٠٣-١٨٦٩) وبيلينسكي غ. (١٨٤٨-١٨١١) وهيرتسن (١٨١٢-١٨٧٠) وأوغاريوف ن.ب. (١٨١٣-١٨٧٧) وغيرهم.

فقد وضع أوديفسكي آراءه التربوية في رسالته عن الأساليب التربوية في المراحل الابتدائية لتعليم الأطفال التي بلور فيها فكرة الدور الحاسم للتعليم والعلم في حياة المجتمع والفرد. واعتقد بأن العلم يسالم الإنسان مع الإنسان، والإنسان مع الطبيعة والطبيعة مع الطبيعة. واعتبر الرقي الأخلاقي للإنسان الغاية النهائية للتربية والتعليم. وجعل من استقلال الطفل مقدمة بلوغ هذه الغاية (٦).



فقد انطلق تشيرنيشيفسكي من إدراكه لوحدة النظام السياسي والحالة الاقتصادية والتعليم. واعتبر المثال التربوي ذاك الذي يقدر على صنع الإنسان المنثور للكمال-روحياً وعلمياً. وانطلق في أحكامه هذه مما أسماه بالمبدأ الأنثروبولوجي القائل بأن الإنسان وحدة واحدة متكاملة تؤثر فيه مكوناته الطبيعية والاجتماعية والثقافية. وبما أن إحدى خصائص الإنسان هي النشاط والحاجة إليه لذا اعتقد أن تربية الجوانب المعرفية والعقلية والجمالية والعملية ضرورية لكمال الإنسان.

وبنفس الاتجاه سارت آراء ومواقف ديرلوفوف وبيسريريف. لكن إذا كان بيسريريف يشدد على فكرة «التربية الحرة» المعارضة لما أسماه بالقهر التربوي المسلط على شخصية الطفل، فإن ديرلوفوف شدد على المبدأ الأنثروبولوجي. لذا افترض في التربية والتعليم أن يساهما بتطوير ملكات الإنسان العقلية والبدنية والأدبية. وجعل من آرائه هذه مقدمة مواقفه الثورية من العلاقات السائدة المعرّلة لتطور الإنسان وحيثه. إذ وجد في التربية السائدة آنذاك أسلوباً لقتل الإنسان الداخلي (الكامن) في الطفل. وهي فكرة سعت لوضع الشخصية الإنسانية في صلب اهتمام التربية.

إلا أن الفلسفة النظرية والعملية التي نظمت تجارب روسيا القرن الثامن عشر والتاسع عشر في ميدان التربية والتعليم، هي تلك التي صاغها أوشينسكي كـد. (١٨٣٤-١٨٧٠). انطلق أوشينسكي من المبدأ الأنثروبولوجي، وشدد أيضاً على ضرورة التأسيس الفلسفي للتربية. واستقى رؤيته هذه من حصيلة تجارب الفكر الاجتماعي الروسي والتنويري الأوروبي. وحصل ذلك على تجليه الخاص في مبدأ الوطنية (الشعبية). واعتقد أوشينسكي بأن هذا المبدأ في روسيا ينبغي أن يتجسد من خلال أولوية اللغة القومية، باعتبارها مادة التحصيل المدرسي. وتحولت فكرة التربية والوطنية إلى جوهر نظريته التربوية. لأنه اعتقد أن من الضروري بناء التربية والتعليم في كل بلد بما يتناسب مع متطلباته وخصوصيات شعبه. وحاول تجسيد هذا المبدأ من خلال فكرة العمل باعتباره العامل الحاسم لتطوير الشخصية. وصاغ لذلك برنامجاً متكاملاً للتربية وطرائق التدريس ومناهجه. ومنه استنتج فكرته عن وحدة التربية والتعليم^(١).

وإذا كان أوشينسكي هو مؤسس علم التربية

والوطنية. لذا وقفوا جميعهم ضد التمييز الديني والاجتماعي، ودعوا إلى ربط التعليم بالعمل النافع. ووضعوا خطة لإعادة تربية المجتمع بروح الجماعة المميزة حسب اعتقادهم للإنسان الروسي^(٢).

أما أنصار ومحبو السلافية، كما هو الحال عند كيريفسكي إ.ف. (١٨٠٦-١٨٦٥) وخوميكوف إس. (١٨٠٤-١٨٦٥) فقد دعوا للحفاظ على التقاليد الروسية الأصلية، التي أدرجا فيها الدين (الأرثوذكسية الروسية) والأخلاق ووضعوا هذه العناصر في أساس تصوراتهم وأحكامهم عن النموذج الأمثل للتربية والتعليم الوطني في روسيا.

التأسيس الفكري والنظري المنظومي للتربية والتعليم

شكلت الحصيلة السابقة مقدمة التحولات العاصفة الكبرى لسياسة التربية والتعليم الحكومية في القيصرية الروسية، وكذلك لتطور الفكر النظري التربوي، فقد كان التصف الثاني من القرن للتابع عشر «العصر الذهبي» للمرحلة القيصرية. إذ تشكلت فيه وتكاملت بدايات الانتقال من المدرسة التقليدية إلى المدرسة العصرية.

فقد كانت الفكرة السائدة في السياسة والدولة والمجتمع حينذاك هي فكرة المدرسة الوطنية (الشعبية) العامة. وتغلغل في الوعي الاجتماعي العام آنذاك اليقين القائل، بأن التنوير والتربية والتعليم هم وسائل تغيير الحياة وتحسينها، وتعمق في الفكر النظري والتربوي والاهتمام بالإنسان عبر دراسة مختلف متطلباته الاجتماعية. وأصبح الاهتمام بالتربية والتعليم وظهور الجمعيات والمؤسسات والجرائد والمجلات المتخصصة مؤشراً عليه.

وتحول إلغاء القنانة عام ١٨٦١ إلى بداية الانقلاب الكبير في العلاقات الاجتماعية والروحية. وصاحب ذلك تحول كبير في الموقف من التربية والتعليم، وبالأخص توسع مدها وعمقه الديمقراطي والاجتماعي. إذ تحولت مشكلة التربية والتعليم في النصف الثاني من القرن التاسع عشر إلى قضية سياسية وطنية كبرى ساهم في تحليلها والتعليق عليها وإثارتها وإخالها في الوعي الاجتماعي الروسي أساطين الفكر الديمقراطي الثوري مثل تشيرنيشيفسكي ن.غ. (١٨٢٨-١٨٨٩) وديرلوفوف ن.أ. (١٨٦٦-١٨٦٦) وبيسريريف ن.أ. (١٨٤١-١٨٦٨).



والتعليم في روسيا قبل كوروف ن. أ. (١٨٢٤-١٨٨٢) هو مؤسس المدرسة الريفية فقد اعتقد كوروف أن الحياة المادية والروحية للمجتمع متوافقة أساساً على مستوى تطور الثقافة التي لا يمكن تحصيلها دون التعليم الوطني العام وتوسيع المدارس. ومأثرة كوروف التاريخية تقوم في وضعه أسس المراقبة والتفتيش للمعلمين والمربين، وكذلك تنظيم المؤتمرات العامة للمعلمين. إذ استطاع أن يعقد أول مؤتمر لعموم معلمي روسيا عام ١٨٧٢.

في حين وضع باولسن ي. أ. (١٨٢٥-١٨٩٨)، وطبق في مشاريعه العملية، ما أسماه بالمنهج التحليلي في التعليم^(١٠) بينما ركز ستويونين في. س. (١٨٢٦-١٨٨٨) في آرائه على وحدة العناصر القومية والعالمية. واعتقد بأن السبيل إلى تغيير المدرسة هو بناؤها على أسس تربوية وطنية تأخذ بعين الاعتبار تاريخ ونفسية الشعب. وأكد أيضاً على قيمة المبادرات الفردية، واعتقد أن من الممكن بالنسبة للمدرسة الابتعاد عن سيطرة الدولة^(١١). في حين كان اهتمام فودورزوف ف. أ. (١٨٢٥-١٨٨٦) منصباً على ترسيخ التزام المدارس بالطرق العيانية

في التعليم والانتظام والتواصل فيه. ووقف موقف المعارض الشديد ضد العقوبة الجسدية للتلاميذ^(١٢)

أما الإنجاز الأكبر الذي عم وطور تجارب التربية والتعليم في روسيا بعد أوينسكي فيعود إلى مؤسس المدرسة الوطنية بوناكوف ز. ن. (١٨٣٧-١٩٠٤). فهو أول من وضع مهمة نشر المدارس بين الفلاحين وإشراكهم الفعال في التربية والتعليم والوطنيين. لقد اعتقد بأن المدرسة هي الحلقة الرئيسة في سلسلة تنوير المجتمع (الفلاحين). وحاول ترسيخ أسس دعوته هذه من خلال جعل المدرسة الريفية قائمة على حساب الولايات. واعتقد أن إحدى مقومات استمرار وفعالية المدرسة الوطنية تقوم في إشراك الجماهير الفلاحية في دعمها المادي والمعنوي. ووضع في آرائه العملية فكرة المساعدة المادية لأبناء الفقراء. ووقف بالصد من التمييز في المدارس، وطالب بمساواة المدارس من خلال بناء

مدرسة واحدة للجميع وبهذا المنحى أيضاً سارت أفكاره المعارضة لحصر تعليم أبناء الفلاحين الفقراء بالقضاء على الأمية وتعلم الحساب فقط، وجعل من فكرة اللغة الوطنية وفكرة الوطنية عناصر جوهرية في التربية. وأدخل إلى التعليم المزاجية بين العلوم الطبيعية والاجتماعية، وكذلك أسلوب تعليم الزراعة والبستنة، إضافة إلى الرقص والغناء، وجعل من مثال المربي الشخصي مبدأ أساسياً في التربية. وأدخل في المدرسة أسلوب الاحتفال بالشخصيات الفكرية والوطنية الكبرى^(١٣).

في حين وضع راجينسكي س. أ. (١٨٣٢-١٩٠٢) أسس المدرسة الوطنية الريفية^(١٤) فقد تأثر راجينسكي بآراء التيار الفكري والاجتماعي الفلسفي لانصار ومحبي السلافية. لذا لم يجد تعارضاً بين دينه وتورعه الشديد وبين العلم المعاصر. وليس مصادفة أن يكون أول من



وأكد بهذا الصدد على أن التربية هي أولاً وقبل كل شيء رقي ذاتي، ومن ثم فإن مهمة العلم تقوم في الحفاظ على التجانس الفطري للميز للإنسان منذ ولادته. لذا ينبغي تحرير الطفل وتخليصه من ثقل القبر التقليدي وأساليب العقابية والزجر، ووضع هذه الأفكار في شعاره القائل بأن معيار التربية واحد- الحرية، واعتقد بأن المدرسة النموذجية هي المدرسة الحرة التي يحق للتلميذ أن يدرس أولاً يدرس فيها، ويتوصل أيضاً إلى ضرورة وحدة التربية والتعليم. وجعل من الدين والإيمان الأساس العقلي والشعري الوحيد للتربية^(١٦).

المرحلة السوفييتية- الانقلابات الكبرى والبدائل المتنوعة للتربية والتعليم.

لقد أغلق تولستوي تاريخ الفكر التربوي الروسي للقرن التاسع عشر، وعلى مشارف القرن العشرين أخذت التحولات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في روسيا تفرض شروطها الجديدة على رؤية واقع التربية والتعليم وإفاتها. ولم تعد البرامج الإصلاحية حصيلة تأملات ونشاطات المفكرين والمحترفين، بل والأحزاب السياسية والحركات الاجتماعية والجمعيات المهنية.

فقد استطاعت روسيا أن تراكم في أعماقها كماً هائلاً ونوعاً عميقاً ومتنوعاً من التحولات في ميدان التربية والتعليم، وأخذت التحولات الاجتماعية تفرض ثقلها على ضرورة الإصلاح التربوي والتعليمي عبر نقلة من الطريقة التقليدية (الدرس والحفظ والإتقان) إلى «مدرسة العمل»، وأخذت المدرسة ومشاكلها تثير اهتمام أهل الفكر والسياسة والأدب والفن، إلى جانب الاهتمام الطبيعى المهني للتربويين. وتزكت الأحداث الثورية العاصفة (١٩٠٥-١٩٠٧) والصروب (١٩١٤-١٩١٧) بصماتها على الموقف من ضرورة إصلاح مناهج التربية والتعليم، وشارك في تأسيس هذه الضرورة وديمها إلى حلبة الصراع الاجتماعي الأحزاب السياسية الكبرى الفاعلة آنذاك في روسيا.

فقد بدأ البرلمان الروسي (الدوما) بعد ثورة ١٩٠٥ يناقش مشروع قانون عن إلزامية التعليم في المدارس الابتدائية للإمبراطورية الروسية وأثيرت هذه القضية مرة أخرى في الدوما عام ١٩٠٩-١٩١١، وفي عام ١٩١٦، ولكن لم يجر إقراره آنذاك. إلا أن ذلك لم يبق توسع وتعميق الإدراك الاجتماعي والسياسي لقيمة

ترجم إلى الروسية كتاب دارون عن أصل الأنواع. لقد تعامل راجينسكي بصورة نقدية مع تراث التربية والتعليم الأوروبي. ووضع آراءه في مجرى بحثه عن التنسية الفنزوية والواجبة بين الوطني والعالمي والعصري في التربية والتعليم- ويتوصل في نهاية المطاف إلى مبدأ يقول بأن التربية ينبغي أن تكون فردية وبتميز، لأن كل ما هو فردي له حق الوجود والتطور الأصل. ويطبق هذا الاستنتاج العام في مواقفه من المدرسة الريفية وطرق بنائها، فقد حاول أن يفرس في أفئدة وعقول تلاميذ الفلاحين مبادئ النزعة الإنسانية والتعاون. لذا قيل عن مدرسته بأنها «مدرسة فنية جمالية» التي فتحت المجال أمام تطوير الملكات العقلية والأدبية لأطفال الفلاحين. ووضع في أسس التربية كلاً من التربية العائلية وتقاليد الحياة الروسية الوطنية ومبادئ الإيمان الأرثوذكسي. ووضع في تطبيقاته أيضاً مبدأ العمل مع الأطفال الموهوبين. وتخصيص العمل مع الموهوبين. واهتم كذلك بإدخال الرسم والموسيقى والأغاني الشعبية إلى المدرسة، ودعا إلى المدرسة المختلطة، وأدخل كذلك دراسة الدين إلى المدرسة، ولكن لا على أساس التلقين الجاف للنصوص، بل على أساس المحاوره الروحية المفتوحة. لقد سعى راجينسكي إلى بناء مدرسة روسية وطنية من طراز خاص تستمد مقوماتها الروحية من يقينه بأن الشعب الروسي- البتدين (بالأرثوذكسية) بحاجة أولاً وقبل كل شيء إلى تربية أخلاقية باعتبارها وسيلة بلوغه ذروة التقدم والتطور^(١٧).

في حين وضع تولستوي لـن (١٨٢٨-١٨١٠) الروائي الروسي الكبير نظريته عن التربية والتعليم استناداً إلى رؤيته الفلسفية عن الإنسان والمجتمع. فقد أدخل تعديلات كثيرة على فكرة «التربية الحرة» بما يتطابق مع نظره الفلسفية والاجتماعية، انطلاقاً من اعتقاده بأن واجبه الاجتماعي يقوم في نقل نور المعرفة للفلاحين. وفي وقت لاحق تعرضت آراؤه لتغيرات أخذت تصب في اتجاه تأكيد على فكرة الوطنية الروسية، التي ينبغي أن تضع في أولوياتها الخصائص القومية للروس وثقافتهم. وكتب بهذا الصدد يقول بأن «أفضل مدرسة في السهوب الروسية الريفية رديئة بالنسبة لباريس، كما أن أفضل مدرسة في القرن الماضي رديئة في القرن الحالي» وفي وقت لاحق تتبّع آراء ووسو عن الفطرة الطبيعية وأفضليتها بالنسبة للفلاحين من مائر المدينة.



عام ١٩١٧م.

ومنذ عام ١٩١٧م حتى انحلال الاتحاد السوفييتي عام ١٩٩١م، مر التعليم والتربية في روسيا بثلاث مراحل تاريخية «ونظرية» كبرى. الأولى: ابتدأت من عام ١٩١٧م حتى ثلاثينيات القرن، والثانية: من الثلاثينيات حتى نهاية الحرب الثانية عام ١٩٤٥م، والثالثة: من عام ١٩٤٥م حتى انحلال الاتحاد السوفييتي عام ١٩٩١م.

فقد وضع البلاشفة في قيادة النشاط التربوي والتعليمي السوفييتي شخصيات لامعة مثل لوناتشارسكي أف (١٨٧٥ - ١٩٣٣) وكروبسكايا نيك (١٨٦٩ - ١٩٣٩)، غير أن التحولات العاصفة التي ميزت بداية مرحلة الثورة والنتائج المترتبة على انتهاء الحرب الأهلية في منتصف العشرينيات، مهدت للمواقف الراديكالية تجاه تقاليد الماضي، حيث وضع البلاشفة مهمة تهديم القيصرية، ومعها أيضاً تقاليد التربية والتعليم المتراكمة فيها. إذ جرى تحطيم نمط وبنية الإدارة التعليمية والتربوية، وجرى فصل الكنيسة عن الدولة، والدين عن المدرسة، وأعطيت لشعوب القيصرية حق التعلم والتعليم بلغاتها القومية، وإذخال التعليم المختلط، وجرى ترسيخ النظام التعليمي الموحد لعموم

التعليم الإلزامي. كما لم يعق ذلك توسع وتنوع المدارس في روسيا قبل الثورة، بما في ذلك المدارس الخاصة (الأهلية) الشبيهة بالمدارس الجديدة آنذاك في أوروبا وتوسعت أيضاً شبكات المدرسة العليا (المعاهد والجامعات)، إلا أنها كانت تتمركز أساساً في مدينتي بطرسبورغ وموسكو (حوالي ٦٠٪).

واستأثرت هذه التطورات أبحاث المفكرين التربويين الروس، مما أدى إلى ظهور منظومات جديدة وجدت تعبيرها في التيارات الثلاث الكبرى لبداية القرن العشرين ألا وهي التيار الداعي إلى تطوير مدارس التربية الكلاسيكية للقرن التاسع عشر، والتيار المستند إلى الفلسفات الاجتماعية والوجودية والأخلاقية، والثالث، الذي يشبه تيار «التربية الإصلاحية» أو الجديدة في أوروبا آنذاك (١٧).

كانت هذه المرحلة بمعنى مامرحلة التجريبية المخترمة تحت تأثير التقاليد الروسية ابتداء من أوشرينسكي والتقاليد الأوروبية المعاصرة على خلفية تعمق الصراع الاجتماعي والسياسي في روسيا عند بداية القرن العشرين. لهذا انحلت أغلب هذه الاتجاهات و«تلاشت» في الخميرة الجديدة التي ولدتها ثورة أكتوبر



التربية والتعليم بالنسبة للدولة والمجتمع. مع النظريات التربوية والتعليمية التي استطاعت من خلال وسائلها وأساليبها المقترحة تجسيد هذه الإنجازات.

قامت الرؤية السوفيتية العامة عن التربية والتعليم منذ العشرينيات على خمسة مبادئ أساسية عامة، وهي: أولاً: المبدأ التاريخي؛ ثانياً: ترابط المدرسة والحياة؛ ثالثاً: زيت التعليم بالإنتاج؛ رابعاً: وحدة التربية والتعليم؛ خامساً: التطوير الشامل للإنسان. وهي مبادئ استثارت أجتاهادات ووجهات نظر ومشاريع متنوعة ومختلفة من جانب المنظرين التربويين. غير أن السلطة آنذاك لم تبين علاقتها بالفكر المعارض على قواعد الحوار، بل على فرض رؤيتها الخاصة. وهو ضعف لازم المنظومة السوفيتية في كل الميادين، بما في ذلك في ميدان التربية والتعليم. ومع ذلك استطاعت أن تخرج للوجود شخصيات تربوية ومنظرين كباراً مثل شاتسكي س.ت (١٨٧٨ - ١٩٣٤) وغاستيف أك (١٨٨٢ - ١٩٤١)، وبلونسكي بب (١٨٨٤ - ١٩٤١)، ومكارينكو آس (١٨٨٨ - ١٩٣٩)، وشولفين فف (١٨٩٤ - ١٩٦٥) وكثير غيرهم.

فقد أدخل شاتسكي فكرة المؤسسة التعليمية - التربية التجريبية، التي حاول من خلالها تجسيد فكرة القيادة الذاتية للمتعلمين. إذ إن الجوهرية بالنسبة لشاتسكي في ميدان التربية هو دراسة كيفية دخول الطفل عالم الإنجازات الثقافية للحضارة الإنسانية. فقد وجد مصدر تطوير التربية في العملية التنظيمية التربوية والعوامل المحيطة بها (من البيت والشارع..)، وأعطى للعوامل الاجتماعية الدور الحاسم في تطوير الطفل وليس للمعطيات الوراثية. من هنا نظرت إلى غاية التربية والتعليم في استجابتهما للمطلبات الاجتماعية العامة مع الأخذ بنظر الاعتبار الملكات الفردية الخاصة (١٨).

أما شولفين فقد وضع نظرية اضمحلال المدرسة، التي استندت إلى فكرته القائلة بأن مهمة علم التربية تقوم ليس فقط في دراسة التأثير الموجه والمنظم على الفرد، بل وجميع التأثيرات الأخرى. أي إنه أراد دراسة العوامل المنظمة وغير المنظمة (العرضية) في تربية الفرد، والتي تجعل من الممكن بناء مدرسة مفتوحة أمام الجميع (بمعنى تلاشيها كنظام مغلق). (١٩) بينما وقف غاستيف بالضد منه، مشدداً على ما أسماه بعلم التربية الصناعي، وهي تربية ينبغي أن تتوجه صوب

روسيا؛ وأصبحت مهمة القضاء على الأمية المهمة السياسية والاجتماعية والتربوية الكبرى أمام السلطة السوفيتية، فقد كانت روسيا حتى الثورة بلداً تنتشر فيه الأمية، إذ لم تتجاوز نسبة المتعلمين في الأطراف أكثر من ٢٢٪، بينما لم تتجاوز نسبتهم ٥٠٪ في المدن الكبرى. وعليه شكلت السلطة السوفيتية عام ١٩٢٠م «لجنة الطوارئ الروسية العامة لحو الأمية» برئاسة كرويسكايا.

ومنذ العشرينيات بدت تتصارع مختلف الاتجاهات الفكرية لترسيخ أسس المدرسة السوفيتية كما هو الحال في مشاريع التربويين الكبار مثل شاتسكي س. ت. عن «الحطة التجريبية»، وبيسترال م.م. عن «المدرسة - الكومونة». وغيرها من المحاولات التجريبية.

إلا أن النجاحات الباهرة نسبياً بدأت تبرز مع استتباب النظام التعليمي واستمرار مراحله في الثلاثينيات، مثل ظهور بنية متجانسة لاستمرار النظم التابعة «من المدرسة الابتدائية حتى الجامعية»، والتعليم المستمر للمواد والنظام الموحد للدروس، والكتب والمناهج المدرسية الموحدة. وقد كمننت في هذه القوة بعض مصادر ضعفها أيضاً، بسبب رفضها لكل بدائل ممكنة، إضافة إلى رفض التنوع في مضمون وتنظيم العملية التعليمية.

وتحول اهتمام السلطة بعد الحرب العالمية الثانية إلى جعل التعليم الابتدائي «حتى الصف السابع» تعليمياً إلزامياً عاماً. وفي الخمسينيات انتقلت روسيا إلى التعليم الإلزامي لمدة سبع سنوات، ثم رفع عدد سنوات التعليم الإلزامي إلى ثماني سنوات. وجرى إصلاح التعليم المدرسي بما يتناسب مع هذه المهمة. وفي أعوام ١٩٦١م - ١٩٦٢م جرى إعادة تنظيم المدرسة ومناهجها بالشكل الذي يستجيب لهذه المهمة، وفي عام ١٩٧٠م جرى تنفيذها، حينذاك جرى التخطيط لرفع عدد سنوات التعليم الإلزامي إلى عشر سنوات.

قطع التعليم السوفيتي وعلم التربية أشواطاً كبرى في مختلف المجالات، واستطاع في غضون سبعين عاماً أن يرسى أسساً بنيت عليها صروح هائلة، هي إنجازاته النظرية والعملية، المادية والروحية، التي فاقت في الكثير من جوانبها أفضل النظم التربوية والتعليمية في العالم المتقدم. وهي إنجازات كان يصعب بلوغها دون تضافر الرؤية الاستراتيجية للدولة في موقفها من وظيفة وأهمية



التأهيل النهائي المتخصص،
وصوب تحديد تكنولوجيا
التربية الاجتماعية والعملية
بالضد من التربية
الأيديولوجية المتحيزة. لأن
مهمة التعليم، كما يقول
غاستيف، تقوم في صنع
«جيل ألي» قادر على التأقلم
مع التكنولوجيا الحديث، جيل
مصاب «بجنون
الاختراع» (٢٠).

أما بلونسكي فقد سعى
لتحويل علم التربية إلى علم
صارم القواعد، خال من
التصورات والأحكام العادية،
كما صاغه في كتابه «مدرسة
العمل». واعتقد هو بأن علم
التربية بحاجة إلى أساس
فلسفي يعتمد على إنجازات
علوم البيولوجيا والوراثة
والفلسفة والاجتماع والعلوم
الأخرى عن الإنسان. ومن ثم
فإن علم التربية ينبغي أن
يدرس العلاقة السببية في
التربية والتعليم، ذلك يعني
أنه حاول أن يعطي لفكرة
تحويل الإنسان إلى بؤرة
العملية التربوية مظهراً علمياً
صارماً. وصاغ بهذا الصدد
نظرية متجانسة عن أساليب
ومناهج التربية والتعليم. أما

واحتل إيداع مكاريكو ذروة الإنجازات النظرية
والعملية السوفيتية في ميدان العلم التربوي حتى
الاربعينيات. فقد وضع آراءه في كتابات لعل أشهرها
«القصيدة التربوية» و«إعلام على القلاع» و«كتاب للأباء»،
صاغ فيها ومن خلالها رؤية متجانسة للتربية والتعليم،
جاعلاً من «المنطق التربوي» أساسها المنهجي. والمقصود
بهذا المنطق، النظر إلى علم التربية باعتباره علماً عملياً
ذا أهداف جلية، مما يعني بالضرورة تحديد العلاقة

نظريته عن «مدرسة العمل» فإنها كانت تهدف إلى
حصول المرء على المعرفة من خلال الحياة العملية
وعلاقات الناس والعالم المحيط لا من خلال المواد
المدرسية فقط، لهذا أعار اهتماماً لدراسة وتقوية ملكة
العقل في مجرى التعليم. فقد اعتبر نموذج الامتحانات
التقليدية في السؤال - الجواب، صيغة بدائية. ووضع
بالضد منها نموذج امتحان الطفل بكيفية حله لاختلاف
المسائل والمشاكل المدرسية والأخلاقية (٢١).



الماضي التربوي والتعليمي. حذو النعل بالنعل. فيما انتقدته من مفارسات «السياسة البلشفية». وترتب على ذلك تغير كبير في تأويل فكرة الديمقراطية في التربية والتعليم. فإذا كانت ديمقراطية التربية والتعليم في المرحلة السوفييتية تستند إلى وحدة السياسة التربوية والتعليمية، ومساواة الجميع في التعليم، وحق الجميع في الحصول على التعليم المجاني، والزامية التعليم «للسنوات العشر الأولى»، فإن الديمقراطية الليبرالية الروسية المعاصرة وضعت في سياستها تجاه التربية والتعليم فكرة أن تؤدي المدرسة وظيفة التعليم وتوظيفة التنوع الاجتماعي. ويندرج في الوظيفة الأولى الحصول على المعارف، وتربية الملكات والقدرات الشخصية بينما تحتوي الثانية على تقسيم التعليم حسب الفئات الاجتماعية والمهنية. وتفترض هذه السياسة الجديدة استمرار مراحل التعليم، والتعددية، والخيارات المتنوعة، والتنوع التعليمي، ذلك يعني أن السياسة الجديدة ترمي إلى فتح آفاق أوسع أمام تنوع المضامين والغايات والمؤسسات التربوية والتعليمية.

وتتضمن السياسة التربوية والتعليمية الجديدة مبدأ مساواة الجميع في التعليم، بغض النظر عن الحالة الاجتماعية والجنس والقومية والدين، وكذلك نزع المركزية في التعليم، وحق الآباء والتلاميذ والطلبة في اختيار المؤسسة التعليمية. كل ذلك يهدف حسب منطق السياسة المعلنة، إلى صنع جيل قادر على الإبداع بصورة حرة. وأعلن أيضاً القضاء على احتكار الدولة للتربية والتعليم وإعطاء المحافظات والمدن صلاحية تحديد النشاط التعليمي.^(٣٣)

وجرى تطبيق هذه السياسة على جميع مراحل المدرسة «الابتدائية والمتوسطة والمهنية» والمدرسة العليا «المعاهد والجامعات والأكاديميات»، وأخذت بالظهور من جديد المدارس الخاصة «الأهلية»، فقد ظلت روسيا حتى ثمانينيات القرن العشرين خالية خلواً تاماً من المدارس الخاصة، بينما تعرضت سياسة المعاهد والجامعات إلى تغييرات إدارية ومنهجية عاصفة، أدت على خلفية الأزمة الاقتصادية والسياسية والروحية إلى إضعاف التقاليد التربوية والتعليمية، وإنهاك الكثير من مقوماتها الضرورية. لذا هيّطت فيها منذ بداية التسعينيات قيمة العلم والمعلم والتعليم على كافة المستويات وتفشت ظواهر الفساد والإفساد والرشوة والمحسوبية، وازداد

المنطقية بين الغاية والوسيلة والنتائج في التربية. أما العقدة الزابطة لنظريته بهذا الصدد فتقوم فيما أسماه بالفعل المتواز، أي الوحدة العضوية بين التربية وحياة المجتمع بين الجماعة والفرد. وفي هذا الفعل المتوازي يجري ضمان حرية ومزاج المتربي. فالتربي حسب نظرية مكارينكو، ليس موضوعاً للتأثير التربوي، بل مبدعاً له. وتجهست وسائل نظامه التربوي في فكرة الجماعة التربوية. ويضمعون هذه الفكرة يقوم على ضرورة بناء جماعة عمل متوحدة بين المتربي والمتربين، هي بعد ذاتها أيضاً ميدان ومحيط تطوير الملكات الفردية والخاصة.^(٣٤) كل ذلك يكشف عن أن المرحلة السوفييتية لم تكن واحدة موحدة من حيث اتجاهات ومضامين فلسفاتها التربوية، واستطاعت هذه النظريات، رغم كل القيود الأيديولوجية والسياسية المفروضة عليها، أن تتورع المجتمع وتنوره علمياً وتربوياً، بحيث استطاعت روسيا في غضون عقود قليلة، ليس فقط القضاء على الأمية والجهل، بل وتحويل الشعب الروسي إلى أكثر الشعوب ثقافة ومعرفة، كما أفطحت في تعميق الأسس العلمية والمنهجية لإنتاج العلم والعلماء في مختلف الميادين.

المرحلة الليبرالية - تجريبية البحث عن البدائل في التربية والتعليم

لقد عانت التربية والتعليم في الاتحاد السوفييتي رغم إنجازاتها الكبيرة صعوبات جمة عند تخوم الثمانينيات، بسبب استنفاد العقيدة الأيديولوجية السائدة آنذاك قدرتها على تفعيلها في الظروف الجديدة. وبرزت مهمة الإصلاح التربوي والتعليمي، بعد أن استنفذت المراحل السابقة لتطور التربية والتعليم في روسيا السوفييتية أغلب العناصر والطاقت الكامنة في النظريات التربوية السوفييتية القديمة. إذ لم تؤد محاولات الإصلاح الأولية في الثمانينيات إلى نتائج إيجابية. وتعرضت مع مجرى البيريسترويكا إلى فشل ذريع. ويعد انحلال الاتحاد السوفييتي ببرزت إمكانية التنوع والتعددية في البحث عن البدائل الإصلاحية للتربية والتعليم في روسيا.

فقد تلاشت بين ليلة وضحاها القيود الأيديولوجية القاسية للدولة. وأعلنت السلطة الجديدة سياسة «الديمقراطية الليبرالية» القائمة واقعياً على مناهضة كل ما هو «سوفييتي» أي أنها سارت في مواقفها من تراث



والتعليم في عام ١٩٩١م - ١٩٩٢م تبلغ ١٠٪ من الميزانية، فإنها هبطت في عام ١٩٩٤م إلى ٢٪. بينما لم تحصل المؤسسات التربوية والتعليم في الواقع حتى على أقل من نصف النسبة المئوية في الميزانية الرسمية للدولة. وهو واقع فرض، ولحد ما استجاب لمصالح الفئات البيروقراطية السائدة في مؤسسات التربية والتعليم الروسية المعاصرة، على منازلة «العمل التجاري» فيها.

غير أن هذا الانحطاط العام لم يقض بعد على لجنة البدائل الإيجابية الآخذة في التبرعم، أو على نماذج المشاريع والنظريات المقترحة لتطوير التربية والتعليم في روسيا المعاصرة.^(٢٤) وهي نماذج ومشاريع تصب الآن في اتجاه إعادة تأهيل المربي وصنع ما يسمى «بنموذج المعلم المثالي» وغيرها من المشاريع.^(٢٥)

وتقترح البدائل الجديدة أيضاً سياسة القضاء على بقايا النظام الكلياني «التوتاليتاري» في التربية الفردية والاجتماعية والقومية، باعتباره أسلوب إعادة

التسبب في حضور الطلبة وضعفت المراقبة، والتقييم الموضوعي العلمي لقدرات ونتائج التحصيل العلمي للطلبة. ولم تكن هذه النواقص والثغرات الكبيرة وكثير غيرها نتاجاً «لبقايا المرحلة السوفييتية» أو «أمراً ملازماً لمرحلة الانتقال» بقدر ما كانت نتيجة طبيعية لسياسة «الديمقراطية الليبرالية الروسية» الحالية حينذاك من رؤية إيجابية واستراتيجية بعيدة المدى عن طبيعة النظام المنشود، بما في ذلك مجال التربية والتعليم.

بصيغة أخرى لم توجد آنذاك سياسة إيجابية متكاملة على المستوى الوطني. لهذا لم تكن «بدائلها» في الأغلب تتجاوز سياسة رد الفعل على كل ماهو سوفياتي، مما أفرغها من محتوى الرؤية الوطنية والاجتماعية الفعالة في بناء تكامل الشخصية الاجتماعية والوطنية للتربية والتعليم. وتكفي الإشارة هنا إلى أن تمويل الدولة الروسية المعاصرة للتربية والتعليم انخفض انخفاضاً كبيراً مقارنة بالمرحلة السوفييتية. فإذا كانت مصروفات الدولة على التربية



«الديمقراطية الليبرالية الروسية المعاصرة» في صراعها ومهاجمتها لتقاليد التربية والتعليم السوفيتيين، يتعارض بصورة صاخبة مع السياسة العملية ومع إمكانيات الدولة الروسية المعاصرة نفسها في تنفيذه. وهو تناقض يتوقف على كيفية ومستوى حله ارتقاء أو هبوط التربية والتعليم في روسيا. كما يتوقف ارتقاء أو هبوط روسيا في مختلف المجالات على كيفية تذليلها لازمة التربية والتعليم الحالية.

مما لا شك فيه، أن التقاليد الروسية الكبرى في ميدان التربية والتعليم مصدر إنساني رفيع المستوى، ليس لروسيا فقط، بل للعالم أجمع. كما تقدم روسيا في مواقفها من تقاليدنا الخاصة في التربية والتعليم درساً لما ينبغي أخذه وآخر ما ينبغي تجنبه. ■

بناء الروح القومي الروسي على أسس الديمقراطية والحق والحرية والتعددية والقيم الأخلاقية الرفيعة. وأخذ يبرز أيضاً تيار ما يسمى بعلم التربية الأثني، أو التربية الثقافية التعددية كتنقيص للأممية السوفيتية التي مجتتحت خصوصيات الشعوب والقوميات، والمقصود بهذه التربية تعميق عملية التكامل المتنوع بين الزواحف الأساسية الثلاث (الروسية، وشعوب روسيا الاتحادية الأخرى، والعالمية) في التربية والتعليم. (٣)

إن المرحلة المعاصرة للتربية والتعليم في روسيا مازالت تعاني من غياب نموذج روسي متكامل. إضافة إلى التناقض الصارخ بين الشعارات المعلنة والواقع، سواء فيما يتعلق بالديمقراطية أو الحقوق أو التعددية. أي أن الثالوث الذي استندت إليه الدعاية

هوامش

- ١- بوشكوف. ١: وصية أبوية، سانت، بطرسبورغ ١٨٩٣ (بالروسية).
- ٢- أنطولوجيا الفكر التربوي في روسيا القرن الثامن عشر، موسكو ١٩٩٥ (بالروسية).
- ٣- أنطولوجيا الفكر التربوي في روسيا القرن الثامن عشر، موسكو ١٩٩٥ (بالروسية).
- ٤- أنطولوجيا الفكر التربوي في روسيا القرن الثامن عشر، موسكو ١٩٩٥ (بالروسية).
- ٥- جور كوكسكي، غ. من تاريخ التنوير في روسيا قبل الثورة، موسكو، ١٩٧٩ (بالروسية).
- ٦- أنطولوجيا الفكر التربوي لروسيا في النصف الأول من القرن التاسع عشر، موسكو، ١٩٨٧ (بالروسية).
- ٧- ميرتسن. ١. أ. أ. أوفاريوف، حول التربية والتعليم، موسكو ١٩٩٠ (بالروسية).
- ٨- أنطولوجيا الفكر التربوي لروسيا في النصف الأول من القرن التاسع عشر، موسكو، ١٩٨٧ (بالروسية).
- ٩- أوشينسكي، ك. د. المؤلفات التربوية (بجزأين) موسكو. ١٩٧٤ (بالروسية).
- ١٠- أنطولوجيا الفكر التربوي لروسيا في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، موسكو. ١٩٩٠ (بالروسية).
- ١١- أنطولوجيا الفكر التربوي لروسيا في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، موسكو. ١٩٩٠ (بالروسية).
- ١٢- أنطولوجيا الفكر التربوي لروسيا في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، موسكو. ١٩٩٠ (بالروسية).
- ١٣- إيجينسكي، س. المدرسة الريفية موسكو ١٩٩١ (بالروسية).
- ١٤- لاشين. د. تاريخ التربية والتعليم في روسيا (القرن العاشر - العشرين) موسكو ١٩٩٨ (بالروسية)؛ جورينسكي، ١ تاريخ التربية، موسكو ١٩٩٩ (بالروسية).
- ١٥- تولستوي، ل. ن. المؤلفات التربوية، موسكو ١٩٨٩ (بالروسية).
- ١٦- إيفوروف، س. ف. نظرية التعليم في عام التربية في روسيا بداية القرن العشرين، موسكو ١٩٨٧ (بالروسية).
- ١٧- شاتسكي، س. ت. المؤلفات التربوية، موسكو ١٩٦٣ - ١٩٦٤ (بالروسية).
- ١٨- مختصر تاريخ العلم التربوي في الاتحاد السوفيتي (١٩١٧ - ١٩٨٠)، موسكو. ١٩٨٦ (بالروسية).
- ١٩- صيرورة وتطور المدرسة السوفيتية وعلم التربية (١٩١٧ - ١٩٢٧)، موسكو ١٩٧٨ (بالروسية).
- ٢٠- بلونسكي، ب. ب. مختارات من الأعمال التربوية والنفسية، موسكو ١٩٧٩ (بالروسية).
- ٢١- فرالوف، أ. أسس النظام التربوي عند مكاريو، موسكو ١٩٩٠ (بالروسية).
- ٢٢- دنبروف، أ. د. الإصلاح المدرسي الرابع في روسيا، موسكو ١٩٩٤ (بالروسية).
- ٢٣- نيكاندروف، ن. س. تربية القيم: النموذج الروسي، موسكو ١٩٩٦ (بالروسية).
- ٢٤- غير شوفسكي، ن. فلسفة التعليم للقرن الحادي والعشرين، موسكو ١٩٩٨ (بالروسية).
- ٢٥- كوزمين، م. الانتقال من المجتمع التقليدي إلى المجتمع المدني: تغيير الإنسان، موسكو ١٩٩٧ (بالروسية).

اشترك الآن بالإنترنت...

مع... ننسج

الشبكة الذكية

قبل: ۱۴۲۱/۶/۷ هـ ۲۰۰۰/۹/۵ م



للفوز بسيارة smart الذكية

info@naseej.com.sa

Naseej

Arab Information Network



نتیجہ

الهيئة العامة للغذاء والدواء



الفضل مزود خدمة إنترنت
في المملكة لعام ٢٠٠٠



الاستاذ / عبد الله الحمود
الفاضل والفاضل

الموقع الإلكتروني

A++ 132 1335



المشترك عبد الرحيم الجعفي
القائـم بالـتـصـادفـات



المشتول / نبيل الكماس
الفنق والسيدة الملاح

* اسم بغير حروف مكسرة في حالة تعدد الأسماء

اذا لم تكن ، اخبرنا فاستد نقمك



С Калининграда начнется закрывтие ИПК? Стр. 16

УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

(№12 (2701)
10 марта 2008
Газета выходит с 1934 года
Цена 10 копеек



23 марта в 17.00 в Экспозиционном зале Московского Кремля в.д. Президента России
Владимир ПУТИН вручил дипломы членства лауреатам конкурса «Учитель года России-08».
Диплом победителя - преподавателя музыки из Челябинска,
учителя года России-08 Виктору ШИШОВУ.

Стр. 2, 10

ВЫПУСКНИКИ ГОДА

Выборы выпускников года и лауреатов конкурса «Учитель года России» в Калининградской области прошли в Калининграде. В номинации «Учитель года» победил Виктор ШИШОВ.

Среди выпускников победил Виктор ШИШОВ, учитель музыки в школе №10 Калининграда. В номинации «Учитель года» победил Виктор ШИШОВ. В номинации «Учитель года» победил Виктор ШИШОВ. В номинации «Учитель года» победил Виктор ШИШОВ.

Второе место занял Виктор ШИШОВ, учитель музыки в школе №10 Калининграда. В номинации «Учитель года» победил Виктор ШИШОВ. В номинации «Учитель года» победил Виктор ШИШОВ.

Третье место занял Виктор ШИШОВ, учитель музыки в школе №10 Калининграда. В номинации «Учитель года» победил Виктор ШИШОВ. В номинации «Учитель года» победил Виктор ШИШОВ.

Виктор ШИШОВ

ВЫПУСКНИКИ ГОДА

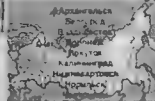
Среди выпускников победил Виктор ШИШОВ, учитель музыки в школе №10 Калининграда. В номинации «Учитель года» победил Виктор ШИШОВ. В номинации «Учитель года» победил Виктор ШИШОВ.

Второе место занял Виктор ШИШОВ, учитель музыки в школе №10 Калининграда. В номинации «Учитель года» победил Виктор ШИШОВ. В номинации «Учитель года» победил Виктор ШИШОВ.

Третье место занял Виктор ШИШОВ, учитель музыки в школе №10 Калининграда. В номинации «Учитель года» победил Виктор ШИШОВ. В номинации «Учитель года» победил Виктор ШИШОВ.

Виктор ШИШОВ

ВЫПУСКНИКИ ГОДА



يشترك بها ٤٠,٠٠٠ معلم و ٦٧,٠٠٠ مدرسة؛

جريدة المعلم الروسية

٧٥ عاماً من العطاء

تأسست الجريدة عام ١٩٢٤م وبداية كانت تصدر ٣ مرات في الأسبوع حتى عام ١٩٩٠م، قبل أن تتحول إلى جريدة مستقلة عام ١٩٩١م حيث أصبحت بعد التغير تصدر أسبوعياً في ٢٤ صفحة.



هذه الجريدة خاصة فقط بالمدرسين ولاتباع في الأسواق ويوجد في روسيا ٦٧ ألف مدرسة مشتركة بالإضافة إلى ٤٠ ألف معلم مشترك.

من رئيس الدولة، ويقام لهم حفل تكريمي على شرف الرئيس في الكرملين، ثم ينتخب منهم شخص واحد ويمنح جائزة عينية «مسكن - سيارة» وغيره. وكانت بداية هذه المسابقة في عام ١٩٩٠م. وبالرغم من أنها جريدة مستقلة إلا أن وزير التعليم يشارك بمقال في كل عدد عن قضايا التعليم.

وتستمد هذه الجريدة تمويلها من الاشتراكات والإعلانات التي تخص قضايا التعليم فقط وهي تصدر ملحقين وتنوي إصدار ٤ ملاحق أخرى. وتواجه المجلة عداءً واضحاً من المعلمين، حيث إنهم يعتقدون أن الجريدة تهاجمهم، وطبيعة اشتراك المدارس عن طريق الخصومات التي تمنح لكل مدرسة من قبل

ومن أهم القضايا التي تعالجها الجريدة:

- ١- المقررات والكتب الدراسية.
- ٢- حياة المعلمين - المساكن والأجور - وحياتهم المعيشية
- ٣- الاستفادة من التجارب العالمية: من أوروبا وأمريكا ومن آسيا عن طريق الترجمات أو المراسلين في تلك البلدان.

ومن أعمال الجريدة تنظيم مسابقة سنوية لأحسن معلم على مستوى المدرسة ثم المدينة ثم المقاطعة، ثم ينتدب المعلمين المرشحين للجائزة مدة أسبوعين إلى موسكو، ليقوموا بالتدريس هناك تحت مراقبة لجنة المسابقة، ثم ينتخب منهم ١٥ شخصاً تقدم لهم الهدايا



٢٤٪ من أعضاء هيئة التحرير ذكور و٧٦٪ إناث ويعتبر سن الـ ٢٠ سنة هو أغلبية مشتركي الجريدة حيث يمثل نسبة ٥٢٪. ويبلغ طول ممورات المبنى الذي تشغله هيئة التحرير حوالي ٣٢٤,٤٠ متراً.

قالوا عن الجريدة:

● حازت جريدة المعلم بوصفها واحدة من أقدم الإصدارات في بلاندا على ثقة القراء طيلة الفترة الماضية.

إن قضايا التربية والتعليم التي تعنى بها الجريدة وتتناولها على صفحاتها تعتبر من أكثر القضايا أهمية ومعاصرة في حياتنا الاجتماعية.

منذ تأسيسها وجريدة المعلم تلتزم بالمصادقة مع القراء - وقد درج المعلم أينما كان، في السراء والضراء

الوزارة للاشتراك وشراء المطبوعات والكتب، وتوزع النسبة المئوية على ثلاثة فروع إذ تشكل ٤٥٪ تكاليف طباعة و٤٠٪ للموزع و١٥٪ رواتب العاملين، ويعمل في الجريدة حوالي ٧٠ صحفياً متفرغاً، تصفهم معلومات سابقاً:

وخلال ٧٥ عاماً «وهو عمر جريدة المعلم» صدر لها ٩٧٥٥ عددًا. وفي ٩ أبريل ١٩٢٠م أطلق عليها اسم «الإرشاد» ثم استعادت اسمها «المعلم» في عام ١٩٢٧م، وخلال ٧٥ عاماً استهلكت هيئة التحرير مامقداره ٩٠٠٠ طن من الشاي وكان استهلاك ضيوف الجريدة حوالي ٣١٢٠ طناً. كما استخدمت هيئة التحرير ٢١٦ لترًا من الأحبار و ١٧٤٠ قلم حبر و ٤٠,٥٠٠,٠٠٠ ورقة طباعة. كما أن متوسط العمر لأعضاء هيئة التحرير ٤٥ سنة وقد غلب التشكيل الأنثوي على طاقم التحرير إذ إن

ويسألونك عن المعلم



بقلم رئيس التحرير
بيتر بولا جيفتس

منذ الابتدائية وطيلة مراحل الدراسة كنت مهيباً لمعلمي، على وجه الخصوص لويوف ايفانوفنا. لا أعلم ما إذا كانت من الناحية المهنية جيدة أم لا! ولكن، ما أعلمه أنا وإقتراني أنها كانت معلمة طيبة كانت تحبنا علينا كثيراً، ليس على مستوى التعامل النابع من الإحساس بالأمومة، إنما شمل ذلك الواجبات التي يفترض أن تكون منزلية.. كنا نؤذيها أثناء الحصة.. طيبة كانت لويوف ايفانوفنا...

وبالرغم من ذلك الذي يسميه البعض تسيباً، أحرز خمسة من تلاميذها درجة الإمتياز على مستوى المنطقة، مما أهلهم فيما بعد للإلتحاق بخيرة الجامعات والمعاهد العليا.

حينما لمعلمتنا لويوف جر علينا مشاكل كثيرة، خصوصاً مع أهل المنزل، حتى ملأوا استغراقنا في حب تلك السيدة، فتولدت لديهم غيرة مفرطة وإسنان حالهم يردد

«مباركة عليكم لويوف ايفانوفنا - فقد أنساكم حبها بر والديين». بعد الصف التاسع انتقلت إلى مدرسة أخرى: كانت معلمتي في ماتي الجبر والهندسة الحسناء رايسا بتروفنا.. أتاحت لنا حرية مطلقة. يكفي أن تنبعت صرخة واحدة من الصفوف الخلفية يعبر بها أحد التلاميذ عن عدم استيعابه لأشرحها حتى تعجل وتمسح ماسبق وكتبته على السبورة، لتعيد الشرح لصاحب الصرخة، في شرعها «المعلم في خدمة الطالب» وإن كان شارده الذهن. ولكن أين الطلاب الذين كانوا يتابعون الدرس بانتباه ورغبة؟ يتطلع أولئك إلى السبورة للاستعانة بطرائق الحل التي سجلتها المعلمة فلا يجدون ضالتهم فتتأبهم حالة «خمول» وهم يتابعون الشرح للمرة الثانية.

عن ماسمى بالنظام والانضباط، حدث ولا حرج، الخروج والمخول أثناء الحصة مباح دون استئذان... ربما كان الدرس مملاً!

الإصدارات الإعلامية الأخرى

في هذه الأيام وبعد أن ولي عهد الاحتكار لوسائل الإعلام، يتوق القارئ بل يطالب بالمعلومة السريعة والموثقة التي تتوخى المصداقية. وهذا مادأبت عليه جريدة العلم.

لقد ظلت جريدة العلم تتطلع كي تبقى الجريدة المركزية المعبرة عن رأي المعلمين، وخاضت غمار المنافسة المهيبة الشريفة مع زميلاتها الأخرى.

لدينا تجربة طويلة في التعاون مع جريدة المعلم واستناداً على تلك التجربة، يسعدني أن أؤكد على استعدادنا التام للمضي قدماً في دعم الجريدة في سعيها لنيل رضا القراء. ■

فلاديمير فليبيوف

وزير التعليم بجمهورية روسيا الاتحادية

تحديات مهنية ذات صلة بمضمون السياسة التعليمية والمناهج والبرامج الدراسية، حيث يقع عبء «إعادة خبز» ما «يهبه» السياسيين على عاتق المعلم، بمعنى، أن السياسات التعليمية المنقولة من قمة هرم السلطة، وإن شابتها المحاذير فإنها واجبة التفاد... ولكن هل يختار المعلم إلا ما يعود بالفائدة للطلاب؟ هنا تكمن المعادلة الصعبة.

ما لم نصل سوياً إلى عقد مدني مشترك فإننا لا محالة نتقرب نحو الاحتجار، عندئذ سوف لن نجد من يُعلم أو من يُعلم. وهكذا وعلى مدى السنوات الطوال ظل للعلم المحور الأساسي، وفتى الجريدة الأول وبطلها، فمن المعلم وإلى المعلم وحيث المعلم.

معلمة أخرى التقيت بها في ١٩٨٦م في مدينة «تشرنوبل» بعيد انفجار المفاعل النووي هناك. تعرفت عليها اسمها إيلينا بركوفشيك - إبان الانفجار كانت تقوم بإنقاذ الأطفال، تحملهم لمسافة تروى على - ٢كم، أصابها الإشعاع واختزن جسمها النخيل قدرًا لا يُشفي من تلك السموم.

قالت لي: أتعلم كم سخطت أن أخفي عن الأطفال حقيقة أمرهم واحتمال إصابتهم بالإشعاع؟ ربما وجدت مبرراً للكذب عليهم... وأما كان من الواجب وقايتهم من الإشعاع؟ ولكن هيهات... لكني قررت مواجهتهم بالحقيقة الحقيقة المربعة. الحقيقة السوداء، فمن يكذب مرة واحدة لن يتوقف عن الكذب.

ونحن أيضاً نحاول أن نكتب الحقيقة مهما كان لونها هكذا كان ندين جريدة المعلم وسيظل... ■

أن يلجأ إليها، مقسماً معها نجاحاته وإخفاقاته، وكان يجد الدفء والحنون، هذا ما ولد الثقة بين الجريدة والمعلم. ويجدر بنا أن نشير إلى أن العلاقة بين الجريدة والمعلم لم تقتصر فقط على الكلمة المكتوبة، بل تقتزن الكلمة بالعمل.

وإن كانت هناك كلمة حق فلا بد أن نوجهها للصحفيين العاملين بالجريدة لتبينهم قضايا المعلمين وإشادتهم المتواصلة وتقديرهم وتثمينهم لجهود المعلم.

ليقر مسترئوف

رئيس المجلس الفدرالي الروسي

● تعتبر جريدة العلم منذ زمن طويل المصدر الرئيس لأخبار وهموم الأوساط التعليمية بمختلف فروعها، مما أهلها لاحتلال هذه المكانة المرموقة وسط رصيفاتها من

نهاية العام الدراسي استدعيت رايسا بتروفنا إلى مقر لجنة الحزب بالمنطقة للمشاركة. تجمعنا أمام مكتب المدير - طالبنا بتسريحها فوراً، كانت الاستجابة فورية أيضاً... أعادوها لنا!

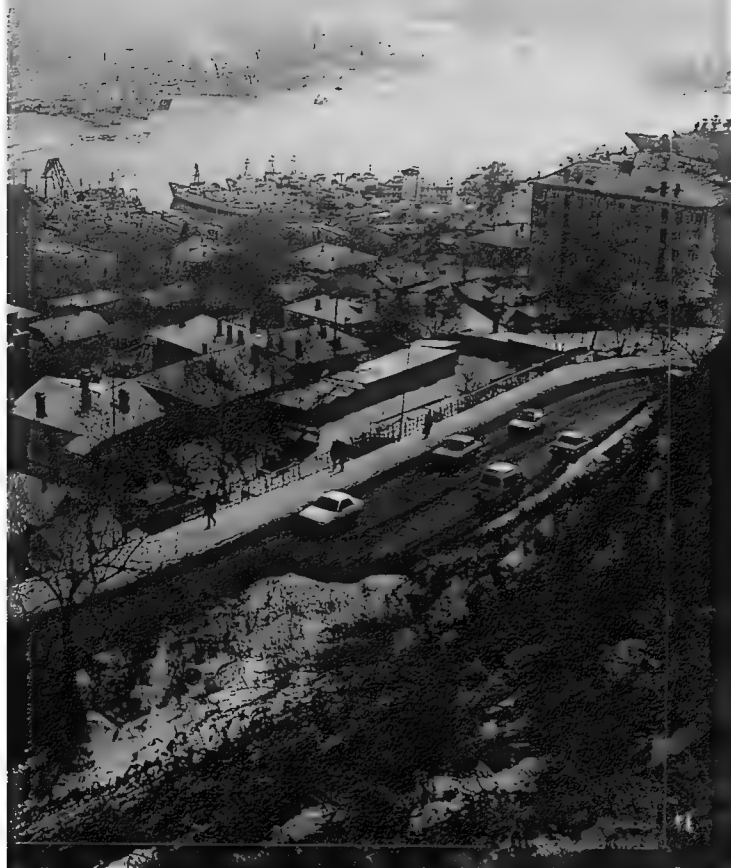
أما معلمي الثالث فهو أستاذي في المرحلة الجامعية «فتاى توشكن» كانت عبارته المفضلة «لا أريدكم أن نوافقوني الرأي في كل ما اعتقد... ناقشوني - عبروا - عن قناعاتكم بشجاعة وحرية» كان ذلك في فترة السبعينيات، هاورناه حول القطاع العام واقتصاد السوق - التعددية الحزبية والحرب الأهلية، تناقشنا معه حول جدوى الاستئناس بعلوم الإحصاء الموجه وعلم الاجتماع الوراثي «ماكان يطلق عليه آنذاك العلوم الرأسمالية الوافدة».

أحسب أن المعلم هو من يعلم تلاميذه من الجيل الناشئ - معنى الفضيلة والخير، احترام الأكبر سناً، وجب الوطن وإكرام المرأة. المعلم هو من يعلم تلاميذه كيف يتأون عن التسلط وإهانة الضعفاء، توخي الرحمة في الخصومة واحتمال الرأي الآخر. تلك هي المفاهيم التي تجعل منا بشراً.

هل يمكن أن يتحقق ذلك اليوم؟

حيث أخطط الحابل بالنابل، وجريمة القتل ماعادت تهز الوجدان، والموت يطلق ناري أضخم عملاً مالوفاً تنعاش معه! هل يمكن أن يتحقق ذلك والحرب تصطرط هنا وهناك، والغيب بالقانون حل محل سيادة القانون ودولة القانون؟

المعلم في ظل هذه الظروف يواجه بحزمة من التحديات، اجتماعية وصحية وأخرى تتعلق بالسكن والأجور، هناك



روسيا اليوم:

أولان أجمع الحيازة

التي هي البقاء لكه شار بلن وجود البقاء الذين في شوا بكتسبها في شوا
خمسيت هي تركة الطريق في انقلار قباض سخي لموت منه غشاج، فبقعت
الطيران في متفكر في مريت في سمي راحة حينما تعرفت في هذه الوجه المتفرض على
سلامح احد اثر الانبئة في جامعة موسكو



سقط غورباتشوف، أو بالأحرى أسقط، في انقلاب على الدستور والشرعية وأواخر عام ١٩٩١م قاده بوريس يلتسين رئيس جمهورية روسيا الاتحادية آنذاك، الذي كان همه الأول والأخير أن يستولي على السلطة ويتربع على عرش الكرملين، حتى وإن كان هذا العرش مستوياً على أطلال دولة.

وفي عهد يلتسين تقلص دخل المواطنين في البلد بمعدل ٢ - ٣ مرات وانخفض الإنتاج الصناعي بنسبة ٥٢ في المئة، وتدهورت الزراعة بنسب مماثلة، واضطرت الجامعات إلى تأجيل مَختبرات وأجنحة كاملة إلى شركات أهلية تمارس أعمالاً مشبوهة لكنها قادرة على أن توفر مبالغ تؤمن للاستادة مرتبات لتتجاوز ٧٠ - ٨٠ دولاراً في الشهر.

وعلى الصعيد الدولي انسحبت روسيا من سائر مناطق العالم، ولم يبقَ لديها حلفاء عملياً وماعداً صوتها مدوياً، بل إن دولاً صغيرة محاذية لها أخذت تتحداهم علناً. وكان رئيس الدولة يستبدل الحكومات كما يغير قفازات اليد، مستنداً إلى دستور منحه صلاحيات شبه مطلقة، وإلى دعم كامل من الغرب الذي تفاضى عن «هفوات» مثل إلغاء الدستور وقصف البرلمان بالقنابل وشن الحرب الشيشانية.

وغدت «الديمقراطية» في روسيا خليطاً عجيباً يجمع بين الفوضى والاستبداد، الانتخاب والفسر، الليبرالية المنفلتة والتشدد غير المحدود.

وبدلاً من أن يصبح بيع ممتلكات الدولة وسيلة لتفعيل الاقتصاد وإطلاق المبادرة الخاصة، صار في الواقع لغماً موقوتاً، إذ أن ملكية دولة كاملة تراكمت على مدى سبعة عقود من الزمن بيعت بابخس الأثان لحفنة من المقربين إلى الكرملين. وبين عشية وضحاها ظهرت فئة ضئيلة من أصحاب الملبارات الذين كونوا ثرواتهم بأسلوب غير شرعي، فيما يظل قرابة ٢٧ في المئة من السكان دون حد الفقر.

كل هذه الأوضاع جعلت روسيا تنزلق نحو كارثة ديموغرافية هي الآنكى بين كل مصائب البلد. فالأرقام التي أوردها رئيس الدولة تفيد بأن عدد سكان روسيا يتناقص بمعدل ٦٥ ألف نسمة سنوياً «خبراء»

وقد لا تكون هذه حالة نمطية شائعة، إلا أن الكثيرين من حملة الشهادات العليا اضطروا إلى ترك قاعات المحاضرات والمختبرات والمكتبات ليزاولوا أعمالاً لا يجمعها جامع بالهن التي سلخوا خيرة سني حياتهم في إتقانها، لكنها لم تعد تعطي مردوداً يكفي للبقاء على قيد الحياة.

وإلى جانب فقدان موقعها كقطب في السياسة العالمية، فإن موسكو أضاعت مكانتها كعاصمة للعلم والتعليم والثقافة، وأخذت خيرة العقول تفتش عن منافذ للهروب من روسيا والبحث عن فرصة عمل خارجها، ولم يعد الروسي أكثر القراء نهماً في العالم كما كان، وحتى إذا وجد مალأ كي يقتني كتاباً، فالأرجح أنه سنيكون رواية بوليسية رخيصة، وليس ديوان شعر أو بحثاً.

هذا غيض من فيض «الإصلاحات» التي شهدتها دولة كانت عظمى وصيرت اليوم تستعطي صندوق النقد الدولي بضغ مئسات الملايين من الدولارات، رغم أن ما تسرب من روسيا خلال السنوات السبع الأخيرة فقط ربا على ٢٠٠ مليار دولار.

والحديث عن آفات اليوم لا يعني تجاهل علل البارحة، فالعهد السوفيياتي كان مثقلاً بأخطاء بدأت بهدم الدولة عام ١٩١٧م وإلغاء الراي الآخر، واستفرااد حزب واحد بالحكم. ولاحقاً أقيمت دولة بديلة توتاليتارية الطابع، ألغت الملكية الخاصة وقتلت روح المبادرة والإبداع، إلا أنها احتلت موقعاً مهماً في العالم بفضل ما حققته من تقدم صناعي وزراعي قام على قاعدة تعليمية شاملة ونظام تربوي - تنويري كفل محو الأمية ووفر الكتاب بسعر رمزي، وبهدف الإبقاء على الإيجابيات والتخلص من السلبيات، قاد ميخائيل غورباتشوف الثورة الثانية عام ١٩٨٥م وأراد إطلاق الديمقراطية السياسية وتحطيم أغلال التوتاليتارية، والخروج من دوامة الاقتصاد المبرمج وإباحة الملكية الخاصة، يد أن غورباتشوف افتقر إلى البرنامج الواضح والعزم الزاسخ على تنفيذ مشروعه الإصلاحية فافسح المجال لمعارك بين أصوليين ووصوليين اتت في خاتمة المطاف إلى انهيار الدولة للمرة الثانية في القرن العشرين.



تركيا وإيران قد تطمع في الحصول على قطعة من الكعكة الروسية.

إزاء هذه المصائب المحيقة بالبلد من الداخل والخارج، كان لابد من تغيير ينهي النظام اليشميني الذي «أفلح» خلال عشر سنوات في الهبوط بدولة تشغل سبع اليابسة من العالم، من مصاف قطب أعظم إلى ما يشبه إحدى جمهوريات الموز الإفريقية، بل إن روسيا

الديموغرافيا يتداولون رقماً يقارب المليون» ما يعني أن العدد الإجمالي سينخفض من ١٤٧ مليوناً في الوقت الحاضر إلى ١٠٠ مليون عام ٢٠٢٥ كي يصل إلى ٥٠ - ٥٥ مليوناً سنة ٢٠٧٥، هذا في حين أن الموارد البشرية في الدول المجاورة أخذت في التزايد، وبالتالي فإن بلداً مثل الصين قد يرى في رجاوب روسيا مجالاً لتمدّد سكاني بدأ فعلاً في المناطق الحدودية، بل إن دولاً مثل



وقد طلب «حيثان المال» عقد اجتماع مع رئيس الدولة للاتفاق معه على أن عملية الخصخصة لن تجري مراجعتها، ومطالبته بالتفاوضي عن الانتهاكات السابقة، والكف عن رفع الدعاوى القضائية ضدهم. واستثمروا أجهزة الإعلام المالية لهم لتصوير الملاحظات القانونية وكأنها حملة ضد الحريات.

إلا أن فلاديمير بوتين كان في منتهى الصراحة حينما طلب منهم ألا يلوموا المرأة التي تعكس واقع الحال، ولا يتبرموا بال مخلوق الشائن الذي اسمه الدولة الروسية العاصرة، لأنهم... صنعوه بأيديهم.

هل سيتمكن بوتين من إعادة المسوخ إلى أصله؟ أكيد أن روسيا لن تعود واحدة من الدولتين الأعظم، لكنها ما برحت أكثر بلدان العالم مساحة وتضم أراضيها ثروات طبيعية خيالية ابتداء من النفط والغاز والماس والذهب والأخشاب وانتهاء بالماء الذي سيغدو بترول القرن الجديد. وإلى ذلك فإن روسيا ما برحت تملك قدرات بشرية مؤهلة لواصله المسيرة العلمية والتنويرية لو تهيأت لها الظروف اللازمة لذلك. ثم إن روسيا مازالت دولة نووية عظمى رغم انخفاض تعداد قواتها المسلحة من قرابة ٢,٥ مليون إلى زهاء ١,٢ مليون عنصر، فموسكو تمسك بالهراوة النووية التي حتى إذا لم تستخدم كسلاح فإنها أداة تصلح لتحقيق أغراض سياسية.

غير أن هذه الثروات الطبيعية والمكتسبة تهدر هباء أو تنهب أو لا تستثمر بسبب غياب المؤسسات، وبفعل ما وصفه أحد الساسة الروس بـ«خصخصة الدولة»، فعملية بيع الممتلكات لم تقتصر على مصانع أو عقارات أو محلات تجارية بل امتدت إلى هياكل السلطة نفسها وصارت المقاعد النيابية والعقائب الوزارية قابلة للبيع والشراء. ولم يعد أحد يستغرب أن الوزير الذي يقرر مصير صفقات بالمليارات يتقاضى ما يعادل خمسمائة دولار شهرياً، ولا يتعجب أحد إذا عرف أن هذا الوزير شديد لنفسه قصراً بـ ٥٠٠ ألف دولار، فالرشوة صارت ظاهرة شائعة ومألوفة، وسيواجه بوتين صعوبة في التصدي لها.

وإلى جانب معالجة المشكلات الاقتصادية يتعين على

«متفوقة» على مثل هذه الجمهوريات في مستوى الإجراء والرشوة وسائر مافي «تشكيلة» البلدان الأكثر تخلفاً، وسواء كان تولي فلاديمير بوتين نتيجة «انقلاب قصر» أو تنازل طوعي من بوريس يلتسين، فإن الرئيس الجديد يبدو محصلة موضوعية فرضها الخيار المصيري الذي واجهته روسيا: الاستقرار أو الإنهيار.

وقد يبدو للوهلة الأولى أن بوتين اعتلى صهوة حصان الحرب ليدخل الكرملين، وهو بالفعل «وظف» الحملة القوقازية لتعزيز مواقعه، ولكن الأرجح أن الغالبية الساحقة من الشعب الروسي أيدته لأنه وعد بالضرب بيد من حديد على بؤر الفساد والإجرام، وتصفية الهياكل الطفيلية التي جعلت من الدولة بقرة تحلبها باستمرار.

وإذا كان الاقتصاد هو التحدي الأكبر فإن تعديله يقتضي تحجيم دور العوامل غير الاقتصادية المؤثرة فيه. هذا يعني، أول ما يعني، إنهاء دور «طاغيت المال» الذين صاروا في الواقع حكومة ظل تدير شؤون البلد من دون أن تكون لها صفة شرعية أو أن تتحمل أي مسؤولية. ويبدأ بوتين فعلاً حرياً على هؤلاء، رغم أن بعضاً منهم كان مساهماً في إيصاله إلى السلطة، والأرجح أن النزال الحاسم سيجري لاحقاً حينما تضيق الدولة الخناق على للتهرئين من الضرائب وتطالب بإعادة الأموال المنهوبة، وإلغاء الصفقات غير الشرعية. وقد أثار ذلك حفيظة أبرز «طاغيت» العهد السابق، وفي مقدمتهم الملياردير اليهودي بوريس بيريروفسكي الذي أعلن تحوله من موقع الداعم والصانع لسياسة العهد اليلتسيني إلى موقع المعارض للحكم الحالي. بل إنه قال إن الدولة لا يجب أن تحاسب من انتهكوا القوانين، معتبراً أن كل من لم يتجرأ على خرقها كان.... يغط في سبات.

وفق هذا المنطق يغدو أستاذ الجامعة الذي سهر الليالي باحثاً عن حل معادلة رياضية، والمعلم الذي يحترق ليضحي لتلاميذه طريق المعرفة، والطبيب المكافح للوبئة على حساب صحته، كل هؤلاء يصبحون ملومين «ويحسبون ناثمين لأنهم لم يتقنوا مهنة النصب والاحتيال وفسد الأصابع في جيب الدولة».



يتطلب «تأمين الظهر» في الداخل، وتهميش نفوذ القادة الإقليميين الذين لم يعودوا يعترفون بدور الدولة المركزية. كما أنه يقتضي معالجة حكيمة للمشاكل القومية والدينية، فليس من المعقول أن يكون هناك مسلم واحد فقط في حكومة بلد، يشكل المسلمون ٢٠ في المئة من سكانه. هذا في حين أن اليهود الذين لا تتعدى نسبتهم الواحد في المئة يشغلون قرابة ٢٥ في المئة من المقاعد الوزارية، ويسيطرون على وسائل الإعلام بالكامل تقريباً ولهم حصة الأسد في الميدان المالي والنفطي.

إن إحداث تغييرات تمس جوانب الحياة جميعها في المجتمع الروسي يقتضي من وارث يلتسن أن يشرع في تصفية الإرث الثقلي بالآفات. ولاشك أن بوتين سيواجه مقاومة ضارية قد تتحول مجابهة سافرة، ولكن لا خيار أمامه إذ إن زمن بعثرة الحجارة قد انقضى وأن أوان تجميعها. ■

المعهد الحالي أن يتخذ قراراً صعباً بوقف النزف القوقازي. ولاشك أن انسلاخ الجمهورية الشيشانية قد يطلق تفاعلاً متسلسلاً ويؤدي إلى تخلخل الأوضاع في القوقاز، ويسهل اختراق الخاصرة الجنوبية الضعيفة لروسيا. إلا أن استمرار الحرب يشكل خطراً أكبر ويهدد بحرب ضروس في المناطق الممتدة بين بحر قزوين والبحر الأسود، والتي يسكنها، مناصفة، المسلمون والمسيحيون الأرثوذكس.

ومثل هذا التطور سيمنع روسيا من تنفيذ مشاريعها الرامية إلى استعادة جزء من هيبثا الصناعة في الشرق الأوسط، واستغلال مواقعها في المنطقة كورقة لتحقيق توازن جيواستراتيجي جديد، يؤمن تعددية قطبية تحد من هيمنة الولايات المتحدة على العالم.

واكتساب «أو استعادة» مواقع على الساحة الدولية

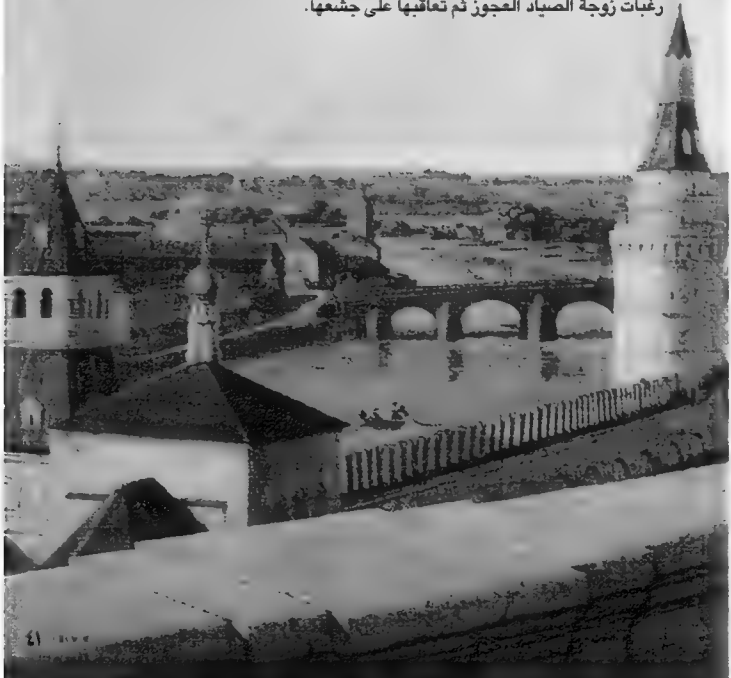


الأدب الروسي في عصره الذهبي من بوشكين.. إلى تشخوف

عبد الله حسن
موسكو



تعود منابع الأدب الروسي إلى الأساطير والملاحم الشعبية للأقوام السلافية القديمة، والتي تناقلتها الأجيال على السنة الممثلين المتجولين، السكوموروكي، في الأسواق والأماكن العامة في أيام الأعياد الشعبية. وتمجد هذه الأساطير أبطال روسيا القدماء الجبابرة مثل سفيتاجور وإيليا موروم وإيفان والعمالقة الثلاثة. والحكايات الشعبية الروسية التي مازالت تروى للأطفال مترعة بالرومانسية والخيال والعاطفة المشبوبة، وانعكست لاحقاً في أعمال الأوبرا والباليه التي جلبت لروسيا الشهرة العالمية، إلى جانب أعمال بوشكين وجوجل وليرمنتوف ودوستوفسكي وتولستوي وتشيفخوف وغيرهم، فهناك الفارس روسلان الذي ينقذ حبيبته لودميلا من أسر الجني تشيرنومور، والحصان الأحبب الذي يصنع المعجزات من أجل صاحبه، والسمة الذهبية التي تلبى رغبات زوجة الصياد العجوز ثم تعاقبها على جشعها.





الكنيسة. وهرت بقاياهم إلى الغابات في الأماكن النائية وواصلت لحد ما التقاليد القديمة.

وعرفت دولة «روس كليف» بعض المؤلفات المشهورة مثل «أخبار الأزمان الغابرة» التي دونها الكاهن نسطور، وأدخلت عليها تعديلات كثيرة فيما بعد، وحاولت نسب الأقوام السلافية إلى عهد الطوفان وقوم نوح، وكتاب «وصايا» الأمير فلاديمير مونوساخ إلى أولاده حول واجبات الأمير وسلوكه وقواعد الأخلاق وكرم الضيافة ووجوب التعليم. وذاع صيت رواية «حملة الأمير أيجور» التي تتحدث عن المعارك بين الأمراء الروس وأبناء السهوب البدو.

وحدث انعطاف حاد في تاريخ الثقافة الروسية بعد أن أعلن إيفان الثالث قيصر روسيا استقلال بلاده، ورفض دفع الجزية إلى القثار في دولة «الأورطة الذهبية» التي دب فيها الضعف آنذاك. وتوحدت الأراضي الروسية تحت سلطة أمير موسكو. وخرجت روسيا بعد ذلك من فترة الانحطاط لاسيما بعد أن تدفق إليها اللاجئين من بيزنطة وبدأت العلاقات مع إيطاليا والدول الأخرى في أوروبا. وفي عام ١٥٥٣م افتتحت أول مطبعة بموسكو لطبع الكتب الكنسية والتاريخية. وفي هذه الفترة وطد إيفان الرابع «الرهيب» أركان الدولة وتأسست المعاهد التعليمية والمكتبات، وفتح المجال واسعاً لتطور الأدب الروسي.

علماً أن الثقافة الغربية بدأت تمارس تأثيرها في روسيا منذ أيام إيفان الرهيب، الذي سمح للالان وغيرهم من الأجانب بالاستقرار في أحياء بموسكو عرفت باسم «سلوبودا».

وفي فترة حكم بطرس الأكبر «الذي ولد في عام ١٦٧٣م» تحولت روسيا تماماً إلى استهلاكهم منجزات الحضارة الغربية، وفتح «نافذة» على أوروبا حين شيد القيصر عاصمته الجديدة بطرسبورج. وجاء إلى روسيا عدد كبير من الخبراء الأجانب في مختلف المهن والاختصاصات، بينهم المعماريون والموسيقيون والمهندسون والمسرحيون. وأنداك ظهر شعراء وأدباء روس أكثرهم من عامة الناس، لأن القيصر بطرس كان يحب معاشرته البسطاء، وكره النبلاء «البيايار» الذين جلبوا له الكثير من الأذى في طفولته ووفاعته. وبرز العالم والكاتب المعروف ميخائيل لومونوسوف ١٧١١ - ١٧٦٥م الذي تحمل جامعة موسكو اسمه اليوم. ونشر لومونوسوف أول

لقد قامت الدولة الروسية على ضفاف نهر الدينير في مدينة كييف التي ازدهرت في عهد الأمير فلاديمير «المجيد» الذي اعتنق المسيحية قبل حوالي ألف عام، ويومذاك بدأ تأثير الحضارة البيزنطية في روسيا. وقد مارست الكنيسة الأرثوذكسية الروسية دوراً كبيراً في تطوير الثقافة السلافية، حيث جاءت إلى روسيا التراتيل والأنشيد الدينية البيزنطية، واكتسبت صيغة محلية، وبدأ رسم الأيقونات الروسية، التي تقبل للمتاحف وهواة التحف على اقتنائها اليوم بمبالغ طائلة. وفي هذه الفترة تحول الشعر اللحمي الشعبي إلى شعر كنائسي يتقن بمناقب القديسين. وغالباً ماكان ترديد الشعر يقترن بالرقص والتمثيل الصامت. لكن هذا لايعني زوال أغاني الحب والعشق وأغاني الجنود الحزينة عند توديع الأمهات والحببات في القرى قبل التوجه للقتال.

وأي اعتناق روسيا للمسيحية عن طريق بيزنطة إلى ظهور تأثيرات الثقافة اليونانية وليست اللاتينية. ولهذا لم تعرف روسيا الحركات الفكرية لعهد النهضة في إيطاليا وفرنسا وإسبانيا. من جانب آخر أدت ترجمة النصوص الدينية إلى اللغة السلافية القديمة التي استحدثت أبجديتها الراهبان كيريل وميثوديوس إلى تقريب الأفكار الكنسية الأرثوذكسية من عامة الناس. إذ انتشر الكتاب المقدس والنصوص الكنسية الأخرى باللغة الروسية المفهومة لدى عامة الناس، بينما بقي في البلدان الكاثوليكية باللغة اللاتينية، التي لم يكن يعرفها سوى الخاصة من المتعلمين ورجال الكنيسة. وأدى انعزال روسيا عن الحضارة اللاتينية وفيما بعد عقب سقوط القسطنطينية على يد محمد الفاتح إلى انعزال روسيا تماماً عن العالم. وعمد البطريرك نيكول إلى نقل مركز الكنيسة الأرثوذكسية إلى روسيا، وشيد لهذا الغرض «أورشليم الجديدة» وفيها كنيسة تعتبر نسخة طبق الأصل عن كنيسة المهد في القدس من أجل أن يتوجه إليها المسيحيون الأرثوذكس للحج.

وأدت عزلة روسيا الإيجابية إلى نشوء ثقافة متميزة خاصة بها، اعتمدت على التراث الشعبي السلافي القديم وترجم التصوص البيزنطية. وجاء غزو المغول - القثار للأراضي الروسية الذي فرض العبودية على الشعب الروسي على مدى قرنين من الزمان ليكمل هذه العزلة تماماً، ورغم أن الغزاة لم يفرضوا على الروس لغتهم وديانتهم فإنهم أبادوا النخبة المتعلمة ولاسيما رجال



وقد حقق الشعر الروسي قفزة هائلة في مطلع القرن التاسع عشر، حين أصبح الجميع ينظمون الشعر، وصدرت مجلات كثيرة مثل «رسول أوروبا» لصاحبها كارامزين و«ابن الوطن» لجريتشى و«نجمة القطب» لصاحبها ريليف و«أزهار الشمال» لصاحبها دوليكجى، وكانت تكرس حيناً كبيراً فيها إلى الشعر. وذاع صيت «جوكوفسكي» ١٧٨٢م. صاحب الأشعار الوجدانية والذي ترجم الكثير من الشعر الأجنبي ويعود إليه الفضل في تعريف الروس بالشعراء الأوروبيين الغربيين. ونشرت مسرحية «ذو العقل يشقى بقلعه» لجريبيدوف الدبلوماسي الروسي الذي قتله مجنون في طهران، لتظهر التحول في تفكير النخبة المثقفة الروسية باتجاه بناء ثقافة وطنية روسية لاتقلد الأعمال الثقافية الأجنبية.

ويعتبر الشاعر الكسندر بوشكين رائد الشعر الروسي الذي ولد بموسكو في عام ١٧٩٩م ولقي مضرعه الفاجع في مبارزة دفاعاً عن شرف زوجته. ونظم بوشكين قصيدته الكبيرة الأولى «روسلان ولودميلا» في عام ١٨٢٠م، التي تميزت بخيالها ومبرحها وسحر لوحاتها ورشاقة أوزانها. ولكن بوشكين أقام علاقة بالديسمبريين،

كتاب في النحو الروسي، ونظم الشعر وألف الكتب في الفيزياء والكيمياء. وفي هذه الفترة تطور المسرح الشعبي وبدأت كتابة المسرحيات الجادة

وواصلت الامبراطورة يكاترينا الكبرى مسيرة بطرس الأكبر في تقريب رجال العلم والأدب إلى البلاط، وإكرامهم وتشجيعهم. وأرسلت يكاترينا البعثات الدراسية إلى ألمانيا وفرنسا وانجلترا وهولندا، وواصلت بهذا خط بطرس في التقرب من الحضارة الأوروبية. وتأسست جامعة موسكو وجامعة بطرس والمجمع اللغوي والمجمع العلمي، وصدرت الصحف التي تمتعت بحرية كبيرة في التعبير عن الرأي، وشيدت المسارح لتقديم الأوبرا والباليه والعروض الدرامية. وبرز أدباء مثل فونفيزين وخيراسكوف وبتروف وبرجافين والمؤرخ كارامزين صاحب «رسائل سائح روسي» التي يبرز فيها فضائل الروس على غيرهم من الأوروبيين، من حيث التمسك بالقيم الأخلاقية. ولاحظ أن اللغة الروسية رفدت في هذه الحقبة من الزمن بالكثير من التعابير الأجنبية، واستعار الكتاب الروس الأساليب والطرائق في التعبير المميزة لكتاب أوروبا.



وكذلك رواية «عش النبلاء» ورواية «الآباء والبنون» التي ضمنها فلسفته في الحياة. وعرف الكاتب سالتيكوف شيدرلين برواية «الأغوات لجولوفيف» ورواية «قصة مدينة» وصفحات هجائية ثورية، واعتمد الكاتب الثورية والمجاز وكانت لغته تتسم بالرصانة والعوض.

وقد ارتقى دوستوفسكي بالرواية الروسية إلى مستوى العالمية، حال ظهور روايته «المساكين» التي تأثر فيها كثيراً بقصة «المعطف» لجوجل. ولهذا كثيراً ما يشير النقاد إلى أن جميع كتاب روسيا خرجوا من «معطف» جوجل.

وانضم دوستوفسكي في شبابه إلى جمعية ثورية اراهابية وحكم عليه بالإعدام، لكن حكم الإعدام الذي قبل لحظات من تنفيذه، واستبدل بالأشغال الشاقة. وعن فترة السجن كتب دوستوفسكي «ذكريات في بيت الموتى». وكتب دوستوفسكي جميع مؤلفاته تقريباً عن المساكين والمسحوقين مع كشف مكتوبات نفوسهم ومعاناتهم. ومن مؤلفاته «الجريمة والعقاب» و«المقامر» و«الأبله» و«المسوسون» و«الأخوة كارامازوف» و«المراهق» وغيرها. وتعتبر أعماله من نفائس الأدب الروائي العالمي ومدرسة قائمة في ذاتها في التحليل النفسي.

ورواياته مترعة بالحوادث والمناقشات الفكرية، التي تتخلل الحوادث وتكشف أفكاره السياسية والدينية، إذ كان رجلاً شديد الدين.

ويقف في مرتبة واحدة مع دوستوفسكي معاصره تولستوي، الذي ينتمي إلى طبقة النبلاء بعكس دوستوفسكي الفقير الأصول. وقد درس الكونت تولستوي في جامعة قازان، وتعلم اللغة العربية وقرأ القرآن الكريم، وأثر اطلاعه على الحضارة الشرقية في أفكاره الفلسفية لاحقاً، مما أثار غضب الكنيسة عليه، والتي أعلنت الصرمان عليه ومنعت دفنه بعد وفاته وفق الطقوس الكنسية. وقد دفن في حديقة بيته في ضيعة باسنايا بوليانا. وقد سافر تولستوي في شبابه إلى القوقاز لأداء الخدمة العسكرية هناك، وكتب رواية عن القوقاز وعن حصار سيفاستوبول. وتركت أول زيارة له إلى باريس أثراً عميقاً فيه بعد اطلاعه على أعمال روسو وفولتير ومونتسكيو وجوته وشوبنهاور. وانعكست التحولات الفكرية لديه في رواياته «البعث» و«الحرب والسلام» و«أنا كارينينا». ويشبه كثير من النقاد رواية «الحرب والسلام» بأسطورة هوميروس «الإلياذة»، وفي آخر أيام حياته هرب

وهم أصبح جانب حركة سرية تدعو إلى تصديت الدولة الروسية، وتأثروا بأفكار الثورة الفرنسية، مما أثار غضب القيصر عليه، فجرى نفيه إلى مولدافيا، وقام بجولة في القوقاز وكتب قصائده الجميلة «مقطع الطرق» و«الفجر» و«نبح بقعة سراي» و«إلى البحر». وتأثر بوشكين بعادات الشعوب الإسلامية هناك وكتب قصائده «تشبيهات قرآنية» و«ليلة القدر» وغيرها المستوحات من المواضيع الإسلامية. وتعتبر روايته الشعرية «يوريس جودونوف» من أعماله الدرامية الرائعة التي تحولت إلى أوبرا وإياله فيما بعد كما كتب رواية شعرية أخرى باسم «يفجينى اوينجين» ورواية «ابنة القائد» وداوين شعرية كثيرة.

وقد كتشف بوشكين في أعماله أصالة الروح الروسية، التي توطدت في أيام حملة نابليون على روسيا عام ١٨١٢م. واعتمدها لاحقاً رجال حركة «بوتشيفينكي» أي أنصار «تربة الوطن» بخلاف دعاة التوجه نحو الغرب «المغتربين». وفيما بعد أصبح الكاتب فيودور دوستوفسكي من أشد الأنصار المحسمين لفكرة وجود ثقافة روسية أصيلة يجب ألا تقلد الثقافة الغربية.

ومن الشعراء البارزين الآخرين ميخائيل ليرمنتوف صاحب القصيدة الرومانسية «الشیطان»، التي يتحدث فيها عن حبه لفئة جورجية اعتكفت في الدير ولكنها واصلت حب وتوفيت بسبب الكآبة. وكان ليرمنتوف ضابطاً في الجيش وخدم في القوقاز، لذا فإن مؤلفاته وأشهرها «بطل من هذا الزمن» تظهر جوانب حياة شعوب المنطقة. ولقي هذا الشاعر مصرة في مبارزة أيضاً بتدبير من خصومه.

ويشير كثير من النقاد إلى أن نيكولاي جوجل يعتبر رائد الرواية الروسية رغم أن بوشكين وليرمنتوف مارسوا كتابة الرواية وبرعوا فيها أيضاً. فإن جوجل الذي ولد في أوكرانيا في عام ١٨٠٩ كتب رواية «الأنفس الميتة» التي تحتل مكانة الذروة في الرواية الروسية حتى يومنا هذا. وكان جوجل كاتباً ساخراً من المجتمع في عصره، ومنعت أعماله ومنها مسرحيته المشهورة «المفتش العام» التي أظهر فيها فساد أجهزة الدولة آنذاك. ولكن «الأنفس الميتة» بقيت منذ أيام جوجل وحتى ظهور دوستوفسكي تمثل المعيار في تقييم الرواية الروسية. وجاءت بعد جوجل كوكبة من الروائيين الروس واصلت نهجه، ومنهم جونتشاروف صاحب رواية «أبلوموف» و«حكايات صياد» وغيرها من الروايات عن الحياة في الريف الروسي،



الشيخ العجوز تولستوي من بيته في ليلة مظلمة وركب القطار وتوفي في قرية منسية، لأنه اكتشف أنه عاش حياته عبثاً، وأن فلسفته التي وجدت أتباعاً كثيرين في الدعوة إلى ترك مباحج الحياة الدنيا والعيش كالفقراء، لا تجد تقهماً لدى أفراد عائلته. وعموماً فإن تولستوي يجعل صراع النفس الإنسانية قائم بين الشر والخير، ومن هنا تنبثق قيمة أعماله الأدبية والفكرية.

وبرز في أيام تولستوي كاتب - طبيب ريفي كان يتسم بروح النكتة والمفاجأة هو انطون تشيخوف (١٨٦٠ - ١٩٠٤م) الذي احتل مكانه في الأدب الروسي ككاتب قصة قصيرة ومسرحيات. ونشأ تشيخوف في أسرة يقال ثم درس الطب، وكتب القصص للتسلية، ثم انصرف للكتابة تماماً. وقد أصيب بداء السل، وتزوج في آخر حياته من ممثلة مسرحية. وسفر تشيخوف في مسرحياته من حياة أبناء الطبقة المتوسطة الخاوية من أية قيم، وتهافتهم على حياة البذخ، دون اهتمام بأية قيم دينية أو أخلاقية، وصور تشيخوف في قصصه بأسلوب ساخر حياة بسطاء الناس والأمهم. ومن أشهر مسرحياته «الأخوات الثلاث» و«الخال فانيا» و«إيفانوف».

وكان من معاصريه أيضاً الأدبي «البروليتاري» مكسيم جوركي، الذي ولد في ينجني نوفجورود في أسرة فقيرة وعامس منذ طفولته شتى المهن حيث عمل حمالاً وخبازاً وعامل سكك حديد. وقصصه ورواياته تتحدث عن فقراء الناس وصراهم من أجل لقمة العيش. وقد احتضنه البلاشفة في البداية، لكنه أصيب بخيبة أمل بالحكم الشيوعي فسافر إلى ألمانيا وإيطاليا، ثم عاد إلى روسيا بعد مرض شديد ليموت هناك. ومن أشهر أعماله رواية «الأم» عن عامل مصنع شارك في حركة سرية وأمه التي وقفت إلى جانبه حتى النهاية، وكتاب «طفولتي» ورواية «أسرة أرتيومونوف» ومجموعة مسرحيات تقدم على خشبة المسرح باستمرار. وهؤلاء الكتاب يمثلون العصر الذهبي للأدب الروسي والذي جلب إليه الشهرة العالمية. ■



الاستعراب في روسيا:

أرواح الماضي .. أزمة الحاضر



«البدوي» و«عنترة»... إلخ، التي استوحت أفكارها من حياة البداوة في جزيرة العرب ولقيت نجاحاً كبيراً آنذاك. وعندما رفدت الأرشيفات والمتاحف والمجموعات الخاصة لأفراد الأسرة الامبراطورية بمخطوطات ونقائس ثقافية جلبت من بلدان الشرق، توفرت الظروف لظهور خبراء متطوعين في اللغة العربية وأدائها

وفي أواسط القرن التاسع عشر ازدادت الاتصالات المباشرة بين روسيا والعرب. وأخذ عشرات الآلاف من رعايا الامبراطورية المسلمين والنصارى يتوجهون لزيارة الأماكن المقدسة في جزيرة العرب وفلسطين. وفي عام ١٨٨٢م تأسست الجمعية الامبراطورية الأرثوذكسية التي افتتحت مدارس لها في سورية ولبنان وفلسطين تخرج منها آلاف التلامذة العرب.

وقد ساعد هذا كله على حدوث تقدم في الأبحاث العلمية الروسية حول ثقافة العرب وتراثهم الروحي والتاريخي، وفي فترة أواسط القرن التاسع عشر ومطلع

وقد جرى تحليل ذلك بحاجات روسيا العملية، حيث يمتد ثلثا أراضيها في آسيا. علماً أن بعض مناطق الامبراطورية مثل القوقاز وآسيا الوسطى كانت على مدى القرون ترتبط بالعالم العربي والإسلامي، وغالباً ما كانت لغة القرآن الكريم هي لغة التخاطب بين شعوبها.

وفي عام ١٨٣٦م صدر في موسكو أول قاموس عربي وكتاب قواعد اللغة العربية بقلم أبولديريف الذي اعتمد بصفته المرجع الأساسي لدارسي اللغة على مدى بضعة عقود من السنين وقد اهتم باللغة العربية آنذاك الكثير من الشخصيات الأدبية والروسية المعروفة، مثل ليف تولستوي الذي درس اللغة العربية فترة من الزمن في جامعة قازان، بينما تولى الكاتب والصحافي الروسي أوسيب سينكوفسكي (١٨٠٠-١٨٥٤م) على مدى ربع قرن إدارة قسم اللغات الشرقية في جامعة بطرسبورج. وقد ترك لنا العديد من المحاضرات في اللغة العربية والشعر العربي، وعدة روايات قصيرة ذات موضوع عربي مثل

• مستعرب روسي

الصحافة

٤٦

العدد (١٣٢) جلد ١١، ١٤٦١ هـ



القرن العشرين ترسخت مدرسة الاستشراق الروسية وصارت تضاهي مثيلاتها من المدارس الأوروبية. وعمل في بطرسبورج وموسكو وقازان وغيرها من المدن الروسية أساتذة فطاحل، لهم باع طويل في دراسة اللغة العربية وغيرها من اللغات الشرقية، ذاع صيتهم في أوروبا بأسرها.

ونذكر على سبيل المثال فكتور روزين (١٨٤٩-١٩٠٨م) عالم الآثار الكبير الذي جمع ونشر سلسلة من المؤلفات العربية التي تتناول تاريخ الشعوب السلافية وروسيا وترجم المؤلفات حول الرحالة العربي ابن فضلان والبكري وابن خلدون وابن رشد وغيرهم من كبار العلماء والمفكرين العرب، كما شارك في إصدار سلسلة الطبري حول التاريخ العربي، والتي صدرت تباعاً سنوياً في القرن التاسع عشر ونشير أيضاً إلى الأكاديمي فاسيلي بارتولد (١٨٦٩-١٩٢٣م) المعروف بمؤلفاته حول فترة فجر

القرن العشرين ترسخت مدرسة الاستشراق الروسية وصارت تضاهي مثيلاتها من المدارس الأوروبية. وعمل في بطرسبورج وموسكو وقازان وغيرها من المدن الروسية أساتذة فطاحل، لهم باع طويل في دراسة اللغة العربية وغيرها من اللغات الشرقية، ذاع صيتهم في أوروبا بأسرها.

ونذكر على سبيل المثال فكتور روزين (١٨٤٩-١٩٠٨م) عالم الآثار الكبير الذي جمع ونشر سلسلة من المؤلفات العربية التي تتناول تاريخ الشعوب السلافية وروسيا وترجم المؤلفات حول الرحالة العربي ابن فضلان والبكري وابن خلدون وابن رشد وغيرهم من كبار العلماء والمفكرين العرب، كما شارك في إصدار سلسلة الطبري حول التاريخ العربي، والتي صدرت تباعاً سنوياً في القرن التاسع عشر ونشير أيضاً إلى الأكاديمي فاسيلي بارتولد (١٨٦٩-١٩٢٣م) المعروف بمؤلفاته حول فترة فجر



وقد ترك كراتشكوفسكي تراثاً غنياً يتألف من ٤٥٠ من الأعمال العلمية المختلفة. وشملت مؤلفاته دراسات وافية حول التاريخ والأدب في بلدان العالم الإسلامي (من مطلع القرن السابع وحتى القرن الثاني عشر الميلادي)، وتراجم كثيرة لأدباء عرب، وعدة أعمال عن آثار جنوب جزيرة العرب.

ولعل أهم رصيده أسهم به كراتشكوفسكي في علم الاستعراب، هو أنه كان أول مستشرق في أوروبا قدم إلى العالم الأدب العربي الحديث، وقدم دراسات وافية عن عصر النهضة الثقافية في العالم العربي، في فترة القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين.

وقد كرس الأكاديمي كراتشكوفسكي باكورة أبحاثه الأدبية في عام ١٩٠٨م إلى الشاعر أبي العتاهية، وأعقب ذلك بنشر دراسات حول الشعراء النعمان وبشار بن برد وأبي نواس ومجموعة من الأدباء والشعراء العرب المحدثين، مثل أمين الريحاني وطه حسين وجرجي زيدان ومحمود تيمور وغيرهم، علماً أن كراتشكوفسكي توفي قبل أن يشهد فترة إقامة العلاقات الواسعة مع العالم

أعمالهم الضخمة على تاريخ هذه المنطقة. وتخصصت الباحثة الفلسطينية كلثوم عودة فاسيليفا (١٨٩٢-١٩٦٥م) التي تزوجت من الطبيب الروسي فاسيليف في تدريس الأدب العربي المعاصر، وألفت كتاباً بعنوان «تمازج من الأدب العربي الحديث» وكانت كلثوم تقيم علاقات مع كثير من كبار الكتاب في العالم العربي، ويرجع إليها الفضل في تعريف القارئ الروسي بأعمال الأدباء العرب.

ويوجد بين تلاميذها العديد من الدبلوماسيين والاساتذة والباحثين الموهوبين.

ويحتل مكانة خاصة في مجال الاستعراب في روسيا الأكاديمي أغناطيوس كراتشكوفسكي (١٨٨٣-١٩٥١م) الذي يعتبر أب مدرسة الاستعراب الروسية والسوفييتية الحديثة. وقد منح شرف عضوية العديد من الجامعات العلمية الأجنبية، منها في بريطانيا وسورية وإيران وغيرها. كما أنجز كراتشكوفسكي ترجمة دقيقة لعاني القرآن الكريم، تختلف عن التراجم الروسية الأخرى، بكونها تعتمد الأسلوب العلمي في الترجمة.

من المخطوطات العربية في روسيا الاتحادية

أولاً: المخطوطات العربية (داغستان):

- عدد المخطوطات التي تم جمعها حتى اليوم في أكاديمية العلوم وفي جامعة داغستان الحكومية، يبلغ خمسة آلاف مخطوط.

- عدد المخطوطات التي تمت معرفتها وتسجيلها في المكتبات الخاصة لدى المواطنين في الجبال يبلغ ستة آلاف مخطوط.

- الدراسات الاستطلاعية التي قام بها علماء داغستان، توصلت إلى نتيجة أنه مازالت توجد في الجبال والمناطق السكانية الإسلامية من ٣٠ إلى ٤٠ ألف مخطوط.

- الفترة الزمنية التي تحصر فيها من القرن (١١-٢٠).

* يمكن تصنيف هذه المخطوطات حسب موضوعاتها إلى ما يلي:

١- القرآن الكريم وعلومه: مع وجود نسخ نادرة من القرآن الكريم يأخذ الكوفي ويغيره من المخطوط

وبالاحجام المختلفة:

٢- تفاسير القرآن: للبيضاوي، المحلي، السيوطي، ابن حجر، وغيرهم.

٣- قواعد اللغة العربية: لعمر الخفازاني، ابن مالك، ابن الحاجب، الجامعي، وغيرهم.

٤- الفقه: للنووي، المحلي، ابن حجر وغيرهم

٥- الصوفية: لأبي حامد الغزالي حيث وجدت ٤٠ نسخة من مخطوطات مدونة منذ القرن الثاني عشر حتى القرن السابع عشر مثل إحياء علوم الدين، المنهاج، الوجيز، جواهر القرآن وغيرها.

٦- الأحاديث النبوية الشريفة لعظم المحدثين.

٧- علم الفلك والمنطق: مثل الرسالة الشمسية للرازي وغيره.

٨- الطب، والفلسفة، والسياسة، وعلوم النفس، والجمال، والتاريخ، والجغرافية، والرياضيات، وغيرها.

المهم والجديد في الكتب المذكورة هو تعليقات العلماء

اللغات ءوالى ١٠. كءاب. كما نشرء أءاء كءبرة للمسءرءىن ءول العالم العربى

ولكن بعد انهىاء الاءاء السوفىءىءى أءء علم الاسءعراء الروسى يعانى ءصاعب كبرى ءأنه ءأبن بقىة فروع العلم.

ءقاً إن البرىسءروىكا قد أطلقء ءرىة الءباءل العلمى، وإءراء الاءصاءل العلمىة الدولىة، وظهراء فى روسىا مؤسساءء ءعلىمىة وبوزاء ءاصة لءعلىم اللغة العربىة، وىءاً إءءار الكءب والمطبوءاء الدولىة من قبل الأقراء، بعد أن اءءركاء الدولة النشر سابقاً.

ولكن لأىء من الاعءراء بوجود أؤمة يعانى منها علم الاسءعراء فى روسىا ءالىاً، ءىء ىءقلص عىءء المسءرءىن، ونشر الأءاء العلمىة، ومناقشة الأطروءاء، وءرءمة أءمال المؤلفىن العرب إلى اللغة الروسىة، وءرءمة الكءب الروسىة إلى اللغة العربىة. ولم ءءء ءقءء كالسابق نءواء ومؤءمراء فى مءال الاسءعراء، وىرءىء ذلك بضعف التمويل، وىقلص العلاءاء منذ مطلع الءسعىفاء بىن روسىا والعالم العربى. ■

العربى فى الءنصف الءأاءى من القرن العءشرىن، ءىء كءرء الأءاء فى مءال الاسءعراء.

وفى مطلع الءسءىفاءاء افتءءء مراكز ءنىءة للإسءعراء وإلأاضافة إلى موسكو ولىءىءجراد (ءالىاً بطرسبورء)، فقد افتءءء أقسام لءراءة اللغة العربىة وأءابها، فى أوزبكسءان وءأءىكسءان وءورءىا وأزربىءان وأرمىنىا. وأعىء ءشكىل ءمعىة المسءرءىن السوفىفاء. وفى هءة الفءرة نشرء كءب كءبرة ءول ءعلىم اللغة العربىة بقلم الاساءة بئسسىون ءوانءة وءرىءورى ءرىاءوءوف وفلاءىمىر ءأأال والكسندر كوفالسىوف وءىرمهم.

وفى أواسط القرن العءشرىن ءءءء موءة واسعة للنشر فى الاءاء السوفىءىءى باللغة العربىة واللغة الروسىة وءىرها لأءمال المؤلفىن العرب والروس. وفى أواخر الءسءىفاءاء ءرءمء إلى ٢٩ لغة من لغاء ءعوب الإءاء السوفىءىءى ١٢٢ كءاباً لمؤلفىن عرب، ءوالىه سلاءىن نسءة. وىءلؤل عام ١٩٩٠م بلغ عىءء مؤلفاء الكءاب والشعراء ءزأراءىن فقط للءرءمة إلى هءة

الملىىن على هوامءها.

وبىن المءطوءاء المذكورة هءاك صنف هام ءءاً لءراءاء الإسلامىة، وهى من مؤلفاء العلماء الملىىن، ومنهم:

١- أبوبكر مءمء بن موسى الءربىءى صاءب كءاب (رىءان ءقافءق وىسءان الفءافق) وهى نسءة فرىءة، كءبء بدون نءق وءشكىل، ءم الآن لءراءها وءنقىطها وءشكىلها.

٢- أءمء بن إبراهىم اللىمانى، ءوفى عام ١٤٥٠م صاءب كءاب (وفق المراد) بالءقائء والءربىة.

٣- ءمال الءىن القوموقى صاءب كءاب الآءاب المرضىة فى الطرىة النءشبدىة.

٤- عبءالءرمء بن ءمال الءىن القوموقى صاءب كءاب (ءذكراء عبء الءرمءن القوموقى فى بىان أءوال أهالى داغسءان والشىءان).

٥- مءمء ملاهز القأراضى، وهو السءرءىرء الخاض للإمام ءأمل صاءب كءاب (بارقة السىوف الءاغسءانىة ءءء راءة لغزواء الشاملىة).

٦- مءمء الراءى وهو مؤسس الءبرىة فى داغسءان له ءلاء كءب:

أأار الءزأقى.

- القنىءة الءأىة الكبرى.

- القنىءة الءأىة الصغرى.

٧- ءسن أفنءى القاءرى له أىضاً ءلاءة كءب:

- أأار داغسءان فى الءارىء.

- ءىوان المءون فى الآء والشعر.

- ءراب المءون فى الءقوق والفلسة.

ءأافىاً: المءطوءاء العربىة والإسلامىة الموءوءة فى مءىنة (سان بطرس بورء)

ءءوفر معلوماء ءقىة عن أءاءها وءصنىفها، وهى مفرسة فى كءابىن كبرىن على النءو الءافى:

القرآن الكرىم وعلومه (٦٦٧ نسءة)، الأءاءىء النبوىة الشرىفة (٤٦٠ نسءة)، العقاءء والصوفىة، والأعبىة (٢٦٠٩)، الفقه (١٥٢٢)، الفلسفة وعلم النفس والءءمال (١٤٧١)، القواعد وعلم اللغة (١٦٧٢)، الآءاب والشعر وءىره (٨٨٧)، الءارىء (١٢٢)، بىوگرافىا (١٦٠)، الءىوگرافىة وعلم الفلك (٦٠)، الرىاضفاء وعلم الءءرم (٢٨٠)، المرسوءاء (١٠٥)، الفهارس (٧)، المواءم الطبعىة (١٢)، الفىزفاء والكىمىفاء (٢٢٩)، الملب (١٩٨)، طب الءىوان (٤)، علم الأرض (٢)، العلوم العسكرىة (٥)، فن الطبع (١)، للموسىقا (٢)، الإبىاء (١٢)، آءاب مسىءىة عربىة (٧٨). ■



الكرملين .. قلب روسيا النابض

كانت موسكو (موسكفا) بلدة صغيرة تقوم على ضفاف نهر بهذا الاسم، ويمرور الزمن تحولت إلى مدينة كبيرة أسسها الأمير يوري دولجوروكي، ولكن دولجوروكي ومن خلفه لم يفكروا في بناء حصون لها، ربما لأنهم لم يعتبروها ذات أهمية كبيرة، وربما لهذا لم يتخذوها مقراً لهم باستثناء الأمير فلاديمير فسيفولودوفيتش الذي رابطت قواته فيها بصورة دائمة.

وفي عام ١٢٣٨م زحف الخان باطي على موسكو في أيام الأمير فلاديمير الأنف الذكر ودمرها بعد أن قتل رجال حاميتها.





كانت قليلة كما أن المواد الإنشائية المتوفرة غير متينة، ومع ذلك صمد الكرملين لغوائل الدهر على مدى مائة عام تقريباً.

وعندئذ قرر القيصر إيفان الثالث إعادة بناء الكرملين وتوسيعه وكذلك تجميل مدينة موسكو وشوارعها باستدعاء المعماريين من إيطاليا لهذا الغرض.

علماً أن الأسوار الجديدة للكرملين قد شيدت بالابتعاد عن الأسوار السابقة، وجرت إزالة البيوت والمباني في تلك المكان. وقد بقيت هذه الأسوار حتى يومنا هذا بالرغم من الصريق الفظيع الذي شب في داخل الكرملين في عام ١٤٩٣م، ولكن احترق قصر الأمير الفخم وبمرت الكنيسة عند بوابة بوروفيتسكي حيث كانت تحفظ خزانة الإمارة. وبعد مرور ستة أعوام أعيد بناء القصور والمباني المحترمة.

وفي عهد القيصر إيفان الرهيب حدث حريق آخر في الكرملين امتد إليه من المناطق المجاورة فاحترق قصره واضطر للجوء إلى قرية قريبة من موسكو، وانتشرت إشاعة بأن النبلاء دبوا الحريق لمعارضتهم للقيصر القاسي القلب، وهاجم الناس بعض النبلاء وقتلوه.

وكانت توجد في الكرملين كنائس كثيرة بلغ عددها في أيام القيصر فيودور إيوانوفيتش ٣٥ كنيسة، بينما كان عددها بموسكو كلها حوالي ٤٠٠ علماً أن الكنيسة الأرثوذكسية مارست دوراً كبيراً في تدعيم سلطة القياصرة وبناء كيان الدولة الروسية، ولهذا كان مقرها دوماً في داخل الكرملين نفسه. ويوجد حتى اليوم مقر للبطريرك إلكسي الثاني رئيس الكنيسة في أحد مباني الكرملين.

وشهد الكرملين في مختلف العهود أحداثاً دامية في أيام الفتنة، وقد وقعت الفتنة لدى وفاة القيصر إلكسي والد القيصر بطرس الأكبر المشهور بإصلاحاته، وأنداك استولت شقيقته الكبرى صوفيا على السلطة وهرب بطرس الصغير مع أمه إلى ضواحي موسكو.

وتركت أحداث تلك الفترة آثارها المؤلمة في قلب القيصر الصغير جعلته لاحقاً يكره الكرملين وموسكو،

ولكن المدينة عادت إلى سابق عهدها بعد تعميرها على يدي الأمير ميخائيل الشجاع (هذا لقبه) في عام ١٢٤٦م، وتولى الحكم من بعده الأمير الكسندر نيفسكي، ثم انتقلت إدارة موسكو إلى ابنه دانييل الذي لقب لأول مرة «بأمير موسكو»، وكان دانييل أول من أمر ببناء حصن «كرملين» لحماية موسكو من الغزو الأجنبي، فأقيم فوق التلة عند نهر موسكفا حصن خشبي يلجأ إليه الناس لدى هجوم الأعداء. ويقال إن السلافيين القدماء شيدوا هناك سابقاً عدة حصون خشبية لحقها الدمار من آثار الغزوات... وقد وجد علماء الآثار عند إجراءات الحفريات في أساس الكرملين الحالي اختتاماً من الفضة وحلياً ونقوداً عربية يعود تاريخها إلى القرن التاسع الميلادي.

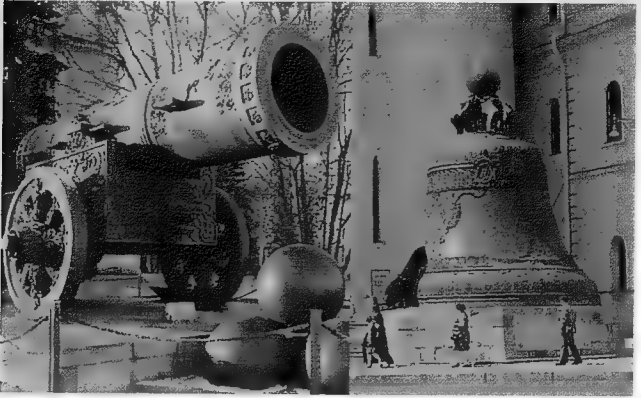
وكان الحصن الذي بناه الأمير دانييل مربع الأضلاع وذو أبراج. وقد اختير مكان مناسب جداً للبناء فوق التل المرتفع ويحميه نهر موسكفا من جهة ونهر نيجلينيا من الجهة الأخرى، وحفر خندق عميق من الجهات الباقية.

وقد احترق الكرملين مرتين (في عام ١٢٣٠م وعام ١٢٣٧م) وأنداك قرر الأمير إيفان كاليتا بناء أسوار جديدة للحصن من شجر البلوط وأنجز بناؤها في ٢٥ نوفمبر عام ١٢٣٩م.

وبنيت حول الكرملين بيوت الحرفيين والكسبة، بينما قصور النبلاء في داخله. وفي عام ١٣٦٥م حدث جفاف شديد في المنطقة ونشب حريق كبير ألتهم كل شيء في الكرملين وحوايه.

وأعيد بناء موسكو من جديد وتقرر تشييد الحصن «الكرملين» من الحجر في هذه المرة، لا سيما بعد أن كثّر أعداء أمير موسكو. واختتم البناء في عهد الأمير ديمتري دونسكوي، وشيدت في الكرملين لأول مرة أبراج ضخمة فيها بوابات جديدة.

وفي تلك الفترة قسمت موسكو إلى مناطق تتألف من الكرملين ويوساد وزاجورودية وزاريتشسية. وأمر الأمير فاسيلي الأول ابن ديمتري بحفر خندق عميق في الجهة الشرقية للكرملين بطول قائمة إنسان ويعرض خمسة أمتار. علماً أن خبرة الروس آنذاك في البناء



عدة كاتدرائيات لم يعمد البلاشفة إلى نسفها كما فعلوا بالكنائس الأخرى هناك في عهد السيطرة الشيوعية، لاعتبارها من الآثار التاريخية.

كما أغلق البلاشفة الأديرة في داخل الكرملين ومن أبرز معالم الكرملين اليوم برج الأجراس (إيفان الكبير) الذي شيد في عهد القيصر بوريس جودونوف في عام ١٦٠٠م والذي يشاهد ببقية المذهبة من كل أنحاء موسكو.

ويوجد في باحة الكرملين جرس ضخم كسر جزء منه تطلق عليه تسمية «ملك الأجراس» سقط من اليرج الفخشي الذي شيد من أجله في أيام القيصر بوريس جودونوف وترك في الباحة لأنه ثقيل جداً، فجري دفته في الأرض ثم استخرج في القرن التاسع عشر وأصبح من معالم الكرملين إلى جانب «تلك المدافع» القائمة هناك.

وتوجد في الكرملين عدة متاحف منها متحف المجوهرات ومتحف السلاح ومتحف القياصرة وقاعة المؤتمرات. علماً أن الكرملين يعتبر المقر الرسمي لرئيس الدولة الروسي، وتجري في شاعات قصر الكرملين الكبير الاحتفالات والمراسم الرسمية لاستقبال الضيوف الكبار والأجانب وتسليم الأوسمة واستلام أوراق اعتماد السفراء الأجانب. ■

وشيد مدينة بطرسبورج في غرب البلاد ليكون بعيداً عن موسكو ودسائس النبلاء فيها.

لكن أجريت إصلاحات كثيرة في الكرملين في عهد بطرس الأكبر فجعل منظر الكرملين جميلاً وجري تليط الشوارع المحيطة به بالحجارة وتكسيتهما بالألواح الخشبية. وقد صمد الكرملين بعد ذلك للغزوات الخارجية، ولم يستطع حتى نابليون تدمير أسواره بعد احتلاله لموسكو في عام ١٨١٢م، وأنداك كتب نابليون إلى القيصر إلكسندر الأول: «لم يعمد للكرملين وجود»، فأجابه إلكسندر: «سأطلق لحييتي وأتراجع إلى ما وراء نهر الفولجا والأورال، لكنني لن أرضخ للعُدوة».

ويعد ذلك لم يدخل الكرملين أي أحد من الغزاة، وحتى مثل لم يستطع دخوله لأن قواته وصلت إلى موسكو ثم تراجعت عنها في أيام الحرب العالمية الثانية. توجد في الكرملين عدة بوابات هي: بوابة فرولوف (سبسكاية) وبوابة قسطنطين وويلينا، وبوابة بروفيتسكوي، وبوابة كورياتايا وبوابة تاينين، وبوابة نقولا وترتبط بها جميعاً جسور حجرية فوق الخندق المحيط بالكرملين. كما يوجد هناك ١٨ برجاً تزين مبنى الكرملين حيث ترى من كل مكان. وبقيت في الكرملين



عندهم يتجاوزون مليوناً

المسلمون في روسيا الاتحادية والجمهوريات الإسلامية

محمد باقر

الجمهوريات الإسلامية المستقلة وروسيا الاتحادية والجمهوريات المستقلة الأخرى
كانت جميعها تشكل الاتحاد السوفياتي السابق
ويشكل المسلمون ما نسبته 28 من مجموع سكان مناطق الاتحاد السوفياتي السابق
ويتجاوز عددهم الثمانين مليون مسلم. هؤلاء المسلمون الذين أصروا ضوء الحياة أخرجوا
يعانون من قيعات سبعة عقود من العزلة والفقر.



المسلمون في روسيا الاتحادية والجمهوريات الإسلامية المستقلة الأخرى





الجمهوريات المشار إليها في مقابل بقية مناطق روسيا التي يزيد سكانها - لوحدها - عن (١٢٧) مليون نسمة، بينما في تلك المناطق فقط (٢٠) مليون نسمة.

القسم الثالث: الجمهوريات الأخرى:

وعدها تسع جمهوريات، سبع منها مستقلة، واثنان ذات حكم ذاتي لجورجيا، وهما (أجار، أبخازيا)، أما الجمهوريات الأخرى فهي (أرمينيا، أوكرانيا، القرم، لتوانيا، ملدافيا، لاتفيا وإستونيا، جورجيا).

وتتسم هذه الجمهوريات بتدني نسب المسلمين فيها إلى أقل من (٢٠٪)، وفي بعضها متدن جداً (٥، ٠٪) إلى (١، ٤٪) فيما عدا منطقتي الحكم الذاتي، (أجار ٤٠٪، أبخازيا ٣٠٪)، ويبلغ عدد المسلمين في هذه المناطق حوالي (١,٣٠٠,٠٠٠) نسمة فقط، بنسبة (٢٪).

وتقع معظم هذه المناطق شرق آسيا، وبين البحر الأسود من الجنوب، وبحر البلطيق من الشمال. ويبلغ عدد المسلمين في جميع مناطق «الاتحاد السوفيتي سابقاً» حوالي (٨٢) مليون نسمة، بنسبة (٢٨٪) من مجموع السكان، مع ملاحظة احتمال عدم دقة هذه الإحصاءات بصورة كافية، وترجع إلى عام ١٩٨٩م، مع مراجعتها مع إحصاءات صدرت بعد ذلك.

وضع الإسلام في المنطقة:

يختلف الحديث عن واقع الإسلام في هذه المنطقة باختلاف الوضع السياسي في كل من الأقسام السابقة، وخصوصاً فيما بين روسيا الاتحادية، والجمهوريات الإسلامية المستقلة، فيقابل الانفتاح القانوني الروسي، وتعدد مجالات العمل فيه، يقابله تحفظ شديد في الجمهوريات الإسلامية على العمل الإسلامي وبرامجه المحلية والخارجية، أما المناطق الأخرى، فقليل عدد المسلمين فيها، إضافة إلى ضيق ذات اليد وعدم وجود العلماء، أدى ذلك كله إلى ندرة مجالات العمل الإسلامي حتى في أبسط صورة وأجلها قيمة، وهي المساجد. ومن أجل التعرّف على وضع الإسلام في المنطقة

تتضمن هذه الأسطر عرضاً موجزاً للتوزيع الجغرافي للمنطقة، ليكون منخلاً للحديث عن وضع الإسلام هناك.

ويأتي هذا التناول في جزأين، التصنيف العام للمنطقة، ثم وضع الإسلام فيها:

التصنيف العام للمنطقة:

يمكن تصنيف تركة الإمبراطورية السوفيتية، المنضوية الآن تحت مسمى: «رابطة دول الكومنولث المستقلة» إلى ثلاثة أقسام رئيسية:

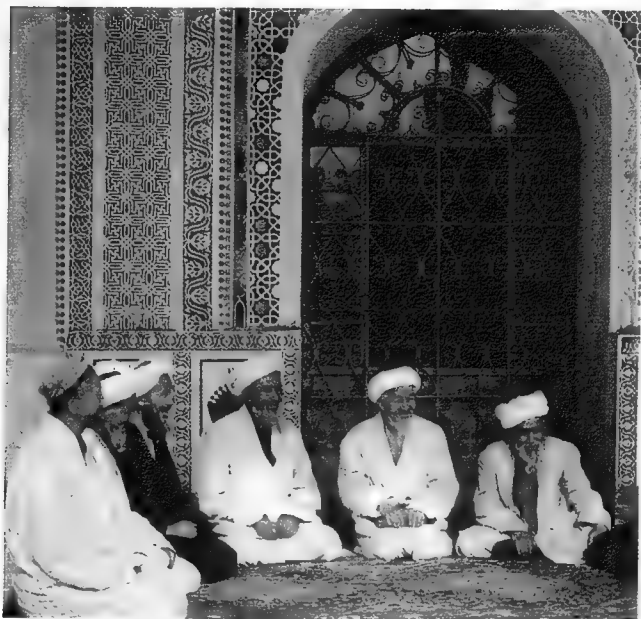
القسم الأول: الجمهوريات الإسلامية المستقلة:

وعدها ست جمهوريات، وهي: «كازاخستان، أوزبكستان، طاجيكستان، تركمانستان، قيرغيزيا، أذربيجان»، وهذه الجمهوريات متجاورة، عدا أذربيجان، حيث يفصلها عنها بحر قزوين، وتقع في الشمال الغربي لإيران، أما بقية الجمهوريات الإسلامية فتقع شمال أفغانستان، وشمال شرقي إيران، وغرب الصين، وتأتي كازاخستان في المرتبة الأولى من حيث المساحة، وأوزبكستان من حيث عدد السكان، حيث يبلغ قرابة (٢٠) مليون نسمة.

القسم الثاني: روسيا الاتحادية:

تتكون فيدرالية روسيا من أربع عشرة جمهورية ومنطقة هي: (ج/ بشكيرستان، ج/ تترستان، ج/ داغستان، ج/ الشيشان، ج/ أنقوشيا، ج/ أدمونت، ج/ أوسيتا الشمالية، ج/ كباددين بلغار، ج/ ماري، ج/ مزورفينا، ج/ شوايش، م/ الأديغا، م/ أورتورغ، م/ قرشاي شركس، وبقية روسيا الفيدرالية).

وتزيد نسبة المسلمين في هذه الجمهوريات والمناطق عن (٥٥٪) من مجموع السكان، فيما عدا بقية روسيا الفيدرالية، حيث تبلغ نسبة المسلمين فقط (١١٪) تقريباً، وتبلغ نسبة عدد المسلمين في روسيا الاتحادية بأكملها (١٧٪) تقريباً، وتدني هذه النسبة عائد لقلّة عدد سكان



ترتبط بالمجلس الحكومي للمقاطعة، وتوكل هذه الإدارة إلى المفتي الذي يتم تعيينه للمقاطعة، ولهذه الإدارات إدارة مركزية تعرف بالمفتي العام، وليس لها بالضرورة صلاحيات على الفروع، سوى الاحترام الشخصي أو العلاقات الخاصة، وأبرز مهام هذه الإدارات: الإفتاء، الإمامة، الانكحة، تعيين أئمة المساجد، متابعة شؤون الأقليات، التنسيق مع الحكومة المحلية. وتشارك هذه الإدارات في عدد من الملاحظات على درجة من الاختلاف النسبي فيما بينها:

* السيرة التاريخية الممتدة من العهد الشيوعي لأغلب المفتين.

لأبد من الحديث ولو باختصار عن الهيئات والمؤسسات الإسلامية المحلية، ومن ثم الأجنبية.

أولاً الهيئات الإسلامية المحلية:

يشرف على البرامج والمناشط الإسلامية في المنطقة، عدد من الهيئات المحلية التي تختلف في وظائفها وتخصصاتها ومدى تأثيرها في الواقع الاجتماعي والثقافي والسياسي والديني، ويمكن تصنيفها على النحو التالي:

١- الإدارات الدينية:

يكون لكل مقاطعة في روسيا إدارة دينية محلية،



وبالرغم من قلة الدعم الذي تلقته، إلا أن مبدأ التخصص جعلها أكثر حيوية وفاعلية في الواقع التنفيذي، وتحقيق أهدافها

ويمكن أن يضاف إلى ذلك «الاتحاد الإسلامي» الذي يعتبر بمثابة الحزب السياسي الذي يمكن أن يشارك في الانتخابات الرئاسية الروسية.

ثانياً: الهيئات الإسلامية:

وهذا النوع من الهيئات هي فروع عن المؤسسات الأم خارج المنطقة، والنظر إليها أيسر من النظر إلى غيرها من المؤسسات المحلية، حيث إن كل من هذه الفروع يمثل المركز الرئيسي لها مباشرة.

وقد مرت هذه المؤسسات بهزات شديدة من قبل السلطات الروسية، حيث صدر قرار جماعي لإيقاف نشاط العديد من هذه المؤسسات، وإغلاق مكاتبها، وترحيل القائمين عليها، وهي تخضع لرقابة قانونية صارمة من قبل وزارة العدل الروسية، ويقل وجودها في الجمهوريات المستقلة، وخصوصاً الإسلامية منها لهذا السبب الرقابي، أما الجمهوريات غير الإسلامية فقلتها هناك عائد لقلّة المسلمين فيها.

وتتنوع هذه المؤسسات بحسب تنوع مجال العمل، فمنها العلمية، والإعلامية، والدعوية، والإغاثية، والإنشائية، وقد تجمع بعض المؤسسات أكثر من مجال. وتشترك جميع المؤسسات الأجنبية في مشكلة أساسية، وهي غياب التنسيق الحقيقي بينها، رغم المطالبة والسعي الحثيث من بعض المؤسسات لتحقيقها. إن البرامج الإسلامية، وعامة ما يتصل بشؤون المسلمين في المنطقة، يتوزع أداؤها بين مؤسسات محلية وأخرى أجنبية، على اختلاف في تخصصاتها وأهدافها وبرامج عملها، إلا أنها في النهاية تعبر إجمالاً عن حياة المسلمين، بل وتسهم بصورة مباشرة في تحديد الصورة الذهنية عن الإسلام والمسلمين في القطاعات السياسية المحلية، والجهات الأجنبية التي تعنى بهذا الأمر، وتظهر شواهد ذلك في التقارير والتحليلات الإعلامية سواء في

* الرقابة الشديدة على النشاط الإسلامية الأجنبية.
* ضعف العلم الشرعي لمعظم مسؤولي هذه الإدارات.

* غلبة الهم المادي لبرامج عملهم، وقد يعود ذلك لعدم وجود مخصصات مالية حكومية لهم.

٢- المجالس التنسيقية:

تعمل هذه المجالس على التنسيق بين الإدارات الدينية في ممارسة مهامها، وهي مجالس مستقلة غير حكومية، يشارك فيها شخصيات متباينة الاتجاه، ومن أبرز فوائدها إضفاء بعض السياسات التي قد تخدم المسلمين، وتجميد نشاط بعض الشخصيات المشبوهة، ووسيلة ضغط على الحكومة للمطالبة ببعض حقوق المسلمين، وتشترك إلى حد ما مع الإدارات الدينية في الملاحظات السابقة.

٣- المراكز الإسلامية:

يتجه كل مركز من هذه المراكز إلى التخصص في قضية من القضايا الإسلامية حسب القانون الروسي، إلا أنها لا تلتزم كثيراً أو تنقيد بهذا التخصص المسجل قانونياً، بل تعتمد على التوسع والتنوع في البرامج حسب إمكانياتها المادية وعلاقاتها.

والصفة القانونية لهذه المراكز أقل متانة بالمقارنة بالإدارات الدينية، وفي الغالب تعتمد على العلاقات الشخصية مع المسؤولين في الدولة، وتتلقى معظم دعمها من المصادر الخارجية، سواء السفارات أو الحكومات أو المؤسسات والشخصيات الخيرية، وأبرز ما يميزها أنها تقوم على الطبقة الشبابة، وتختلف اتجاهاتها باختلاف القائمين عليها، وليس لها سياسات واضحة ومحددة، ولكن تخضع للظروف المحيطة، وفي الغالب فهي متقلبة الاتجاهات.

٤- المؤسسات الإسلامية:

وهذه شبيهة جداً بالمراكز الإسلامية، إلا أنها أكثر تخصصاً للتعليم، الإعلام، الشباب، المرأة، المساجد، وهي جميعها مؤسسات محلية ليس لها علاقة بالمؤسسات المشابهة لها في الأسماء خارج روسيا،



الإلزامي السابق، إن القادم الجديد لهذه المنطقة بحاجة إلى أن يدرك أنه سيتعامل مع نفسيات متباينة «بتباين السن والجنس» يحتاج إلى مرحلة اكتشاف هذه النفسيات أولاً، ومن ثم تحديد طبيعة التعامل وتوعه وحجمه.

٢- إن المنطقة تقع تحت تأثير جملة من المشكلات السياسية التي خلفت انهيار الشيوعية، ومنها مشكلة طاجكستان، الشيشان، أوسيتا، حرب أذربيجان مع الأرمن، وما سبق ذلك من تأثير مشكلة أفغانستان.

وقد أوجدت هذه المشكلات توجساً وترقباً سياسياً داخلياً وأخر عالمياً، جعل المنطقة تعيش حالة تحسس

الإعلام الروسي أو غيره من الوسائل الإعلامية الدولية. ويمكن ذكر جملة من النقاط التي تمثل المحاور الرئيسة في تحليل وضع الإسلام في المنطقة، وذلك على النحو التالي:

١- إن المنطقة برمتها خرجت من عمق تاريخ مليء بالأحداث السياسية، والأيدولوجيات الفكرية، ونمطية اجتماعية مشتركة، أثرت بصورة مباشرة في تكوين الأفراد -على اختلاف عقائدهم وقومياتهم ولغاتهم- وانطبعت في سلوكياتهم ونظرتهم للحياة الجديدة المتغيرة، ولاسيما في مرحلة التعامل الفردي المباشر مع العالم الخارجي، بعيداً عن قيود الاتجاه الجماعي



وما تلا ذلك من تحول وانفتاح بدرجة عكسية، أدى إلى عدم توازن، حيث عاد المسلمون إلى الإسلام دون أدنى وعي وعلم بهذا الدين، إلى درجة أن كثيراً من العادات والمظاهر الاجتماعية المرتبطة ببعض القوميات، أصبحت وكأنها هي الإسلام، إضافة إلى أن حملة الإسلام هم المفتون ومسؤولو الإدارات الدينية، وهم الذين كانوا عيوناً للسلطة على المسلمين أيام الشيوعية. فأصبح حمل الإسلام في الواقع الجديد أشبه بالتعصب القومي لا أكثر، ولا يحمل حتى المعاني الأساسية للإسلام.

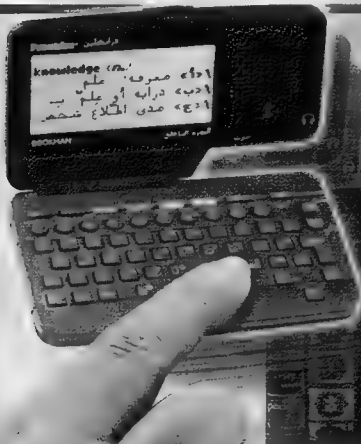
٦- يقابل هذه الأوضاع عودة أبناء البعثات العلمية من الخارج (لدى إيران حتى عام ١٩٩٤م أكثر من ١٢,٠٠٠ طالب من أذربيجان وحدها)، ويتوقع لهؤلاء التأثير الكبير في الواقع الإسلامي في المنطقة، وهناك أعداد ليست كبرى من الطلاب في سوريا ومصر وماليزيا، وعدد ليس بالكثير في جامعات المملكة. ■

من أي نشاط إسلامي سواء كان محلياً أو أجنبياً.
٤- إن عمق الإسلام في المنطقة -وعلى الأقل تاريخياً- وخصوصاً في الجمهوريات الإسلامية، ومنطقة القفقاس، وبعض من مناطق نهر الفولغا، جعل هناك مناداة للعودة إلى الإسلام في جميع أوجه الحياة، مما أدى إلى صراعات سواء داخلية كما في طاجيكستان، أو مع قوى خارجية مثل أذربيجان مع الأرمن، وعودة المطامع القومية إلى ما قبل الثورة البلشفية، مما أدى إلى نتيجتين:
الأولى: أن المنطقة أصبحت كفهوة البركان لا يُدري متى ينفجر.

الثانية: ربط كل الأحداث والمشكلات بالإسلام والمسلمين، وليس فقط القطاع الداخلي، بل محاولة البحث عن أي ثغرة لاتهام دولة إسلامية خارجية، بتدخلها في الأحداث السياسية.

٥- إن انقطاع المنطقة عن الإسلام لعدة عقود زمنية،

لا يكفي أن يكون قاموساً إلكترونياً فقط المهم أن يكون قاموس الموهوب الإلكتروني



فإننا لا نستخدم في أجهزتنا إلا المصادر الموثوقة
قد إبتعدنا على قاموس الموهوب المعروف من إعداد
شهير بعلبيكي وروحي بعلبيكي ووضعنا كل جهود السنين
على هذا الجهاز الإلكتروني الصغير المتعدد الوظائف الناطق.

قاموس الموهوب الإلكتروني الناطق لأن بمزايا إضافية لاتضاهى

- قائمة الأسئلة باللغتين العربية والإنجليزية.
- قائمة بالكلمات الإنجليزية ذات أصل عربي
- قائمة بالأفعال الشاذة باللغة الإنجليزية
- السهر الثانية لأهم الشخصيات العالمية
- جسم الإنسان
- معلومات عن شركات خطوط الطيران والطائرات
- مقاييس الملاحة العالمية
- توقيات عالمي ومحلي
- إمكانية تعديل سرعة الصوت
- خلافاً جديد لسهولة الحمل والحفظ

- شاشة أكبر بنقاوة عالية
- نظام البحث بواسطة الرموز الشكلية (ICONS)
- تم استخدام التقنية L&H الجديدة في النطق
- دليل الإملاء للكلمة في اللغة الإنجليزية حيث يمكن
- معرفة كتابة الكلمة باللغة الإنجليزية بشكل موصل
- منظم شخصي 128 كيلو بايت متكامل أو مقطع .
- دليل القواعد للغة الإنجليزية كاملاً مع هجره باللغة العربية .
- قاموس للمستخدم
- اختصارات باللغتين العربية والإنجليزية

الدولية Dawliah

حيث القيمة العلمية تأتي أولاً

محاضرات الرياض :

الكتب ت : ٤٠٣٦٣٨ / ٤٠٣٦٣٩ / ٤٠٥٠٨٥٤
مركز جمال - ٤٠٥٣٣٣١
الطبعة ٤٠٤١٧٥١٠
شارع الستين - ٤٣٩٤٥٠٧
الرياض - ٤٠٣٧٠١٠
الشعبة - ٤٧٨١٣١٤
المقاييس (١) - ٤١٩١٨٠٠
المقاييس (٢) - ٤١٩١٨٤١
المقاييس - ٤١٩٨١٦١

جسدية

الكتيبات : ٦٥٢٠٠٥٧ / ٦٥٢٠٠٥٨
مرض الساعدية ت : ٦٦٣٦١٨٨
مرض الكونيش ت : ٦٤٢٤٤٧٨
مرض جدة الدولي ت : ٦٦٩٥٨٥٦
مرض مجموع (١) ت : ٦٦٠٣٢٤١
مرض مجموع (٢) ت : ٦٦١٢٠٠٠

البحر

الكتب ت : ٨٨٢٠٨١ / ٨٨٢٣٦٠١
مرض الجوهرة ت : ٨٨٢٠٨٣١
مرض الشعلة ت : ٨٨٢٠٨٣٢
ش الملك خالد ت : ٨٨٢٥٨٠٠
مرض جاكوار ت : ٨٨٢٥٨٠١
مرض الراشد (١) ت : ٨٨٢٥٨٠٢
مرض الراشد (٢) ت : ٨٨٢٥٨٠٣
مرض الدمام ت : ٨٨٢٥٨٠٤
مرض الدابة ت : ٨٨٢٥٨٠٥



المسلمون في روسيا الاتحادية:

التناحرات تشتت الجهود

الكتاب: «الصحة الإسلامية في روسيا المعاصرة».

تأليف: د. أليكسي مالاشينكو.

د. مير صادق موسايف.

عرض: عبد العزيز الوهبي.

روسيا الاتحادية دولة متعددة القوميات والعروق، يشكل فيها الروس الأغلبية الساحقة. والإسلام على الرغم من جذوره التاريخية العميقة، ووجوده خلال قرون عديدة في الأراضي الحالية لروسيا الاتحادية واندماجه في الحضارة الروسية الثانوية، يعتبر دين الأقلية فهذا ما يحدد في نهاية المطاف مكانة المسلمين في الخريطة الطائفية والأثنية السياسية للمجتمع الروسي.

يلعب فيها العامل الطائفي دوراً بارزاً. في القرن السادس عشر بعد سقوط خانية قازان عام ١٥٥٢م على يد الروس، بقيادة القيصر إيفان الرهيب، غدا الإسلام مسألة الكيان السياسي الداخلي لموسكو. وفي ذلك الوقت كان لدى خانية قازان تقاليد إسلامية راسخة، حيث أن الإسلام ضرب جذوره هناك في مطلع القرن العاشر في مملكة البلغار في حوض نهر الفولجا التي كانت جزءاً من العالم الإسلامي، وإن كانت جزءاً ثانياً. وترسخ في حوض نهر الفولجا المذهب الحنفي، كما انتشرت في حوض نهر الفولجا ومن ثم في الأورال الطريقة النقشبندية الصوفية، التي تتميز أيضاً بالرونة في العلاقات مع المسلمين ذوي الانتماءات المذهبية المختلفة، ومع معتنقي الديانات الأخرى. كل ذلك حدد إلى حد كبير «نعومة» الإسلام لدى التتر

يطرح الباحث سؤالاً تالياً: ماذا تعني «المسألة الإسلامية» اليوم؟ وما أهميتها؟ ويحاول أن يفسر هذا بأربعة أسباب يتناولها بصورة مفصلة في ظروف تواجه فيها روسيا النصرانية مشكلة المحافظة على صفة الدولة العظمى في نظام العلاقات الدولية، لا نستبعد أن يتحول استقرار وتطوير علاقاتها مع العالم الإسلامي إلى أحد العوامل الرئيسية المساعدة على دعم سمعة روسيا وانتهاجها نهجاً سياسياً مستقلاً عن الغرب.

حتى القرن السادس عشر، أي سقوط خانية قازان بيد الروس وإدراجها في تركيب روسيا، كانت الأقوام الإسلامية تعيش خارج الدولة الروسية. وقضية الإسلام وروسيا كانت تنحصر غالباً بالنصنات السياسية الخارجية والاقتصادية. وكانت علاقات روسيا بهذا العالم تنتهي بعاملة روسيا مع التون أورده التي لم



الاجتماعية والاقتصادية. ولهذا الغرض قامت السلطات بتأسيس المجلس الإسلامي بموجب مرسوم من الإمبراطورة يكاتيرينا الثانية في عام ١٧٨٨م وتعيين اخون محمد زيان غوسينوف رئيساً له ومفتياً. في عام ١٧٩٧م تم إصدار مرسوم إمبراطوري آخر، لايقل أهمية، مفاده أن «كل مسلم برهن إخلاصه للإمبراطورية وله سلالة نبيلة يمكن تسويته بالنبله الروس من حيث الامتيازات الحكومية».

الإسلام في ظل السلطة السوفياتية:

كانت ثورة أكتوبر ١٩١٧م بداية للتغيرات النوعية في حياة مسلمي روسيا، التي تحولت في عام ١٩٢٢م إلى الاتحاد السوفياتي. وتمسكت السلطة الجديدة ببعض الأطروحات المصاغة في عهد الإمبراطورية في

الباشكيريين، الأمر الذي ساهم في تكيفهم مع البيئة النصرانية. وكانت مبرونة المذهب الحنفي تكبح الاحتجاج الديني؛ مؤدية في الوقت نفسه إلى خلق مقدمات لتحقيق الوفاق مع السلطة المسيحية

في غضون سنوات ١٧٤٠ - ١٧٥٥م تعرض للتدمير ٤١٨ مسجداً من أصل ٥٣٦ مسجداً في أراضي خانية قازان السابقة، وكان عدد المساجد المدمرة في سيبيريا في تلك السنوات قد وصل إلى ١٠٠ مسجد وفي استرخان - إلى ٢٩ مسجداً. ولكن الهدف الرئيسي للسلطات، كما يراه المؤلف، كان يتمثل ليس في فرض المسيحية بالقوة، بل بفرض الرقابة على الحياة الروحية والدينية للمسلمين، الأمر الذي كان يعني، أولاً، الاعتراف بفشل فرض المسيحية عليه بأبعاد واسعة، وثانياً، تأكيد ثقل الاقوام الإسلامية في حياة البلاد



السلطات على مراعاة هذا الواقع، وثباتاً إن الاستغاثة بالمشاعر الدينية في سنوات الحرب ساهمت في تلاحم الشعب السوفيتي.

وفي نهاية عام ١٩٤٥م بعد انقطاع طويل، سمحت موسكو للمسلمين السوفييت بالحق إلى مكة والمدينة «أول مجموعة حجاج متشكلة من ١٧ شخصاً سافرت في ديسمبر ١٩٤٥م». وأخيراً، تم إرجاع بعض المساجد التي صادرتها السلطات سابقاً، إلى المؤمنين.

المرحلة الرابعة: في تاريخ العلاقات بين الدولة والإسلام بدأت في مستهل الخمسينيات، حيث تمت الاستعاضة عن «الدفء الديني» بفترة جديدة تميزت بتشديد الضغوط على المؤمنين، مع ما رافقه من تصاعد الدعاية الإلحادية، ويفسر هذا الإنعطاف بكون السلطة لم تعد تشعر بحاجتها إلى دعم الدين، ناهيك عن دعم رجال الدين، وكذلك بسبب تخوف السلطات من كون الوعي الديني بدأ ينافس - على كل حال في المستوى الشخصي - الأيديولوجيا الرسمية وهي اللينينية.

منذ مستهل الثمانينيات انتعش النشاط الديني لمسلمي روسيا، الأمر الذي ارتبط بانتخاب «بالأحرى، بتعيين» الإمام طلعت تاج الدين رئيساً للإدارة الدينية لمسلمي الجزء الأوروبي لروسيا وسيبيريا في عام ١٩٨٠م. فقد أصبح استناداً مريباً في حوض نهر الفولجا لمجموعة من المشايخ الشباب الذين مارسوا فيما بعد في التسعينيات تأثيراً فعالاً على عملية الصحوة الإسلامية.

في نهاية السبعينيات تم فتح عدد من المساجد في ساراتوف تشيريمخوف «مقاطعة إركوتسك». وعلى كل حال، بلغ عدد المساجد المسجلة في بداية الثمانينيات في الاتحاد السوفيتي ١٣٢٠ مسجداً، وفي بداية ١٩٩٠م كان عدد المساجد في روسيا الاتحادية قد بلغ ٩٤ مسجداً «حسب معلومات طلعت تاج الدين كان عددها يزيد عن ٧٠ مسجداً».

والصحوة المفاجئة «حسبما يبدو لكثير من الناس» للإسلام في الاتحاد السوفيتي السابق كانت عملية طبيعية وحتمية ونوعاً من شهادة مميزة على إشاعة الديمقراطية في المجتمع السوفيتي السابق، وكانت في الوقت نفسه قسمة من قسومات استعادة الجواهر التاريخية الثقافي للإسلام السوفيتي وعودته إلى أحضان العالم الإسلامي.

مجال التعامل مع المسلمين والإسلام، وذلك انطلاقاً من احتياجاتها واستناداً إلى شعاراتها الأيديولوجية. ويمتد البداية كانت سياستها تنقسم بالازدواجية من جهة، حيث كانت السلطة تفرض سيطرتها القاسية على الأوضاع في مناطق انتشار الإسلام، وكان عليها أن تجر هذه المناطق بالتسرع وقت ممكن إلى عملية التحولات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية الجارية في البلاد، ومن جهة أخرى، كانت السلطات الجديدة «تسمح» للمسلمين «وليس في كل مكان» بالتمسك بعاداتهم التقليدية وأداء مشاعرهم الدينية. وطبق هذا المبدأ قبل كل شيء، في تركستان والقوقاز.

أما حوض نهر الفولجا فموقف البلاشفة من الإسلام كان يتفق مع موقفهم من الدين عامة، الموقف الذي كان يتميز بمنهajer الإلحادي المكشوف. إن موقف السلطة الجديدة من مسلمي حوض نهر الفولجا يتضمن اعترافاً ضمنيّاً بأن التتر والباشكيريين المتواجدين خلال قرون عديدة في إطار الدولة الروسية يتمتعون بنفس الحقوق في أداء مشاعرهم الدينية، شأنهم شأن الشعوب السلافية التي تعرض دينهم - الأرثوذكسي - للمطاردة منذ الأيام الأولى بعد ثورة أكتوبر، أي سلبت السلطة البلشفية حق المسلمين في التمسك بمعتقداتهم الدينية، شأنهم شأن السلافيين. وبهذا المعنى مازال قائماً في عهد البلاشفة ذلك التقسيم التاريخي للمشاكل في الإمبراطورية الروسية، نقصد تقسيم المسلمين إلى مجموعتين: «من هو من جماعتنا» و«من هو لم يصبح من جماعتنا».

مرت العلاقات بين المسلمين والروس ب أربعة مراحل: **المرحلة الأولى:** تشكل السنوات السبع أو الثماني بعد إقامة السلطة السوفيتية وجرى فيها إرساء أساس لنموذج العلاقات بين الإسلام والدولة.

المرحلة الثانية: تشمل منتصف العشرينيات حتى منتصف الأربعينيات، أي حتى انتهاء الحرب الوطنية العظمى عام ١٩٤٥م، أصبح خلالها تيار القمع تياراً سائداً في علاقات الدولة تجاه الدين بما فيه الإسلام.

المرحلة الثالثة: لعلاقات السلطة والإسلام حلت في منتصف الأربعينيات، وتميزت بإضفاء مسحة ليبرالية معينة على السياسة الدينية. ولهذا سببان: أولاً: ساهمت الحرب موضوعياً على تقوية الروح الدينية بين السكان بما فيهم السكان المسلمين، الأمر الذي أجبر



الإسلام يصحو:

إن صحوة الإسلام بروسيا جزء من ظاهرة الانبعاث الديني لمعوم روسيا. فهي أصبحت ممكنة نتيجة سياسة «البيرسترويكا» لغورباتشوف، وماحدث بعدها من انهيار النظام الشمولي وبناء نظام الحكم الديمقراطي مهما كان هذا النظام غير ناضج وذا خصوصيات، كما أن للصحوة الدينية أسباباً عميقة جداً تمثل عملية كان لا بد من حدوثها عاجلاً أو آجلاً في أراضى الاتحاد السوفييتي.

لأن سعي السلطة السوفييتية إلى قمع الدين، ومحاولاتها الرامية ليس فقط إلى تقييد تأثير الدين على الناس، بل وإلى تصفيته على قدر الإمكان، كان تحدياً للحضارة، وكان يعني قطع أوصال التقاليد الثقافية التاريخية، مما أدى إلى تشويه المجتمع ووضعه على حافة الكارثة.

وتظهر قسَمات الانبعاث الديني في نمو عدد المساجد والكنائس والمعابد، وزيادة الجمعيات الدينية المسجلة، وتكوين شبكة التعليم الديني. كما تتجلى عبر انتعاش النشاط الديني للمؤسسات الدينية وتأسيس المنظمات الدينية. وأخيراً، فإن زيادة دور الدين في المجتمع تؤدي بصورة لا مفر منها إلى سعي مختلف

القوى السياسية لاستغلال الدين من أجل مصالحها المختلفة...

إن العملية التي تسمى اليوم بـ«الانبعاث الديني»، من حيث الأفق التاريخي، تكسب أهمية قبل كل شيء، للجيل الصاعد الذي من المرجح أن يغدو حاملاً للتقاليد الحضارية والدينية التي انقطعت بعد ثورة عام ١٩١٧م، بل وانتزعت من سياق الحياة الروحية والثقافية للبلاد.

وكل ما قيل اعلاه ينطبق على الصحوة الإسلامية أيضاً. رغم أنها تحتوي على فوارق جوهرية معينة بالمقارنة مع انبعاث الطائفة الأكثر عدداً بروسيا الاتحادية - الأرثوذكسية.

إن المعيار الضروري للصحوة الإسلامية - شأن أي دين آخر - يتجسد في نمو كمية الجمعيات الإسلامية وعدد المساجد.

ثم يتوقف المؤلف على جوانب الصحوة الإسلامية، وأهمها بناء وتطوير شبكة التعليم الديني التي تكونت في نهاية التسعينيات من ثلاثة مستويات أساسية «وعرضها لتحليل مسهب».

ثمة غياب لبرنامج موحد للتعليم لدى المسلمين الروس، وذلك لنقص الكوادر المؤهلة من جهة، واستمرار الخلافات والتناقضات بين الإدارات الدينية بروسيا من



جهة أخرى.

الدينية لمسلمي روسيا، ويقول إن انهيار الاتحاد السوفييتي أتاح لزعماء الإدارتين الدينتين بروسيا فرصة سانحة لأن يغدوا نواة لتلاحم المسلمين الروس وقادة الحركة في سبيل الصلوة الإسلامية، كما كانت هذه فرصة لأن يرفعوا مكانتهم الاجتماعية، ويحسنوا سمعتهم أمام السلطات. ولكنهم لم يتمكنوا من استغلال هذه الفرصة. ويفسر المؤلف هذا الواقع بالأسباب التالية:

أولاً: عجز قادة الإدارات الدينية بروسيا، الذين تربوا في ظل النظام السوفييتي، عن التكيف مع التحولات السريعة الجارية في المجتمع. وثانياً: قلة علماء الدين المحترفين ومستواهم المتدني. وثالثاً: وجود تناحرات داخلية تحولت إلى صراع قاس، مما أثر سلباً على سمعة الشخصيات الإسلامية في أعين الرعايا المسلمين.

ويرى المؤلف في تيارات مركزية سائدة بين علماء الدين الإسلامي في التسعينيات انعكاساً للوضع الاجتماعي السياسي القائم بروسيا الاتحادية: مثل تقسيم الصلاحيات بين المركز والأطراف «وفي موضوعنا بين إدارة دينية ووحدات إدارية أقل حجماً واصطدام بين الشباب الطامحين والبنى القديمة التي تكونت في عهد السلطة السوفييتية، واحتكاكات قومية وإثنية تركت بصماتها على العلاقات بين إدارات الإفتاء في القوقاز وروسيا الداخلية أو بين تترستان وباشكيريا. واحتدام التناقضات الإثنية في داغستان، في بداية التسعينيات، كل ذلك قد شاقم العلاقات بين الشخصيات الإسلامية هناك.

يمكن أن نقول - ويحق - بأنه لولا هذه الصدمات والنزاعات المستمرة لتمكن المسلمون من حل كثير من قضاياهم المهمة وأصبحوا قوة متكاملة قادرة على العمل على نطاق عموم روسيا، ولتسهل لهم خوض العمل الإعلامي التقني وعلى نطاق واسع بين الأكرية غير المسلمة، بما فيه عبر إحدى قنوات التلفزيون. أما الآن ففي ظل غياب الوحدة، لا تتوفر مطبوعة إسلامية واحدة على نطاق عموم روسيا، ولا يوجد صندوق إسلامي موحد كان من شأنه أن يسرع عملية بناء المساجد وتعميرها، وتطوير نظام التعليم.

الإسلام والسياسة:

على الرغم من اعتبار الدين منفصلاً عن الدولة بروسيا بصورة رسمية، فإن كلا الدينين الأكبر تعداداً -

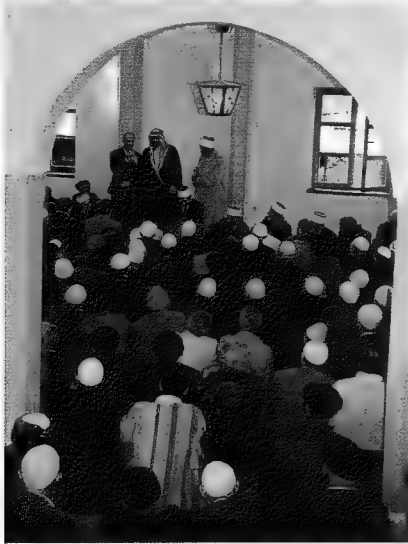
أصدر رئيس إيتغوشيا في رمضان عام ١٩٩٦م مرسوماً منع بوجهه بيع المشروبات الكحولية خلال شهر الصوم، وحمل على وزارة الداخلية مراقبة تنفيذ هذا المرسوم. كما اتسع نطاق تطبيق أحكام الشريعة في الزواج والتطهير. ويحتل الحج مكانة خاصة في قائمة العادات والطقوس الإسلامية التي تمت استعادتها. والمعلومات عن عدد الحجاج من روسيا متناقضة، وهي تختلف باختلاف المصدر. فمثلاً، بلغ عددهم في عام ١٩٩٦م ٣٠ ألف حاج، حسب ماورد في جريدة «كورانتى» (٢٩ مايو ١٩٩٦م) و١٢ ألف حاج حسب ملجاء في جريدة «كومسومولسكايا برفاء»... ويذكر المؤلف أن ٨٠٪ على وجه التقريب من الحجاج الروس، أكثرهم الساجقة من القوقاز، يسافرون إلى المدينتين المقدستين في العربية السعودية برأ، والبقية يسافرون جواً... فإن معدل النفقات لكل حاج من روسيا يبلغ، حسب تقديرات -بالغ قليلاً فيها - رجال المال من اتحاد مسلمي روسيا والمركز الإسلامي الثقافي، ١٤٢٠ دولاراً أمريكياً...

وقد اضطلعت وسائل الإعلام الإسلامية بدور معروف في الصلوة الإسلامية والتثقيف الإسلامي. ثمة تياران يسودان في الصلوة الروسية وهما التيار التقليدي والتيار النهضة، وكلاهما يتواجدان في العالم الإسلامي. ورغم تداخلهما تارة وتناقضهما تارة أخرى فهما يشكلان وحدة مترابطة... يلاحظ المؤلف أنه لا يستخدم هذين المصطلحين إلا المستشرقون «بإستثناءات قليلة» ناهيك عن الأيديولوجيين المسلمين عند تناولهم اتجاهات قائمة داخل الصلوة الإسلامية.

ويتوقع الباحث أن روسيا سوف تشهد في المستقبل القريب انتعاش جدال بين التقليديين والنهضويين، خاصة بين الشباب الذين بدؤوا يرجعون إلى الوطن بعد إكمال دراساتهم في مؤسسات التعليم الإسلامي بالخارج...

مفتون وأئمة:

ترتبط عملية الصلوة الإسلامية ارتباطاً مباشراً بنشاط الشخصيات الإسلامية - أئمة وملازمات ومفتين. بيد أن الوضع في معسكر علماء الدين ليس هيناً. ويعرض المؤلف بالتفصيل الأوضاع داخل الإدارات



الأورثوذكس والإسلام - يرتبط بالسياسة، الأمر الذي يتجسد في وجود تنظيمات سياسية ذات طابع ديني، ومشاركة رجال دين في السياسة.

إذا كانت الكنيسة الأورثوذكسية تقليدياً «ماعدًا المرحلة السوفيتية» تكسب السلطة بروسيا، وتعتبر عنصراً مهيمناً في الإيديولوجيا الرسمية، فإن نزوع الإسلام إلى السياسة ينطلق من الوحدة الأصلية للمبدئين الروحي والديني فيه.

يؤكد المؤلف أن النشاط السياسي الفعال للمنظمات السياسية الإسلامية تقترب بظاهرة الأصولية الإسلامية والنزعة الإسلامية اللتين يرى فيهما كثير من الساسة والمحلين من أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية خطراً رئيساً يهدد الغرب بعد تفكك الاتحاد السوفيتي.

ثمة موقف حذر من الأصولية بروسيا أيضاً. ويبرز تأثير الأصولية في الحدود الجنوبية لروسيا، وفي منطقة مصالحتها الطبيعية، أي في

آسيا الوسطى، وداخل روسيا الاتحادية نفسها، وقبل كل شيء في شمال القوقاز. وأخيراً في المناطق الأوروبية لروسيا، وفي الأورال وسيبيريا نشأت منظمات سياسية لا يخفي زعمائها موقفهم الإيجابي من وحدة الإسلام السياسية، ويقومون صلات مع منظمات أجنبية ذات النزعة الإسلامية، ومع قادتها. ومهما كان الأمر فإن الإسلام أصبح عاملاً من عوامل العملية السياسية في البلاد.

لا يقتصر تأثير الإسلام في السياسة على نشاط الأحزاب والحركات المعينة، بل تلجأ إليه الإدارات المحلية في بعض المناطق الإسلامية، خاصة في شمال القوقاز. تتميز بها جمهورية الشيشان التي تغرس سلطاتها خلال السنوات الخمس الأخيرة شعارات الجهاد والتضامن الإسلامي، وتحاول تسوية الأوضاع الداخلية بواسطة استحداث الشريعة في حياة المجتمع

الشيشانيون...

هناك العديد من الأحزاب من بينها حزب النهضة الإسلامية - وهو أول تنظيم سياسي للمسلمين بروسيا، وحركة «النور» الاجتماعية الإسلامية لعموم روسيا، واتحاد مسلمي روسيا، والمركز الإسلامي الثقافي. وبعض المنظمات الإسلامية: الحزب الإسلامي لداغستان، وحزب «الاتفاق» في تترستان، والحزب الديمقراطي الإسلامي في قازان.

لم تكن مكتملة عملية نشر الإسلام، التي ابتدأت في نهاية القرن الثامن، بين الشيشانيين وغيرهم من الأقوام الإثنية في شمال القوقاز. وكانت التقاليد الإثنية تغلب على التقاليد الإسلامية. وذهبت فكرة الجهاد، التي ظلت قائمة في المجتمع الشيشاني لفاية تهجيرهم عام ١٩٤٤م طيات النسيان في مرحلة ما بعد الحرب.



يتلاعبون بفكرة تفوق الإسلام على الأديان الأخرى - حسب تعبير المؤلف - وكذلك عدم وجود برامج تنقيفية في الإذاعة والتلفزيون تقوم بنشر أفكار حقيقية عن الإسلام.

إن موقف رجال السياسة الروس، سواء المنتمين إلى حزب السلطة أم المعارضة، من الإسلام مازال متناقضاً. وثمة أطروحة أوروبية مسيحية تغلب بين الطبقة الحاكمة والخبراء المقربين لها، تزعم بشأنوية الإسلام حيال المسيحية، وإن لم يعلن هذا الموقف علناً. فلا يزال الإسلام في نظر رجال السياسة، الذين كانوا ملحدين قبل فترة وجيزة، تقليداً رلى ولم يتغير إلا قليلاً منذ القرنين الوسطى. ولاتزال غريبة للعقلية الأوروبية والسوفييتية وحده ملازمة الإسلام للمبادئ الدنيوية والدينية، وما ينبع عنها من وحدة الإسلام والسياسة.

أما موقف الساسة الليبراليين الروس من الإسلام فيتميز بتحفظ وبلا مبالاة. فهم بعد اختيارهم نهج التقارب مع الغرب، باعتباره نهجاً صحيحاً وحيداً، يتجاهلون حتى الصلات، التي أقيمت في العهد السوفييتي، مع الشرق الإسلامي، ويتجاهلون وجود المجتمع المسلم المتكون من ملايين عديدة في روسيا.

لا بد من إجراء حوار بين الإسلام والأورثوذكس، ولكن رجال الكنيسة الأورثوذكسية يعانون صعوبة في اختيارهم نظيراً في الحوار، بسبب تشتت المنظمات الإسلامية، وعدم وجود رجل دين مسلم يتمتع بالسمعة والاحترام لدى جميع المسلمين، حيث تجد كلمته أذاناً صاغية لدى أغلبية المسلمين.

إن الأورثوذكس يفهمون أن بجانبهم تعيش الأقلية الطائفية النشطة التي تزداد حصتها بين سكان روسيا الاتحادية باستمرار، لكن عدد الولادات بين المسلمين أكثر مما لدى النصارى، وعليهم أن يسعوا للتعايش معها في ظروف السلام.

وعلى المسلمين أيضاً أن يفهموا أنهم يظلون أقلية في روسيا في المستقبل التاريخي المنظور، وعليهم أن يتعايشوا مع التقاليد غير الإسلامية، وأن الإسلام من الصعب أن يحتل في المستقبل المنظور نفس الموقع السياسي الذي تحتله اليوم الكنيسة الأورثوذكسية، ورغم ذلك فإن كل الدلائل تشير إلى أن القوة الصاعدة مستقبلاً إنما يمتلكها المسلمون. ■

ثمة في المجتمع الشيشاني جذور عميقة للطريقتين الصوفيتين - النقشبندية والقادرية. أولهما منتشرة في مناطق السهول، فيما فيها في غروزني، والثانية منتشرة في المناطق الجبلية أساساً.

قصارى القول إن الإسلام عشية «البيزسترويكا» رغم كونه أحد ضوابط العلاقات في المجتمع الشيشاني، كان تأثيره أقل من التقاليد الجبلية، ولم يؤثر بصورة كبيرة في تلاحم الشيشانيين إثنياً. إذ لو مانشب النزاع العسكري لكان الانبعاث الديني في الشيشان يجري في إطار الصحة الإسلامية العامة في روسيا.

بعبارة أخرى، كان الانبعاث الديني في الشيشان الحالية امتداداً «أو اكتمالاً» على ما يبدو لنشر الإسلام، بمثابة احتمال عملية نشر الإسلام التي يشرها الشيخ منصور، ولكن في ظروف بناء دولة قومية جديدة لم يكن لها وجود سابقاً. فهذه العملية الطبيعية والحتمية كان بإمكانها أن تستغرق بضعة عقود في الظروف الطبيعية السليمة، إلا أن النزاع الشيشاني الروسي قد أسرع وتائر هذه العملية.

وغدت بلاد الشيشان منطقة إسلامية وحيدة في روسيا الاتحادية، حيث جاءت عملية انتشار الإسلام، في شكلها الاستثنائي، نتيجة للضغط الخارجي. هذا، مآتراه في تصريحات الرئيس دوداييف في مقابلة صحفية أجرته معه مجلة «التايم»: «روسيا أجبرتنا على أن نسلك طريق الإسلام على الرغم من أننا لم نكن مؤهلين تأهيلاً جيداً على قبول القيم الإسلامية».

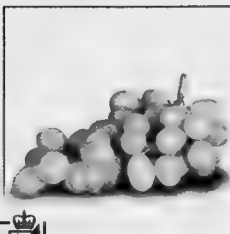
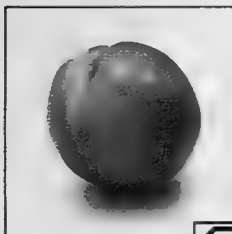
دخلت القوات الفدرالية في ديسمبر ١٩٩٥م، ولكن اللجوء إلى الإسلام كان يجري ليس فقط للتوصل إلى التلاحم القومي، ولتلافي التناقضات القائمة بين القبائل والعشائر المختلفة، بل ولاستخدامه كأداة للتفكك والضغط على الخصوم.

روسيا والإسلام

كانت ظاهرة «الإسلاموفوبيا» بروسيا نتيجة عمل وسائل الإعلام العامة، التي تمكنت، قصداً أو بدون قصد، من ربط الإسلام في الوعي الاجتماعي بمفاهيم الأصولية، «يجري تبسيطها بصورة مبسطة وسلبية أساساً»، والتطرف والإرهاب، ونشاط الراديكاليين الإسلاميين من التتر والشيشانيين وغيرهم ممن

منتجاتنا طبيعية خالية من أية مواد
كيميائية... والفشار واللواحة مصنوعة
معيوناً، والوطنية الزراعية لها اول
فهرسنا لا زراعي وحيواني في المنطقة
حصلت على شهادة الأيزو 9001

منتجات
طبيعية



الوطنية | Watania

بريانيا	الكوبت	للحمية	مكة المكرمة	جدة	جدة	الرياض	الرياض	الرياض
0011717171717	003847-71	خارج الحدود	الرياض	الكوثر 3	حالة الفشار	سوق الروبة للفشار	شارع القصر من على	شارع القروية



تغير المناخ الروسي والثروة الشمسية

كبار السبع القوة الشيوعية في روسيا اللبصرية وبنوة الاتحاد السوفياتي عام ١٩٩٧م أحد أبرز الأحداث التي شهدتها مطلع القرن العشرين فقد كان سقوط الممصر الشرقي، ونفك الإمبراطورية السوفياتية في بحث الأبر في نهايات هذا القرن وفما في تلك الحكومة الشيوعية الصراخات في لاسما وحس سقوطها كانت لجبهة ضيقة في الحكومة في تغلبت وإستبدت في عا رحت في أخطاء وخطاياها مما جعل دراستها دراسة ثورية واستخلاص دوسا وعبرها وهي دروس غنية على غير صعد ضرورة وأجاجة

كاتب وناشط سياسي



بأن المجتمعات تتطور نتيجة تطور عناصر الإنتاج المادي فيها، ويأتى النظام الرأسمالي عند ذروة تطوره. سوف يؤدي إلى قيام ثورة عمالية تدمر النظام القديم وتقيم عوضاً عنه ديكتاتورية البروليتارية «ديكتاتورية العمال»، فتُلغى كل الملكيات الفردية وتمهد الطريق أمام قيام مجتمع شيوعي يعطي فيه كل إنسان حسب قدرته ويأخذ حسب حاجته، وتتدرج فيه الدولة وأجهزتها، ويختفي فيه كل ما ينبثق في الأطوار السابقة من عقائد ونظم ومؤسّسات، وخاصة الأديان والمشاغل القومية والأطر الأسرية.

استطاعت الماركسية أن تبني لنفسها جاذبية في بعض الأوساط الأوروبية. ساهمت في ذلك عدة عوامل، أولها أنها استندت فلسفياً إلى تيار عريق في الفكر الأوروبي هو التيار المادي الذي كانت مقولات أعلامه المعادية للدين والكنيسة تقيض أيديولوجية عصره. الطام الأوربي وقاعدة نهضتها في العصور الحديثة. والثاني أن طروحات الماركسية الجذرية المبشرة بزوال الملكية الفردية وأجهزة الدولة، والداعية للثورة المسلحة، استجابت لمشاعر قطاعات واسعة من الأوروبيين، عانت الأمرين من الاستغلال الرأسمالي والاستبداد السلطوي. والثالث أنها كانت نظرية محكمة الصياغة تقدم إجابات لعدد كبير من المسائل بمنهج فلسفي زعم واضعوه بأنه يمثل خلاصة ماتوصل إليه الإنسان من معارف وعلوم.

لم تكن روسيا في الربع الأخير من القرن التاسع عشر، حينما تعرف بعض مثقفيها على الماركسية، دولة رأسمالية صناعية مهية للثورة الشيوعية وفق تحليلات ماركس، بل كانت في أول عهدها بالتصنيع الرأسمالي. ولكن الواقع الروسي كان مهيناً لتقبل أكثر الأيديولوجيات طرفاً في جديتها. فالتخلف الاقتصادي والاجتماعي المريع الذي ميز المجتمع الروسي القطاعي، وسيادة الفقر والاستغلال فيه، التي راكمت مشاعر النقمة حتى الانفجار، واستبداد وقمعية وفساد طبقة حاكمة مؤلفة بشكل أساسي من عتاة الاقطاعيين وعلى رأسهم أسرة رومانوف، وإنحياز الكنيسة الروسية لطبقة الحكام وتحالفها معهم، تضافرت كلها لتشكّل التربة

فهي ضرورية لأن الاتحاد السوفيياتي كيان امتلك العديد من مصادر القوة العسكرية والاقتصادية، ونافس على احتلال القمة الدولية لعقود طويلة، ثم جاء انهياره ليكون مؤشراً على أن استقرار الكيانات السياسية يحتاج إلى ما هو أبعد وأشمل من امتلاك القوى العسكرية أو الاقتصادية.

ومن جهة ثانية، فإن التجربة الشيوعية استطاعت في مراحل معينة أن تحقق نهوضاً لأشك فيه بكتلة واسعة من البشر، اقتصادياً واجتماعياً، كما تعثرت تلك النهضة في مراحل لاحقة. ومن هنا فإن دراسة هذه التجربة. بنهوضها وتعثرها، تمثل حاجة لكل طامع بالمساهمة في الانتقال بمجتمعه من التخلف إلى الازدهار.

عوامل انفجار الثورة الشيوعية في روسيا

في مطلع القرن التاسع عشر كانت شعوب أوروبا، وخاصة الصناعية منها، تعيش في ظل أنظمة رأسمالية «متوحشة» على حد التعبير الشائع اليوم. حيث تقوم قلة من أصحاب الرساميل الصناعية بأوسع استغلال لطاقت وجهود الطبقات العاملة بشكل خاص، ولكل فئات المجتمع بشكل عام، وتترجم ذلك تراكمًا في الثروة عند قلة وانتشاراً للفقر والعوز عند غالبية أبناء المجتمع. في مواجهة هذا الواقع انبثقت دعوات اشتراكية راحلت تطالب بالعدالة الاجتماعية، وتوزيع الثروة الوطنية توزيعاً أكثر عدلاً. ولقد تباينت بين المفكرين الاشتراكيين الأوروبيين الرؤى والوسائل التي تبناها كل واحد منهم بغية تحقيق العدالة الاجتماعية والتوزيع العادل للثروة، ولكن التمايز ما بين كارل ماركس ورفيقه فريدريك أنجلز من جهة وبين بقية المفكرين الاشتراكيين كان عميقاً في المنهج والأسلوب والغاية.

فماركس وأنجلز لم يفكرا بإصلاح الأوضاع القائمة آنذاك واتهما المفكرين الاشتراكيين الآخرين الذين حاولوا ذلك بالمثالية والطوباوية، وإنما عمداً إلى دراسة آلية النظام الرأسمالي على ضوء منهج فلسفي وضعاه هو «الجدلية المادية»، واستخرجوا من خلال هذه الدراسة جملة خلاصات اعتبرها حقائق حتمية، أبرزها القول



الاستغلال الاقطاعي والراسمالي واستبداد الحكم القيصري وبوليسيته والقهر القومي للعديد من الشعوب والقوميات التي استعمرتها الإمبراطورية الروسية، جاءت هزائم الروس في مواجهة اليابانيين في حرب عام ١٩٠٤م لتفجر ثورة شعبية عام ١٩٠٥م. ورغم القمع الشديد الذي وجهت به قوى الانتفاضة، والذي استمر طوال السنوات التي تلتها، فإنها لم تستأصل عوامل النعمة بل راكمتها حتى انفجرت مجدداً في شباط ١٩١٧م بعد سلسلة الهزائم التي تلقته روسيا في الحرب العالمية الأولى في مواجهة ألمانيا مما أدى إلى انهيار النظام القيصري.

عندما انفجرت انتفاضة الشعب الروسي في شباط عام ١٩١٧م، والتي حركتها دوافع قومية واقتصادية واجتماعية. لم يتجه تفكير لينين للبحث عن الأسباب التي فجرت الانتفاضة، وإبداع تصورات كيفية معالجتها وطرحها على الكتلة الشعبية لاستقطاب تأييدها لهذه التصورات. ذلك أن الأيديولوجية الماركسية

الصالحة لنمو وانتشار جماعات ماركسية في روسيا، التي وإن جمع بينها تبني مقولات ماركس وإنجلز فإنها اختلفت حول مسائل عديدة أبرزها كيفية التعامل مع الواقع الروسي.

ففي حين كان قطاع لا يستهان به من الماركسيين الروس يعتبر أن روسيا غير مهيأة لثورة شيوعية، وإنما هي في أحسن الأحوال مهيأة لثورة رأسمالية بورجوازية تطيح بالنظام الاقطاعي، وتهيئ المناخات لنمو رأسمالية صناعية في نظام ليبرالي وفق تحليلات ماركس. فإن مجموعة قليلة العدد ولكنها منظمة تنظيمياً دقيقاً نشطاً وفعالاً يقودها فلاديمير لينين، اعتبرت أن الشيوعيين قادرين على اختصار الثورتين البورجوازية والشيوعية في ثورة واحدة إذا ما استلموا السلطة. وبناء عليه ركز لينين على بناء وتطوير جهازه الحزبي - البلشفيك - ليكون قادراً على استلام السلطة على أنقاض النظام القيصري الذي كانت قدرته على الاستمرار موضع شك كبير. فبالإضافة إلى النعمة على



الشيوعية وغيرها من القوى السياسية التي جعلت من الإمسك بالسلطة واحتكارها هدفها.

الفكر الماركسي في السلطة

عندما استلم لينين الحكم في أكتوبر «تشرين الأول» ١٩١٧ كان أمامه جدول أعمال مثقل بالمهام الجسام والمشاكل المعقدة التي تتطلب الحل.

فالمهمة الرئيسية للينين وحزبه كانت بناء المجتمع الشيوعي وفق المواصفات التي نصت عليها الماركسية، وإعادة تشكيل الحياة في الامبراطورية القيصرية بما يتفق وهذه المواصفات، وكان عليه في نفس الوقت أن يتعامل مع الإرث الثقيل والمرق للعصر القيصري، لأن استلام الشيوعيين للحكم لم يكنهم من وراثة سلطة القيصرية فقط، وإنما فرض عليهم أن يرثوا كل الأوضاع المتردية والمشاكل والأزمات التي كانت سبباً في وصولهم إلى السلطة، وأصبحوا بالتالي مسؤولين عنها بعد أن أمسكوا بالحكم.

في مواجهة أعباء هاتين المهمتين الأساسيتين حدد لينين أربع توجهات رئيسية:

- ١- إنهاء حالة الحرب مع ألمانيا.
- ٢- تأمين السلطة الشيوعية وتوفير عوامل استقرارها واستمرارها.
- ٣- بناء الأسس المادية للمجتمع الشيوعي وتصنيع وكهربة الاتحاد السوفياتي.
- ٤- حل المشكلة القومية بتحويل الامبراطورية الروسية إلى اتحاد لجمهوريات شيوعية.

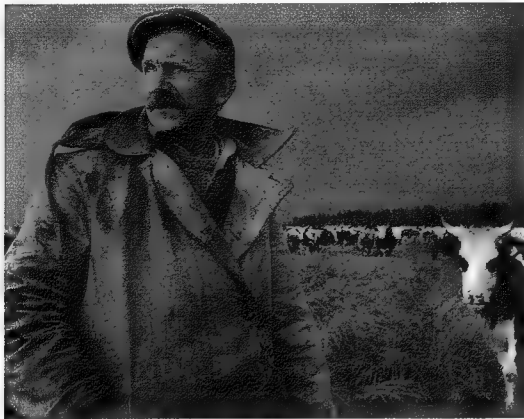
١- إنهاء حالة الحرب مع ألمانيا:

كانت الماركسية رائدة في الكشف عن أن التنافس على المستعمرات بين الدول الرأسمالية هو مفجر أساسي للحروب بينها. ولذلك أدانت هذا التنافس وطالبت العمال ألا يتساقوا وراء عواطفهم القومية ليتحولوا إلى وقود لهذه الحروب.

وعندما اندلعت الحرب العالمية الأولى انحاز غالبية الماركسيين إلى «دولهم» وغلبت عليهم عواطفهم القومية باستثناء قلة منهم، كان أبرزها لينين وحزبه البلشفي في

بنتظر الشيوعيين ليست نظرية كبقية النظريات تعبر عن وجهة نظر معينة في الأوضاع الاجتماعية لمجتمع ما في حقبة معينة، ولكنها ينظرهم الحقيقة العلمية المطلقة التي اكتشفها ماركس - كما اكتشف نيوتن قانون الجاذبية مثلاً - وذلك فإن ماتنص عليه الماركسية من قواعد تشاد على أساسها الدولة وأجهزتها ومؤسسات المجتمع هي قوانين حتمية لتقبل المناقشة أو الرفض أو التعديل، والكتلة الشعبية ينظرهم تنقسم إلى ثلاثة فئات: إما بروليتاريا - تحالف عمال وفلاحين - وأعية باتجاهات التاريخ «أي ملتزمة ماركسية» ومؤطرة في الحزب الشيوعي، وعلى هذه الفئة أن تستلم السلطة وتقيم ديكتاتورية البروليتاريا. وإما بروليتاريا لها مصلحة في النظام الشيوعي ولكنها لاتعي ذلك، وهذه الفئة ينبغي أن تساق إلى الجنة الشيوعية ولو بالعصا. وثمة فئة ثالثة وهي القوى المعارضة للنظام الشيوعي، وهذه تعبر إما عن مصالح طبقية استغلالية، أو اتجاهات رجعية، وبالتالي فإن تصنيفاتها وقممها ومحاربتها مطلوبة ومبررة.

لذلك اتجه تفكير لينين إلى كيفية ركوب موجة الانتفاضة الشعبية للإمسك بالسلطة، وإبعاد كافة القوى السياسية الأخرى عنها، وإيجاد الوسائل لتجاوز كل العقبات التي تعترض هذا التوجه. وكان أبرز هذه العقبات أن كل المجموعات الماركسية استقطبت تأييد قطاع محدود من الشعب الروسي، وأن قوة المجموعة البلشفية كانت بدورها محدودة وسط المجموعات الماركسية، وهو ماظهر في المؤتمر الأول للسوفييات «مجالس العمال والفلاحين» الذي انعقد في بتروغراد في ٣ حزيران ١٩١٧م، والذي حضر جلساته زهاء ألف مندوب، حيث لم تزد كتلة البلاشفة عن عشرة بالمئة من الحاضرين. ورغم كل هذه العقبات فإن لينين، يعد أن رتب عودته من منفاه في سويسرا بالتنسيق مع المخابرات الألمانية، قاد سلسلة من التكتيكات والمناورات التي لاتخلو من الدهاء والمكر والديماغوجية، واستثمر نقة وكفاءة التنظيم الشيوعي ليصل إلى غايته فيمسك بالسلطة وينفرد بها في تشرين أول ١٩١٧م. ولتحول تلك التكتيكات والمناورات إلى دليل عمل لكل الحركات



روسيا، الذي لم يجد أية غضاضة في التنسيق مع المخابرات الألمانية عام ١٩١٧م ليتمكن من العودة إلى روسيا من منفاه في سويسرا، وليقود مسيرة حزبه نحو السلطة رافعاً شعار «السلام للجنود والأرض للفلاحين والسلطة للسوفييات» وعند استلامه السلطة جعل لينين

بصحة تلك التهم عوضاً عن أن ينفيها.

٢- تأمين السلطة الشيوعية وتوفير عوامل استقرارها واستمرارها:

بغت النظرية الماركسية رؤيتها للنظام السياسي في ظل الشيوعية على مبدئين رفعتهما إلى مرتبة المسلمات. الأول أن الموقع الطبقي للإنسان هو الذي يحدد ويشكل أفكاره عموماً، وتوجهاته السياسية خصوصاً، وبناء عليه فإن تقبيل البروليتارية للنظريات الشيوعية لا ينبغي أن تعرقله أو تحول دون عوائق ذات أهمية.

والثاني أن السلطة في النظام الشيوعي ينبغي أن تحتكرها البروليتارية المنظمة، التي يقودها أكثر عناصرها وعياً، المؤطرة في الحزب الشيوعي. وتطبيقاً لذلك رفع لينين شعار «كل السلطة للسوفييات»، ليكون شعار الثورة السياسي، حيث تكون السلطة لمجالس منتخبة من العمال والفلاحين «السوفييات» التي يحركها ويقودها الحزب الشيوعي. كانت الصيغة من الناحية النظرية بسيطة ليس فيها تعقيدات، ولكن وضعها في التطبيق كان يواجه جبلاً من المشاكل.

إخراج روسيا من الحرب هدفه الأول، حتى يتمكن من تركيز جهوده على مشاكل الداخل. ولقد ساعده في تحقيق هدفه عاملان، الأول أن الاستنزاف الذي تعرضت له روسيا خلال سنوات الحرب، اقتصادياً ويشريعياً واجتماعياً وسوء أداء الجيش القيصري، لم ينشأ مشاعر التذمر والنقمة فحسب، وإنما جعلاً من شعار إخراج روسيا من الحرب شعاراً مقبولاً شعبياً، والثاني أن ألمانيا التي كانت في آخر سنوات الحرب قد استنزفت حتى الإعياء لم تكن تقل حماساً عن لينين في إنهاء الحرب على الجبهة الشرقية لتركز قواها على الجبهة الغربية. وهكذا وقعت معاهدة سلام سوفياتية - ألمانية في برست ليتوفسك عام ١٩١٨م، وهي المعاهدة التي اتهم فيها لينين من قبل خصومه، بأنه أدار المفاوضات لتوقيعها بعقلية تضع مصلحة النظام الشيوعي فوق مصلحة الوطن، فقدم تنازلات لألمانيا لم يكن مضطراً لتقديسها. وبغض النظر عما إذا كان هذا الاتهام يقوم على أسس صلبة أم أن وراءه دوافع كيدية، إلا أن مسلك عدد كبير من الحركات الشيوعية - وخاصة في المنطقة العربية - في العقود التي تلت، عزز القناعة



على مقولة من مقولاته. ولكن بعد استلام الشيوعيين للحكم، بدأ اللجوء لاستخدام إرهاب الدولة في مواجهة القوى السياسية الأخرى، كلما عجز سلاح الدعاية أو سلاح الإرهاب الفكري عن إعطاء النتيجة المطلوبة في ترويض وإخضاع الآخرين.

ولقد ترك هذا النهج أثراً بالغاً العمق على مجمل التجربة السوفياتية من أهمها:

١- أنها وضعت الشيوعيين الذين وصلوا إلى الحكم باسم العمال والفلاحين والكادحين، في مواجهات منذ أيام حكمهم الأولى مع العمال والفلاحين والكادحين. ذلك أن كثيراً من القوى السياسية التي تعرضت للاضطهاد والقمع، كانت تمثل قطاعات عمالية وفلاحية وشعبية وثقافية كبيرة، وكان من التداعيات الطبيعية أن يمتد القمع ليشمل هذه القطاعات. وكان ذلك مازقاً للحكم الشيوعي، لم يستطع أن يواجهه إلا باتهام مخالفه بالتآمر والعمالة لقوى الرأسمالية العالمية.

٢- أن انتشار أفكار ومقولات مغايرة لفكر وطروحات الشيوعيين ومناقضة لها في أوساط العمال والفلاحين الروس، فجر مشكلة عقائدية لدى الشيوعيين، الذين كانت الماركسية تعلمهم أن الموقع الطبقي للبروليتاريا يجعلها تتقبل الطروحات الشيوعية. فإذا بالواقع يدحض هذه المقولة، مما اضطر بعض المنظرين الماركسيين للاعتراف بأن الموقع الطبقي على أهميته، ليس العامل الوحيد في تشكيل وعي الإنسان وأفكاره، فهناك العقائد الدينية، وقيمها والانتماءات القومية، وموروثاتها الحضارية والاحتكاك الفكري والثقافي، وما ينتج من عقائد ونظريات.

إلا أن هذا الإقرار بالواقع لم يثمر مراجعة نقدية لمقولات الماركسية، وإنما جل مانجم عنه أن الحكم الشيوعي اعتبر أن من واجبه تشديد الحرب على الدين والقومية، وإخضاع النتاج الفكري والثقافي، بشتى ميادينه الفنية والأدبية، إلى الرقابة المسبقة للحزب للتأكد من انسجامه مع الماركسية، والخط الاستراتيجي للحزب الشيوعي. وكان ذلك مازقاً جديداً للحكم الشيوعي.

٣- إن مؤشرات كثيرة دلت على أن لينين وحزبه

أولى هذه المشاكل فجراً أنصار القيصريّة، الذين شنوا حرباً رغم قلتهم، ضد الثورة وتحالفوا مع القوى الرأسمالية الأوروبية، التي لم تكن أقل منهم عداءً للثورة ورغبة في وأدّها في مهدها. وعلى الرغم من أن أنصار القيصريّة والقوى الأجنبية أنهكوا الثورة عسكرياً في سنواتها الأولى، إلا أن تحركهم عزز مقولات الثورة عن حربها الجماعية مع قوى الثورة المضادة. وحيث أن قطاعات واسعة من الشعب الروسي لم تكن مستعدة لتقبل عودة القياصرة ونظامهم الفاسد، فانخرطت في الحرب ضدهم فانهمزوا وتمت تصفيتهم بالمعنى الحرفي للكلمة.

غير أن المشاكل الملقطة تفجرت بسبب صدام السلطة مع تيارات المجتمع الروسي وقواه، وكان لهذا الصدام جذوره وأسبابه. ففي العقود الأخيرة من العهد القيصري، تنامي في روسيا الاستبداد القيصري والاستغلال الإقطاعي الرأسمالي والفساد الحكومي، فولد ذلك في المقابل اعتراضات شعبية جسدت قوى سياسية تبنت أفكاراً ليبرالية ديمقراطية وتحديثية تطويرية واشتراكية تنزع نحو العدالة الاجتماعية، وكان لهذه القوى أفكارها وبرامجها ومثقفوها وأدباؤها الذين خاضوا صراعاً مريراً ضد الحكم القيصري الرجعي الاستبدادي، وحققوا لأنفسهم تجزراً عميقاً في القربة الشعبية.

كان التقييم الشيوعي لهذه التيارات السياسية وأفكارها سلبياً، فقد صنفت إما في خانة الأحزاب الرجعية البورجوازية، أو اعتبرت أحزاباً أصلحية. وهذه الفئة لاتقل خطورة في التقييم الماركسي عن الأحزاب الرجعية، لأنها تحرف أنظار الجماهير عن الطول الجذرية وتوهمهم بحلول لزاماتهم عن غير الطريق الماركسي الشيوعي، أما المجموعات الماركسية غير البلشفية فقد أدينّت بالتحريفية أو باليسارية الطفولية.

قبل انتصار الثورة خاض لينين وحزبه صراعات فكرية شرسة ضد كل الاتجاهات التي لاتوافقها الرأي، وكان سلاحه الرئيسي فيها دعاية مكثفة وإرهاباً فكرياً قائماً على توصيفات جاهزة لكل مخالف أو معترض



البشفي لم يكونا حتى قبل الوصول إلى السلطة ممن يثقون بالقوى الشعبية، أو يكونوا احتراماً لتوجهاتها. وعندما أستلم الحكم فإن فجوة الثقة ما بين الحكم الشيوعي والمحكومين راحت تتسع، مما أدى إلى أن الحزب راح يسحب السلطة من السوفييتات المنتخبه ليمسك بها مباشرة. وهكذا شهدت التجربة الروسية تحولاً عملياً من شعار «كل السلطة للسوفييات» إلى واقع «كل السلطة للحزب»، مع بقاء السوفييات ومجلسه الأعلى ديكوراً مظهرياً. ولقد كان التبرير لذلك هو بالقول إن السلطة البروليتارية ينبغي أن تكون بيد أكثر عناصرها وعياً أي أعضاء الحزب الشيوعي.

وبتداعي الأمور انزلت السلطة داخل الحزب ليمسك بها أكثر أعضائه وعياً وهم أعضاء لجنته المركزية، ثم انزلت من أعضاء اللجنة المركزية إلى أكثر أعضائها وعياً وهم أعضاء المكتب السياسي، لتستقر في نهاية المطاف بيد أكثر أعضاء المكتب السياسي وعياً وهو الأمين العام. وبذلك تحولت ديكتاتورية البروليتارية في التطبيق العملي إلى ديكتاتورية فرد، يمارسها عبر أجهزة الحزب من خلال هيئاته القيادية، وكان ذلك مازقاً ثالثاً للحكم الشيوعي.

لم تكن كل التداعيات التي ترتبت عن نهج احتكار السلطة وقمع المخالفين بإرهاب الدولة وإرهاب الفكر قد ظهرت عند وفاة لينين. ولعله من باب الإنصاف، القول أنه في الوقت الذي برز فيه تيار رمزه الأول ستالين، يرى ضرورة المضي بنهج احتكار السلطة وإرهاب الدولة إلى مداه الأقصى، فإن بعض خصومه كانوا يتخوفون من نتائج هذا النهج. ولكن بعد انتصار ستالين في الصراع على خلافة لينين، اكتملت كل



نهاية المطاف إلى إنهيار هذا النظام لأنه في الوقت الذي كان فيه المجتمع السوفيياتي، بحاجة إلى أي فكرة تسهم في تخفيف معاناة الإنسان السوفيياتي وإلى كل جهد يسهم في تطوير الحياة داخله، وفي الوقت الذي كان فيه هذا المجتمع، بحاجة إلى حيوية فورية تمكنه من مواجهة تحديات تنمو وتتعاظم، فإن النظام الشمولي الشيوعي بجموده القاتل، أصابه ما يشبه تصلب الشرايين التي تسببت في انهياره وموته الحتمي، وهو الموت الذي لم تنقذه منه محاولة خرشوف في إدانة الستالينية لأنها أدانت الشفص وبرزت النظام.

٣- بناء الأسس المادية للمجتمع الشيوعي وتصنيع وكهربة الاتحاد السوفيياتي:

تأسست دعاية الشيوعيين الفكرية السياسية قبل استلامهم الحكم، على القول بأن تشكيل المجتمع وفق الموصفات الماركسية، هو السبيل الوحيد لتجاوز مشكلة التخلف الاقتصادي والاجتماعي، وحل مشكلة الفقر والعوز، وتحقيق العدالة الاجتماعية، بعيداً عن كل أشكال الاستغلال. وبعد استلامهم السلطة فإن قناعتهم كانت راسخة، بأن استقرار النظام الشيوعي وديمومته وقدرته على تجاوز كل المشاكل الاجتماعية والقومية، وخفض كل الاعتراضات عليه والمعارضة له، يكمن في نجاحهم في الوفاء بما أغدقوه من وعود برضاء قادم في ظل الإجراءات الشيوعية. ولذلك وضع لينين فور استلامه الحكم موضع التنفيذ العملي، كل ما نصت عليه الماركسية من إجراءات لبناء النظام الشيوعي. ففي ٨ تشرين الثاني ١٩١٧م صدرت كل الملكيات الزراعية الكبيرة، وألت ملكيتها إلى مجالس الفلاحين، وفي ١٤ تشرين الثاني أخضعت كل المؤسسات الصناعية والتجارية للإشراف الفعلي المباشر للعمال، ثم تلا ذلك تأميم البنوك والتجارة الداخلية، وتقرر أن يسلم فائض الإنتاج للدولة. وهكذا قضى على الإقطاع والرأسمالية، وتملكت البروليتارية وسائل الإنتاج. وخلال أربع سنوات من وضع هذه الإجراءات موضع التطبيق، انخفض الإنتاج الزراعي إلى النصف، وكاد الإنتاج الصناعي يتوقف، ووصلت روسيا إلى حافة المجاعة والإفلاس.

ملاحم وشبهات النظام الشمولي الشيوعي الذي اقتدت به كل الأنظمة الشمولية لاحقاً ومن أهمها:

١- قود يحكم من خلال أجهزة الحزب والدولة، التي تدبر له بالولاء باختياره المرجع في كل شيء، السياسة والحرب والاقتصاد والاجتماع والعلم والفن والأدب.

٢- أجهزة حزب ودولة تتحكم بكل نواحي الحياة في المجتمع. وأهم هذه الأجهزة جهاز أو أجهزة دعاية، مهمتها الحديث عن الإنجازات والانتصارات والتقديم في كافة المجالات، وعن صوابية أفكار الجالس على القمة وحكمته وعصبته عن الأخطاء، وجهاز أو أجهزة قمع تندرج مهمتها من إسكات المعارضين أو المعارضين لتصل إلى مرحلة إسكات الأتئين.

٣- حملات تطهير مستمرة للمشكوك في ولائهم، أو لمن ساقهم سوء ظنهم أو تصرفهم لأن يكونوا كيش فداء لأي عثرة وإجهد النظام أو مشكلة اعترضت الدولة.

٤- سيادة الجمود الفكري والضمور الثقافي، فحينما تمنع طقوس عبادة النصوص وسطوة حراسها التفكير بأي مشكلة، وإيجاد تصورات لحلها خارج الماركسية ونصوصها، وحينما يكون التعبير عن أفكار في أي مجال من المجالات فيها مخالفة لما أفتى به سيد الكرملين، أو لما قد يفتي به، مغامرة قد تكلف الإنسان حياته أو قضاء سنوات طويلة في المنفى اللبيري، فإن واد الأفكار في خبايا النفوس يعتبر حلاً. ولعل هذا ما يفسر أن خرشوف مجاهر بنقد ستالين إلا بعد أن مات الأخير وتولى هو منصب الأمانة العامة للحزب، وأن غورباتشوف مجاهر بأرائه إلا بعد أن انتهت مراسم دفن تشيرينينكو، وتولى هو منصب الأمين العام. أو يكون الهروب إلى أجواء أكثر حرية هو الحل وهو ما اعتمده المنشوقون بكل اتجاهاتهم.

لقد كانت المسيرة التي قطعتها التجربة الشيوعية منذ لحظة استلام لينين السلطة إلى مرحلة اكتمال ملاحم النظام الشمولي الستاليني، مع مارافقها من نمو سرطاني في الأجهزة البيروقراطية، وبرزت ظواهر سلبية كاللامبالاة والمحسوبية والتهرب، إحدى الشغرات الرئيسة للتجربة الشيوعية السوفيياتية التي أدت في



لم يكن في كتابات ماركس مايسف لينين في مواجهة تلك الكارثة، لأن ماركس اكتفى بالتشديد على مبدأ إلغاء الملكية الفردية لوسائل الإنتاج «وانتقالها إلى البروليتاريا»، كسمة أساسية للمجتمع الشيوعي، ولم يدخل في التفاصيل، خوفاً من أن يطرح مقولات غير علمية، كما فسر ذلك أوسكار لانجه في مابعد، فعمد لينين إلى التراجع عن كثير مما اتخذه من إجراءات. ففي ٢٩ آذار ١٩٢١ ألغى قرار الاستيلاء على فائض الإنتاج عينا، وفي ١٧ أيار أباح لصغار المنتجين أن يبيعوا إنتاجهم لخصابهم، وفي ٧ تموز ألغى

المعضلة التي واجهت الماركسية، فيوفق ما بين نصوصها وضرورات الواقع، وإنما جاء حلها في عهد خليفته ستالين الذي كان منحازاً إلى فكرة إخضاع كل نواحي الحياة في المجتمع لتحكم الدولة. اعتبر ستالين أن تطبيق الماركسية في المجال الاقتصادي يستلزم ملكية الدولة لكل وسائل الإنتاج وتوجيهها وإدارتها بخطة اقتصادية مركزية شاملة، وتطبيقاً لذلك استرد الأرض من الفلاحين وقمع معارضتهم بقسوة راح ضحيتها زهاء ثلاثمائة ألف فلاح، وأعاد تأميم كل وسائل الإنتاج الصناعي والشركات. وفي عام ١٩٢٥م وضعت أول خطة لتنظيم الإنتاج الصناعي، وبعد نجاحها عممت التجربة بالتخطيط الشامل منذ عام ١٩٢٨.

شكل التنظيم الشيوعي للاقتصاد، كما اكتملت ملامحه في عهد ستالين، والقائم على سيطرة الدولة الكاملة على النشاط الاقتصادي من خلال ملكيتها لوسائل الإنتاج وإدارتها بتخطيط مركزي شامل، نقيضاً نظرياً للفكر الرأسمالي المتركز على حرية المبادرة الفردية وتقديس الملكية الخاصة والحرص على ابتعاد

تأميم كل المؤسسات الصناعية التي لايزيد عدد عمالها عن عشرين عاماً، وفي ١٠ تموز أباح للأفراد والشركات إقامة مصانع مملوكة لها ملكية خاصة. وأطلق على كل تلك الإجراءات اسم السياسة الاقتصادية الجديدة» (النيب).

لم تمر كل هذه الإجراءات التي أعاد فيها لينين الملكية الفردية ولو على نطاق ضيق، وأعاد فيها الاعتبار للمبادرة الفردية، بدون ضجة داخل الحزب الشيوعي وتساؤلات عند عبدة النصوص. وحينما احتج بعض الحزبيين على تلك الإجراءات بالقول بأنها عودة إلى شكل من أشكال الرأسمالية، لم ينف لينين ذلك، وإنما برره بقوله إن الرأسمالية سيئة بالمقارنة مع الشيوعية، ولكنها حسنة بالمقارنة مع الطور القطاعي، الذي كانت فيه روسيا. وبغض النظر عن أية تبريرات كان الواقع يضغط عليه بغير رحمة. وكان عليه أن يتصرف لينتقذ روسيا من المجاعة والإفلاس، مدركاً أنه يواجه أعقد مشكلة نظرية تعرضت لها الماركسية.

لم يعيش لينين طويلاً بعد تلك المرحلة ليحل تلك



أجيال لم تولد بعد.

٤- الماركسية وبناء الاتحاد السوفياتي

عندما استلم لينين والشيوعيون الحكم في روسيا، كان من أعقد المعضلات التي ورثها عن الحكم القيصري مشكلة حكم الامبراطورية الروسية الشاسعة، التي ضمت موزاييكاً من الشعوب والقوميات والأديان بلغ عددها مئة مجموعة بشرية مختلفة.

والامبراطورية الروسية القيصرية تكوين مختلف في نشاته وسماته عن بقية الامبراطوريات الاستعمارية التي استستها الدول الأوروبية في القرن التاسع عشر. فالامبراطوريات الأوروبية تكونت من مركز استعماري أوروبي، ومستعمرات تقع ماوراء البحار تستعمر وتستغل لصالح المركز، ولذلك لم تكن تواجه القوى الاستعمارية الأوروبية مشكلة كبيرة في التخلي عن مستعمراتها عندما تلمس أن حساب التكاليف والخسائر بات يفوق حساب الأرباح. أما النموذج الروسي فكان حالة مغايرة تماماً لأنه كان توسيعاً لحدود الوطن الأم بغية توفير مقومات استراتيجية هو يأمن الحاجة لها. فمسألة الوصول إلى المياه الدافئة مثلاً كان المحرك الأول لحركة الاستعمار الروسي، وكان كل نجاح يتحقق على هذه الطريق يقابله عبء ثقيل يلقي على المركز، لأن استيلاء الامبراطورية الروسية على أوطان شعوب وأمم أخرى، وإلحاقها بالوطن الروسي، لم يكن يمر من دون مقاومة تستمر أجيالاً. ولم يكن أمام المركز الروسي إزاء تلك المقاومة إلا استخدام اقصى العنف لقمعها وإنهائها واعتماد سياسة القهر القومي والتزويب منهجاً في التعامل مع كل ما يترتب على ذلك من أعباء مرفقة. أما التفكير - مجرد التفكير - بالتخلي عن أي شبر من الأرض المحقة بالامبراطورية فلم يكن وارداً، وهذا مانع ماركس لأن يسمى الامبراطورية الروسية سجن الأمم. وصحيح أن قضبان السجن القيصري الروسي كانت سميكة وأسواره عالية وجلاديه على قدر عال من القساوة والوحشية، إلا أن ذلك لم يحل دون تمسك المسجونين بحلم الحرية. وعندما انهار الحكم القيصري كبرت الأحلام والآمال، وكان على لينين

الدولة عن أي دور في المجال الاقتصادي واعتماد قوانين السوق في العرض والطلب كمنظّم له.

ولقد كان من المصادفات التاريخية أن انطلاقاً هذا التنظيم في أواخر العشرينيات وأوائل الثلاثينيات، تزامنت مع فترة سرت فيها النظم الرأسمالية بأخطار وأعقق أزماتها وهي التي تعرف بأزمة عام ١٩٢٩م، مما جعل كثيرين داخل الاتحاد السوفياتي وخارجه يعتبرون أن هذا التنظيم للاقتصاد تجربة تستحق أن تعطى فرصتها كاملة وأن تتابع وتدرس. ثم جاءت النتائج العملية لتثبت أن في هذا الشكل من التنظيم الاقتصادي إيجابيات لا يمكن تجاهلها. فالتقدم الصناعي الذي حققه الاتحاد السوفياتي في مرحلة ما قبل الحرب العالمية الثانية، ثم قدرته خلال سنوات الحرب الشرسة على الوفاء بمستلزمات الصمود والقتال والتحرير، كانت كلها نقاط إيجابية لصالح مبدأ أن يكون للدولة دور قيادي في تنظيم الاقتصاد. وهذه هي بالتحديد النقاط التي ركزت عليها آلة الدعاية الشيوعية منذ ذلك الحين لتسويق رؤيتها الاقتصادية وتسويقها بين الناس. غير أنه في مقابل هذه الإيجابيات كانت هناك ثغرات أبرزها، فشل التنظيم الاقتصادي الشيوعي في إيجاد حل للمشكلة الزراعية في روسيا. فسياسة تأميم الأرض لم تحظ بفرصى الفلاحين، وإنما فرضت عليهم بمجازر وحشية، فعجزت عن رفع مستوى الإنتاج الزراعي الروسي في الكم والنوع.

وطوال عقود ظلت المشكلة الزراعية مشكلة تقض مضاجع اسباب الكرملين وتطيح برؤوس بعضهم. ومن جانب آخر فإن إعطاء التخطيط الاقتصادي الشيوعي الأولوية للتصنيع الثقيل على حساب ضرورة توفير حد أدنى مقبول من السلع الحياتية التي يتطلبها المواطن كان موضع تذمر المواطن السوفياتي. وفي السنوات الأولى من التجربة كان ممكناً إقناع هذا المواطن بضرورات شد الأحزمة والقبول بخصم متواضعة من الخبز والزبدة والبلع الحياتية، ولكن بعد أن طالت مدة النقشف تعاطفت الحاجة إلى أن تقتزن القدرة على الإقناع بالقدرة على الإسكات، وكانت تلك مشكلة تفاقت حينما تمت التضحية بأكثر من جيل من أجل



مواجهة هذا الواقع بكل تناقضاته وتعقيداته.

كانت المواجهة اللينينية للمشكلة القومية تتحكم فيها ثلاثة اعتبارات أساسية: الاعتبار الأول التحليل الماركسي الذي يعتبر أن الحركات القومية ظواهر تترافق مع المرحلة البورجوازية، ويأنه في ظل الشيوعية تنحسر النزعات

نجاهه على تنازل الشعوب والقوميات داخل الامبراطورية الروسية عن مطلبها في الاستقلال القومي، وقبولها بإعادة تشكيل حياتها بما يتناسب مع مقولات الماركسية اللينينية ومواصفاتها، وعندما مات لينين بعد سنوات قليلة قضاها في السلطة، كان الحل اللينيني للمسألة القومية يواجه عثرات. فرغم كل الجهود التي بذلها الشيوعيون، إلا أنهم لم يتمكنوا من استئصال النزعة القومية من النفوس، والقضاء على مطلب الاستقلال القومي، كما عجزوا عن إقناع كل الشعوب والقوميات بالتخلي عن سماتها القومية المتميزة، وموروثاتها الحضارية وأهمها الإيمان الديني، واعتماد الماركسية مرجعاً يبنون على أساسه حياتهم داخل الاتحاد السوفياتي.

ثم استلم ستالين السلطة واعتمد سياسة القمع على أوسع نطاق للمشاعر والتطلعات القومية، وشدد الحرب ضد الإيمان الديني وصادر كل الحقوق القومية، ولم يبق للشعوب وقوميات الاتحاد السوفياتي إلا حق تشكيل فرق للرقص والغناء الفولكلوري.

كانت الصورة الخارجية للاتحاد السوفياتي منذ عصر ستالين تعطي انطباعاً بأن النظام الشيوعي حل

والمشاعر القومية لحساب علاقات أممية أساسها وحدة طبقة البروليتاريا.

والاعتبار الثاني أن لينين كان صاحب تحليل للواقع الراسمالي، خلاصته أن استعمار الشعوب ونهبها الذي مارسه الدول الرأسمالية أطال من عمر الرأسمالية، ويأن الإسراع في تهية الظروف العالمية لثورات شيوعية تنقل العالم إلى طور أكثر تقدماً يستلزم تحرير المستعمرات، ولذلك رفع شعار حق الأمم في تقرير المصير.

والاعتبار الثالث أن الضرورات الاستراتيجية لروسيا وأمن وسلامة النظام الشيوعي، يستلزمان التمسك بكل أراضي الامبراطورية، ولذلك اتجه تفكير لينين إلى اعتماد حل للمسألة القومية في الحكم الشيوعي أساسه تحويل الامبراطورية الروسية إلى اتحاد لجمهوريات اشتراكية شيوعية، والاعتراف النظري بحق الشعوب في تقرير المصير والانفصال، واحتوائها عملياً ضمن إطار الدولة السوفياتية عن طريق إغرائها بالازدهار الاقتصادي والاجتماعي القادم ويعود بناء العلاقات داخل الاتحاد على قاعدة العدالة.

كان الحل اللينيني للمسألة القومية يعتمد في



مشكلة التناظر القومي، ولكن الرؤية المدققة كانت قادرة على اكتشاف أن القمع الستاليني المشهود له بالقساوة والعنف لم يستطع استئصال المشاعر والتطلعات القومية. حتى لدى كثير من الشيوعيين أنفسهم، كما أن كل دعاوى الأممية لم تخف حقيقة أن القومية الروسية اتخذت موقعاً محيزاً بين كل قوميات الاتحاد السوفييتي، وأن سياساته الاختلاط القسري التي مارسها ستالين وسياسات الضم القسري لقوميات وأعراق مختلفة إلى بعض الجمهوريات الصغيرة لم تؤد إلى الانصهار، وإنما حافظت كل مجموعة بشرية على تميزها وذاتيتها التي راحت تتطور إلى مشاعر عنصرية تتفجر كلما اتاحت لها الظروف ذلك.

وكانت الحرب العالمية الثانية هي إحدى هذه الظروف، حيث بلغت مشاعر القلق والتامل لدى بعض الأقوام والشعوب في الاتحاد السوفييتي حدّاً دفعها للتعاطف مع النازيين، كالألمان الفولغا وبتار القرم، أملاً ورغبة في الخلاص مما كانوا يشعرونه نسخة جديدة من الاستعمار الروسي القديم.

وإذا كان تصعيد حدة القمع واقتلاع شعوب من أراضيها ونفيها كان رد ستالين على ما أبدته بعض المجموعات من تعاطف مع النازي، ولكن القمع والاقتلاع لم يتمكنوا من حل المسألة القومية التي ظلت قنبلة قابلة للإنفجار.

التجربة الشيوعية وامتحان الحرب العالمية الثانية

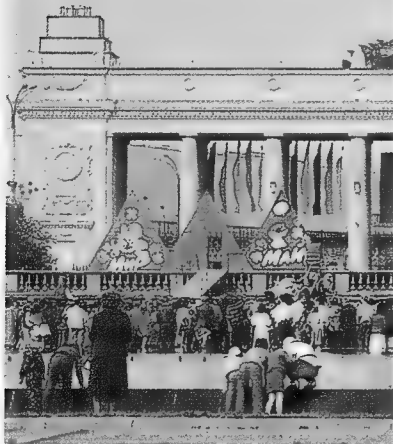
منذ أن انتصر الحكم الشيوعي على حروب التدخل العسكري الأجنبي ضد ثورة أكتوبر، والقيادة السوفييتية تدرك أن الصدام مع القوى الرأسمالية قائم لا محالة، ولكنها تهيّبه خاصة بعد صعود نجم الفاشية والنازية في أوروبا. ولقد كان حلم القيادة السوفييتية أن يستنزف الصراع ما بين قطبي الرأسمالية العالمية الفاشية والليبرالية قوى الطرفين، فترثهما الحركة الشيوعية العالمية. ولغتره بدأ هذا الحلم قابلاً للتحقيق حينما انفجرت الحرب بين ألمانيا من جهة وفرنسا وانكلترا من جهة أخرى، ولكنه انهار بعد أن تحول هتلر

شوقاً ليعزق الاتحاد السوفييتي في حزيران ١٩٤١م. عند بدء الغزو النازي لروسيا ساد خوف حقيقي من أن تنهار التجربة الشيوعية والنظام الشيوعي تحت وطأة الغزو، حتى شاعت روايات أن ستالين أصيب بحالة اكتئاب شديد عند تلقيه نبأ الغزو، وعكف لأيام يشرب الخمر ويردد أمام رفاقه أن الدولة التي بناها لينين انهارت، حتى وصلت إلى مسامعه أخبار المقاومة البطولية التي قابل بها الجنود السوفييات قوى الغزو النازي فبدأ باستعادة رباطة جأشه.

ولقد كان لهذا الكآف أسبابه القوية، فمن جهة لم تكن قوة الاتحاد السوفييتي العسكرية والصناعية توازي قوة ألمانيا النازية (١).

ومن جهة ثانية فإن ثقة ستالين والقيادة الشيوعية بالشعوب السوفييتية كانت ضعيفة، فبعد أكثر من عشرين عاماً من حكم استخدم مزيجاً من الدعاية المكثفة والقمع القاسي لفرض إعادة تشكيل الحياة في الاتحاد السوفييتي وفق المولات الماركسية اللينينية الستالينية، لم تكن الدلائل كافية على أن شعوب الاتحاد السوفييتي اقتنعت بما يفرض عليها بإرهاب الدولة، وكان الخوف أن يتكرر في ١٩٤١م ما جرى عام ١٩١٧م، أي أن تتحول الهزائم العسكرية على الجبهة إلى مفجر للنقمة والثورة على نظام الحكم في العاصمة.

غير أن العنصرية النازية، التي كانت تستبطن حقداً على العنصر السلافي الذي تتكون منه غالبية شعوب الاتحاد السوفييتي، وتستهدف توسيع المجال الحيوي الألماني على حساب هذه الشعوب، استفزت كل المشاعر القومية لدى هذه الشعوب واستنفرت كل طاقات المقاومة لديها وزجت بها في الصراع ضد النازية، بغض النظر عن رأيها في نظام الحكم وممارساته. وكانت تلك هي الفرصة التي التقطها ستالين وأمسك بها ليخوض الحرب ضد النازية بالاعتماد على عامل القومية ومهادناً الدين. فمضد بدء الغزو توقفت الحملات الداعية للإلحاد والمعادية للدين، وأعيد فتح الكنائس وأرجعت الأيقونات وتماثيل العذراء والسيد المسيح إلى أماكنها واستدعي الكهنة ليقوموا القداس ابتهاً إلى الله لنصرة «روسيا المقدسة». ومن جهة أخرى أعيد الاعتبار لأبطال التاريخ



القومي الروسي، وتوقفت الدعاية المعادية للمشاعر القومية لتتركز على المبررات القومية «لخوض الحرب الوطنية الكبرى». ومن ناحية ثالثة تراجعت القبضة القمعية للنظام وتقلصت الهيمنة الحزبية لحساب مزيد من الحرية أمام المواطنين، الذين انطلقوا يقاومون الغزو في كل المجالات بمبادرات تجاوزت الدولة والحزب في بعض الأحيان. ولقد كان من نتائج انتعاش المشاعر القومية وتأجيجها في مواجهة العدوان النازي واقترباتها بتنامي مشاعر الإيمان الديني وتراخي القبضة القمعية للنظام، أن تولدت في الاتحاد السوفياتي مناخات استنهضت كل قوى المقاومة فتجدد للقتال ملايين الجنود، وانطلقت قوى الإنتاج توفر للحرب مستلزماتها المادية وتزيد الإنتاج السوفياتي خلال سنوات الحرب بمعدلات باهرة، كما استطاعت هذه المناخات أن تعزز قدرة الشعوب السوفياتية على احتمال أعباء حرب التهمت حياة عشرين مليوناً من أبنائها،

ودمار شامل وصل حتى تخوم الأورال حتى تحقق الانتصار الساحق على النازية.

عندما وضعت الحرب العالمية الثانية أوزارها كانت المناخات داخل الاتحاد السوفياتي ملائمة لإجراء وقفة تقويمية للتجربة الشيوعية السوفياتية، تستخلص من نجاحات وإخفاقات الماضي الدروس والعبر وتوظفها في مواجهة مشكلات الحاضر وتحديات المستقبل.

فالالاتحاد السوفياتي تحمل العبء الأساسي وقام بالجهود الرئيسية داخل معسكر الحلفاء في هزيمة النازي وسحقه، وهذا ما أهله لكي يحتل موقعاً على القمة الدولية، لم يتوفر لروسيا في تاريخها من قبل. وكان ذلك موضع اعتزاز وفخر قوى الشعور بالانتماء إلى الاتحاد السوفياتي والاعتزاز بإيجابيات تجربته ورغبة في تطويرها، كما امتص كثيراً من مشاعر النعمة على السلبات وعلى تجاوزات التجربة. وإن لم يلغ

التحفظات عليها، ولعل هذا هو المناخ الأمثل لإجراء تقويم موضوعي لأي تجربة.

ومن جهة ثانية فقد نما خلال سنوات الحرب وفي لهيب معاركها اتجاه نحو التوحد، توحد ما بين المواطن والسلطة وما بين الشعب والجيش والحزب، وما بين القوميات والشعوب داخل الاتحاد السوفياتي. وعندما تحقق النصر بفضل تضافر كل الجهود والتضحيات التي قدمها كل مواطني الاتحاد السوفياتي وشعبه وقومياته، فإن الاعتراف المتبادل بجهود وتضحيات كل الفئات في صناعة النصر قوى هذا الاتجاه الذي كان يمكن له أن يشكل قاعدة انطلاق لعملية مراجعة وتطوير شاملة تعطي لكل ذي حق حقه، وتحقق تكاملاً بين كل قوى وفئات المجتمع السوفياتي.

وكانت المراجعة الشاملة مطلوبة لسببين هامين: أولهما: أن التضحيات تقدمها الشعوب في الحروب



الشعبية عن قناعة لتشارك في صناعة تلك النجاحات. فلولا الرفض الشعبي الحاسم لعودة القيصريّة لما تجذدت طلائع شعبية هائلة ساندت الحكم في مواجهة حروب التدخل الأجنبي، ولولا القناعة الشعبية بأن تطوير الصناعة هو ركيزة الإزدهار المنشود لما نجحت الخطط الاقتصادية، ولولا القناعة الشعبية بضرورة هزيمة النازي في جو سادت فيه سياسات هادنت الدين وتوقفت عن محاربه واستعانت بالشاعر القومية وواكبته، ورفعت القبضة القمعية نسبياً عن المواطنين، لما تحقق النصر الكبير في «الحرب الوطنية الكبرى».

وفي المجال الاقتصادي فإن كل القرارات الحزبية، وأجراءات القمع البوليسية لم تمكن ستالين ولخلفاءه من حل المشكلة الزراعية، لأن سياسة تأميم الأرض ورفضها الفلاح السوفيياتي، في حين أن تجربة لينين في «السياسة الاقتصادية الجديدة» أنقذت البلاد من المجاعة، وحركت عجلة الاقتصاد حينما ترك للمبادرة الفردية حرية النشاط في إطار التوجيه العام للاقتصاد متجاوزاً «قوانين» الماركسية ونصوصها.

وإذا كان لينين، حينما اضطرته بعض الظروف أن يختار بين الالتزام بالنصوص الماركسية وبين التصرف وفق مقتضيات الواقع، اختار بشجاعة وجراة أن يتصرف وفق مقتضيات الواقع، إلا أن عقلية الجمود العقائدي عند خلفائه وخاصة ستالين وتشببهم بأيديولوجية الحكم الشمولي، لم يمنعا قيام مراجعة نقدية للتجربة الشيوعية في وقت كانت فيه هذه المراجعة مطلوبة وظروفها مهية فحسب، وإنما دفعتهم فور انتهاء الحرب إلى إعادة الأمور إلى ماكانت عليه قبل الحرب، من تشديد الحرب على الدين والقومية، واستعادة أجواء القمع وكبت الحريات، واعتبار أن كل ماجرى كان دليلاً على صحة الماركسية وصوابية التطبيق وحكمة القائد وعصمته عن الأخطاء، وكانت تلك هي المرحلة التي تركزت فيها طقوس عبادة الفرد ستالين ولمع فيها نجم وزير داخلية الرهيب لافريتي بيريا.

التجربة السوفيياتية في عصر الحرب الباردة

دخلت التجربة الشيوعية في الاتحاد السوفيياتي

والصراعات الكبرى بغية بناء مستقبل أفضل لأجيالها، وحينما يتحقق النصر في هذه الحروب والصراعات فإن الشعوب بأن أفاق المستقبل باتت مفتوحة، يولد الإحساس بضرورة جني ثمار التضحيات التي قدمت، والنصر الذي تحقق، وفي حالة الاتحاد السوفيياتي فإن جني ثمار النصر كان يعني مزيداً من الحرية ومزيداً من الخبز، الأمر الذي كان يستلزم فتح ملف الحرية بكل جوانبه، الحرية الفردية والحريات العامة، وحريات شعوب الاتحاد السوفيياتي وقومياته، ومراجعة شاملة للحكم الشمولي ولخاطرة، كان يستلزم فتح ملف الانتقال بالمجتمع السوفيياتي من مجتمع النقشف إلى مجتمع الكفاية، ومن ثم إلى مجتمع الوفرة، مع ما يقتضيه ذلك من مراجعة شاملة للتجربة في المجال الاقتصادي والاجتماعي بغية تثبيت إيجابياتها وسد ثغراتها.

وبأنتيهها: أن الأوضاع التي نتجت عن الحرب العالمية الثانية فرضت أنماطاً جديدة من التحديات على الاتحاد السوفيياتي. فهناك تحدي إعادة الإعمار الشامل لكل مدامرت الحرب، وهناك تحدي المساهمة في إعادة إعمار الاقطار الأوروبية التي ألحقت بمنطقة نفوذه في أوروبا الشرقية، والتي حولت إلى دول شيوعية، وهناك تحدي سياسات التطويق والحصار الأمريكية والأطلسية بالأحلاف المعادية، وهناك تحدي سباق التسلح الذي أطلقه الأمريكيون لإرهاقه اقتصادياً، والذي لم يكن هناك مفر من خوض المنافسة فيه حماية لأمنه القومي.

كانت كل هذه التحديات تفرض نفسها على التجربة السوفيياتية، وتستلزم لمواجهتها جهداً إنسانياً جبّاراً، تتجند له كل طاقة فكرية أو عملية قادرة على العطاء والإبداع. ولقد كانت الدلائل عديدة والمؤشرات كثيرة على أن هذا الجهد لا يمكن إطلاقه في ظل نظام شمولي، تدار فيه الحياة الإنسانية للملايين البشر من قوميات وأعراق وأديان مختلفة بالأوامر. ولم تكن تلك الدلائل والمؤشرات افتراضات أو آراء نظرية، بقدر ماكانت خلاصات مستخرجة من التجربة السوفيياتية نفسها، فعلى سبيل المثال كانت أبرز النجاحات التي حققتها التجربة السوفيياتية هي في المجالات التي انخرطت فيها القوى



عصر الحرب
الباردة وهي مثقلة
بمشكلات ما قبل
الحرب ومعضلات
الحرب لتضاف
إليها أزمات ما بعد
الحرب. كانت أولى
هذه المشكلات
مشكلة النظام
الشمولي الذي
لاحت في سنوات
الحرب آمال بالحد
من سطوته وجبروته
لحساب مزيد من
الحرية للأفراد
والمجموعات. ثم

القومية، حيث كانت مشاعر النكمة على سياسات القمع القومي والديني تولد ردود فعل تختلط فيها العقائد السياسية مع العقائد الدينية، لتتحول إلى نزعات تصل إلى حدود العنصرية والعداء للآخرين.

ومما زاد الطين بلة أن تركز السلطة بين قيادات تنتمي إلى القومية الروسية، وتتركز جهود إعادة الإعمار والتطوير على المناطق الروسية، أهذا كل دعاوي الأممية، ولماذا قناعة وشعور بأن التهميش السياسي والاقتصادي والاجتماعي والظلم الناتج عنه هو نسخة جديدة منقحة عن سياسات القهر القومي القيصري بعد أن البست رداء الماركسية.

وعندما وسع الاتحاد السوفياتي حدوده غرباً بعد نهاية الحرب، ووسع نفوذه حتى منتصف ألمانيا، اتسع نطاق المشكلة، وأضيفت إلى صفوف المتعلمين أعداد جديدة ممن كانوا يشعرون بالقهر القومي. وكانت تلك المشاعر تتفاعل على مر السنين وتتفجر في بعض الأحيان الانتفاضات، كما حدث في المجر عام ١٩٥٦م وفي تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨م وفي بولندا في أواخر السبعينيات وأوائل الثمانينيات، وكانت الظاهرة القومية أزمة لم تستطع القيادة السوفياتية أن تتصور لها خلاً

تبحرت تلك الآمال وتحولت إلى سراب لتعود الأمور إلى سيرتها الأولى، مما أدى إلى تنامي السلبية واللامبالاة لدى المواطن السوفياتي، والتي عبرت عنها ظواهر مثل ارتفاع نسبة الغياب عن العمل في كافة المواقع، وضعف الانتاجية وتزايد جرائم الإهمال.. الخ. وكانت تلك معضلة أضيفت إلى مشكلة. وعندما حاولت السلطة معالجة تلك المعضلة بتكثيف «الأوامر» للمواطنين بالعمل والإنتاج على شكل قوانين وقرارات توضيحية للقوانين واللوائح التنظيمية، تحول هذا الكم الهائل من القوانين والقرارات واللوائح إلى تربة خصبة لنمو طبقة بيروقراطية داخل أجهزة الدولة والحزب، تتحكم في حياة ملايين البشر من خلال إسناد أي موقف تمليه عليها أهواؤها أو مصالحها الشخصية، إلى قانون أو قرار أو لائحة. وهكذا أضيفت إلى المعضلة أزمة، وكانت محصلة ذلك أن أصيبت طاقة إنسانية ضخمة بالشلل في وقت كانت فيه التحديات تتطلب أعلى درجات النشاط والحيوية.

وكان ثاني هذه المشاكل، أن استعادة أجواء الحرب على الدين والعداء للقومية بدت مناحات التوحيد التي شهدتها سنوات الحرب. وأعادت البلاد إلى التوترات



نهاية الحرب العالمية الثانية كان في حسابات القيادة السوفياتية أن ترصد سبعين بالمئة من موارد الدولة السوفياتية لإعادة البناء والتطوير، وعشرين بالمئة لمساعدة الدول الشيوعية، وعشرة بالمئة للدفاع والأمن القومي، لكن التحديات التي واجهها الاتحاد السوفياتي من سياسات الحصار والتطويق الأميركي وسباق التسلح، فرضت عليه أن يقلب أولوياته رأساً على عقب، فأصبحت لاحتياجات الأمن القومي الأولوية المطلقة على ماعداها. وراح سياق التسلح يضغط على السوفيات، وراحت بزاجه تلتهم موارد الدولة على قلتها بنهم، ثم كانت حاجة الاتحاد السوفياتي إلى كسر حلقات الأحلاف التي يسعى الغرب لتطويقه بها، فاندفع إلى تأييد حركات التحرر القومي في العالم الثالث، وراحت أقطار وبلدان العالم الثالث، تطلب بمساعدات تسليحية واقتصادية واجتماعية تمكنها من الوقوف أمام تحديات الاستعمار القديم والحديث، وفرضت عليه احتياجاته أمنه القومي أن يلبي كثيراً من هذه الطلبات. ثم جاءت مقتضيات التنافس السوفياتي مع الأميركيين على القمة لتحفز السوفيات إلى اجتذاب بعض أقطار العالم الثالث إلى الماركسية فكراً وتطبيقاً، وكان كل نجاح يحققه السوفيات في المصارع يقابله عبء جديد يضاف إلى أعباء سابقة.

وإذا كان صحيحاً أن الصناعات العسكرية السوفياتية، بما في ذلك مجالي الفضاء والذرة، استطاعت أن تواكب تكنولوجيا التقدم الغربي، وخاصة في أميركا، سيما وأن التقدم التكنولوجي في الغرب الرأسمالي اعتمد أساساً على استخدام نتائج الأبحاث العلمية في المجال العسكري لتطوير الصناعات المدنية، غير أن النظام الشمولي المفلق في الاتحاد السوفياتي حال دون الاستفادة من تلك التجربة لتطوير اقتصاده، لأن من سمات النظام الشمولي أنه يعتبر أن المعارف والمعلومات هي مصدر قوة لمن يملكها، ويدعو إلى الأمن القومي وأمن الدولة وسرية الأبحاث العسكرية، فإن تداول المعلومات والمعارف يعتبر جريمة. وعندما احتكرت المعلومات والمعارف وقيّد الفكر فإن التطور التكنولوجي السوفياتي ظل محصوراً في مجالات لا يتعداها، بل

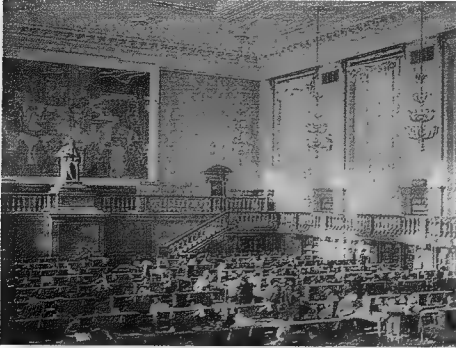
خارج نهج القمع والإسكات، ولم يكن ذلك حلاً وإنما بات عبئاً.

وكان ثالث هذه المشاكل، أن الوعود التي أغدقتها القيادة الشيوعية في الاتحاد السوفياتي وخارجها برخاء قائم كانت تتطلب تحقيق نجاحات في خطط إعادة الإعمار الاقتصادي والاجتماعي لمجتمع دمرته الحرب، ولجتمعات ألحقت به بعد الحرب، يتمسها المواطن ويحس بها في حياته. غير أن هذه الخطط منذ لحظة وضعها موضع التطبيق في فترة ما بعد الحرب أعاق انطلاقها قيادان ثقيلان.

كان القيد الأول هو التنظيم الشيوعي للاقتصاد نفسه القائم على ملكية الدولة لكل وسائل الإنتاج، وإدارتها مركزياً بتخطيط شامل، حيث دلت تجربة سنوات ما قبل الحرب أن الإلغاء الكامل للملكية الفردية في كل المجالات والتقييد الكامل للمبادرة الفردية، يضعفان المبادرة على العمل والإنتاج، وكانت المشكلة الزراعية في الاتحاد السوفياتي هي المثال الصارخ على ذلك.

ومن جهة ثانية فإن إخضاع كل النشاط الاقتصادي للإدارة المركزية الصارمة للدولة تخطيطاً وتنفيذاً، كان عبئاً يفوق الطاقة، وإذا كانت أبعاد هذا العبء لم تتكشف كلها في السنوات الأولى من تطبيق النظام الاقتصادي الشيوعي نظراً لصغر حجم النشاط الاقتصادي آنذاك، ولكن بعد اتساع حجم الاقتصاد السوفياتي، فإن هذا العبء راح يضغط بقسوة، خاصة وأنه ترافق مع النمو السرطاني لظاهرة البيروقراطية التي شلت هذا القطاع الضخم وأبطأت تطوره لدرجة التوقف، وسلبت القدرة على مواكبة متغيرات ما بعد الحرب، والتي كان أبرزها على الصعيد الاقتصادي، «عصر انتقال العالم من عصر الثورة الصناعية الثانية «عصر الكهرباء» والتصنيع الثقيل» إلى عصر الثورة الصناعية الثالثة «عصر الإلكترونيات والمعلوماتية»، فتراجعت الصناعة الروسية في الكم والنوع وتخلفت عن احتياجات العصر ومقاييسه.

وكان القيد الثاني هو الأولوية المتقدمة التي احتلتها اعتبارات الأمن القومي في عصر الحرب الباردة، فعند



تحول إلى عبء على المواطن السوفيياتي، الذي كان يقطع من قوته لتمويله ثم تعذر عليه أن يستفيد من ثماره، وكان من نتيجة ذلك كله أن الوعود الشيوعية بالرخاء في ظل الشيوعية تحولت بدورها إلى سراب.

الانهيار

في مطلع الثمانينيات كان الاتحاد السوفيياتي أشبه بعملاق ضخم يقف على قدمين من فخار تنوءان بالأثقال.

والكتلة الشرقية لم تعد قادرة على تحمل حرمان طال عهده.

وكان السؤال ما العمل؟

لم يتح لاندريوف أن يأتي بجواب على هذا السؤال لأن الأشهر القليلة التي قضاها في السلطة لم تمكنه أكثر من فتح بعض الأبواب أمام قيادات شاببة دخلت الكرملين لتمسك بالسلطة بعد موت تشرنيكو، وأبرزها غورباتشوف وبالتسين.

كان استلام غورباتشوف للسلطة تسوية بين ثلاثة تيارات تجاذبت القيادة السوفيياتية، التيار الأول تيار «محافظة» يبحث عن حلول لمشاكل الاتحاد السوفيياتي ضمن إطار الماركسية اللينينية، ويعارض تقديم تنازلات للغرب الأطلسي، وكان عماد هذا التيار قيادات القوات المسلحة السوفيياتية والأجهزة الأمنية التي تحركها المخاوف على الأمن القومي السوفيياتي، بالإضافة إلى بعض القيادات الحزبية المتمسكة بالأيديولوجية الماركسية.

وكان التيار الثاني «رايكالي» ورمزه الأول بوريس يلتسين الذي اعتبر أن تبني الليبرالية والانتقال الكامل على الماركسية وتقديم كل التنازلات المطلوبة للغرب هو الطريقة لاستجلاب مساعدات تخرج الاتحاد السوفيياتي

وعندما مات بريجنيف، وهو رمز الجمود العقائدي الماركسي، راح خليفته اندريوف يحاول أن يكسر قيود الجمود، يحفز على ذلك عاملان: الأول، أن مشاكل ومعضلات وأزمات الاتحاد السوفيياتي تفاقم لتدرجة مقلقة وباتت تهدد بالانفجار. والثاني أن الأمريكيين أطلقوا مشروعاً لعسكرة الفضاء. وعسكرة الفضاء، أو حرب النجوم، هو استمرار لنهج الحرب الباردة، والأسلوب التفكير الذي سادها، والقاضي بالسعي لامتلاك سلاح يمكن من إحراز التفوق العسكري المطلق على الخصم، غير أن ميزة هذا المشروع أنه كان باهظ التكاليف جداً «حوالي ثلاثة آلاف بليون دولار». وإذا كانت أصوات كثيرة قد ارتفعت في أميركا تناقش جدوى هذا المشروع، وتتساءل عما إذا كان الاقتصاد الأمريكي قادراً على تحمل أعبائه، فإن انعكاسات طرح المشروع داخل الاتحاد السوفيياتي والمعسكر الشرقي كانت أبعد أثراً وأعمق غوراً، إذ أدركت بعض القيادات أن مواجهة التحدي الجديد بالأسلوب القديم باتت مستحيلة. فالاقتصاد السوفيياتي بمشاكله العديدة، عاجز عن تمويل مشروع مضاد للمشروع الأمريكي، والتكنولوجيا السوفيياتية مشكوك في قدرتها على إنتاج أسلحة توازي الأسلحة الأمريكية لمشروع عسكرة الفضاء، والبنية الاجتماعية داخل الاتحاد السوفيياتي



من مأزقه.

وكان غورباتشوف يحاول أن يوازن ما بين التيارين، وكان تفكيره يتجه إلى أن تقديم تنازلات محدودة للغرب في الخارج مقابل مساعدات مادية تقدم له لإتقاذ الاقتصاد، وإطلاق الحريات في الداخل يشكلان معاً مدخلاً إلى الحل.

وطوال السنوات التي قضاها غورباتشوف في الكرملين حاول تطبيق سياساته. فقدم العديد من التنازلات للغرب، كان أغربها مساهمة أجهزة الاستخبارات السوفياتية في الإطاحة بالأنظمة الشيوعية في شرق أوروبا، والتوقف عن منازعة السياسات الغربية في العالم. وخاصة في المنطقة العربية. أملاً بأن تنفذ الدول الغربية بعض وعودها له بمد يد العون الاقتصادي، غير أن حساب الحقل لم ينطق على حساب البيدر، لأن القوى الغربية - وخاصة أميركا - كانت تعتبر أن الأفراد بالقيمة العالية يستلزم التقيؤ النهائي للاتحاد السوفياتي. ولذلك بقيت المساعدات الغربية محجوبة بانتظار المزيد من التنازلات، في وقت كانت فيه شعارات البيروسترويكا - إعادة البناء - والغلاسنوست - المجاهرة - قد أطلقت كل المكبوتات. فالسخط الشعبي يتعاظم، ومشاكل القوميات المتجمعة تتفاقم، بعضها يطالب بالانفصال عن الاتحاد كجمهوريات البلطيق، وبعضها يطالب بالمساواة الاقتصادية والاجتماعية كجمهوريات وسط اسيا الإسلامية، وبعضها يطالب بالعودة إلى أحضان الوطن الأم كإقليم ناغورني - كاراباخ، وبعضها يطالب بعودة السكان للأرض التي تم إجلأؤهم عنها ككتار القرم والمان فولغا.

وصل غورباتشوف إلى نهاية الطريق المسدودة، يوم راح يستجدي المساعدات فيواجه بمزيد من الشروط، عندها تحرك أقطاب المؤسسة العسكرية الروسية وجهاز أمن الدولة، رافضين الاستمرار بسياسة تقديم التنازلات للغرب، فظفموا انقلاباً ضد غورباتشوف. غير أن الخوف الشعبي السوفياتي من عودة النظام الشمولي القديم بقمعه وجموده أحبط الانقلاب، وكان ذلك هو الجسر الذي مشى عليه بوريس يلتسين ليمسك

بالسلطة، وإعلان سقوط التجربة الشيوعية، وتفكك الاتحاد السوفياتي ولتدخل روسيا في عهده في مرحلة قيل فيها أنها تشابه وضع بالتسين الصحفي، جسد حي ولكن تفكك به الأمراض وتكاد تشله عن الحركة.

خلاصات تجربة

عندما رفع غورباتشوف شعاره البيروسترويكا - إعادة البناء - انطوى هذا الشعار على تسليم بأن ماكان قائماً لم يعد يصلح للبقاء. وماكان قائماً هو نظام سياسي واقتصادي واجتماعي ظن القيمون عليه أنهم يملكون الحقيقة المطلقة، وأنهم قادرون على إعادة تشكيل حياة ملايين البشر بكل جوانبها الفكرية والمادية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية وفق مقولات عقائدية أمنت بها قلة ورفضتها الكثرة، بواسطة قوة الدولة وبطش أجهزتها.

وحيثما سقط هذا النظام، فإن دلالات سقوطه كانت عديدة أبرزها:

١- إن استقرار أي مجتمع ونجاحه في مواجهة التحديات التي يتعرض لها مرهون بأوسع مشاركة شعبية في صنع القرار الوطني وفي تنفيذه، وهذا لا يتحقق إلا في مجتمعات تحترم حقوق الإنسان وحرياته وتصورها، وتكون الدولة بأجهزتها أداة تنفيذية للإرادة العامة الشعبية خاضعة لها ولرقابتها، وليست سلطة تتحكم بالإرادة العامة أو تفرض سطوتها عليها.

٢- إن الحرية لا تتجزأ، إذ لا توجد حرية سياسية بغير حرية اقتصادية واجتماعية، كما لا تكتمل حرية الوطن إلا بحرية المواطن. وسقط المنطق الذي يزعم أن اكتساب جانب من جوانب الحرية يستلزم تقييد الجوانب الأخرى أو التفريط بها، والتجربة الشيوعية خير دليل على أن التفريط بالحريات الفردية والعامة بحجة تحقيق الحرية الاجتماعية، أضاع الحرية الاجتماعية والحرية السياسية والحريات العامة معاً.

٣- إن الإيمان الديني والانتماء والقومي شكلاً ومازلاً محركاً أساسياً لكل التفاعلات في التاريخ، وحيثما توهمت التجربة الشيوعية أنها قادرة على إلغاء دورهما وتهميش تأثيرهما كان ذلك عاملاً أساسياً في



انهيارها. لقد عرّف التاريخ هؤلاء عدة ضمت قوميات متعددة، وكان نجاح هذه الدول المتعددة القوميات مرهوناً بصيغ تجعل من الإطار المشترك إغناء لتجربة كل قومية مشاركة فيه، كما كان انهيار هذه الدول يصبح حتمياً حينما تشعر هذه القوميات بأن الإطار المشترك بات عبئاً عليها، أو سبباً لتحكم فيه قومية بسائر القوميات.

٤- لقد كانت التجربة الشيوعية سباقاً في صياغة تجربة اقتصادية يكون للدولة دور قياسي في تخطيط وإدارة النشاط الاقتصادي والاجتماعي فيها، ولكن العثرات التي واجهت تلك التجربة تمثلت في أنها عجزت عن التوفيق مابين مستلزمات توجيه النشاط الاقتصادي، بما يحقق النمو والعدالة الاجتماعية لكل فئات المجتمع، ومابين ترك حيز للمبادرة الفردية لكي تنشط وتحرك.

إن سقوط التجربة الشيوعية ليس سقوطاً لفكرة اضطلاع الدولة بدور

قيادي في المجال الاقتصادي، كما يسعى إلى ترويج ذلك الفكر السياسي الأمريكي، ولكنه سقوط لفكرة احتكار الدولة للنشاط الاقتصادي، وتسليم مقاليدته لبيروقراطية فاسدة بعيداً عن رقابة المؤسسات الشعبية ومحاسبتها.

٥- إن سقوط التجربة الشيوعية السوفياتية هو سقوط لفكرة المجتمع المطلق الذي يقيد فيه حق المعرفة وحرية الفكر. والبدل عن المجتمع المطلق ليس بالقطع المجتمع المستباح، الذي تروج له فكرة العولمة والذي

تشهد نموذجاً عنه في روسيا اليوم، بل إن البديل الحقيقي للمجتمع المطلق هو المجتمع المفتوح الذي يدير حواراً مع العالم وقواه وتياراته، استناداً إلى مقومات شخصيته القومية، وقيمتها ومقاييمها واستناداً إلى قوته الذاتية.

ويبقى الدرس الأهم من سقوط التجربة الشيوعية هو أن الاقتداء بها، ولو تحت رايات مختلفة ونظريات أخرى، سوف يواجه نفس المصير لأنه يمكث في الأرض فقط ماينفع الناس ■

هوامش:

(١) قبل الحرب تعرض الجيش الأحمر إلى حملة تصفية واسعة سلبت كثيراً من ضباطه وكوادره، ففي عام ١٩٣٧م شب سبائيل بأن قيادة الجيش السوفياتي تمكك مؤامرة لقلب نظام الحكم. ووفق النهج الستاليني نظمت حملة تصفيات شملت ٢٠ ألف ضابط من مختلف الرتب منهم ثلاثة برتبة مارشال أبرزهم للمارشال توخاتشيفسكي أحد ألمع القيادات العسكرية الروسية الذي أعدم مع زوجته وأثنان من أشقائه بالإضافة إلى إعدام ثلاثة عشر ضابطاً برتبة فريق أول وسبعة وخمسين ضابطاً برتبة فريق، ومنه عشرة ضباط برتبة لواء، ومئتين وعشرين ضابطاً برتبة عميد أي مايزاوي ٩٠٪ من قيادة الجيش الأحمر: كما قتل أو نفى ٨٠٪ ممن هم برتبة عقيد. ولقد كان من نتيجة حملة التصفيات هذه أن عجز الجيش الأحمر في بدايات الغزو من الصمود أمام الغزو النازي، وتكبّد خسائر فادحة.

K

KAWTAM

مصنع الرياض لبرادات الماء

RIYADH WATER COOLER FACTORY

مصنع ماء الرياض لبرادات الماء



المملكة العربية السعودية - الرياض ١١٤٩١ ص.ب ٤١٩٤
 المصنع، المدينة الصناعية الثانية - قطعة رقم ٣٦٤ - قطاع G1
 هاتف ٤٩٨٥٦٧١ - فاكس ٤٩٨٣٠٨٨



عبد العزيز الثاني

احترام الآخرين

وإن احترام وتقدير الجمهور الذي يرأىك وينشد قضاء مصلحته أمر ضروري حتى ولو لم تستجب لمراده، فرضى الناس غاية لا تدرك، لكن المهم رضا الغالبية، والأمور تقاس بالأغلب الأعم. ويدعوني هذا الأمر أن أنكر موقفاً نشرته صحيفة الشرق الأوسط الأسبوع الأول من شهر ربيع الآخر ١٤٢١هـ عن رئيس وزراء بريطانيا توني بلير، الذي اعتذر من الشعب البريطاني فزاد تقديره وخرج من الإحراج بتعاطف من الجمهور، فقد نادى وخطب وأعلن أن مسؤولية البيت جسيمة وأن الآباء والأمهات يتحملون الوز في ترك أبنائهم يمرحون ويسرحون ويتجاوزون ويشنون ويحتسون الخمرة بنهم، ويفقدون عقولهم فتصير منهم التجاوزات والإساءة وبعد هذا الخطاب فوجئ المجتمع البريطاني بأبن رئيس الوزراء توني بلير يخرج مغموراً يترنح، وتمسك به الشرطة، ويتصلون بوالده، فقد كان الفتى عمره ستة عشر عاماً، ويصاب الأب بالحرج فقبل يومين كان يطل على شاشة التلفاز يعظ وينصح واليوم يصاب بولده فهل ياترى سيخفي الأمر ويتصل بالشرطة، وتُحَوَّر الحاضر. وكيف يتأتى له ذلك والإعلام يترقب ويراقب وكان الرهان والتكهات، ولكن الرجل احترم الأمة واحترم رجال الأمن واحترم أعوانه ومساعديه وخرج على الملا يُقر ويعترف ويعتذر عن قصوره وتجاوزاته فزادت شعبيته وعظم في عيون الناس.

وهكذا فالحياء مدرسة والاعتراف بالخطأ شجاعة واحترام الآخرين منهج يجب اتباعه. ■

أضليت زهرة العمر في خدمة التعليم، فقد تدرجت في العمل التعليمي بدءاً بالتدريس في متوسطة ابن خلدون بمدينة الرياض، ثم في جهاز الوزارة مابين العمل الإداري ثم العمل التربوي، وبعد ذلك مارست القيادة الإدارية التربوية. وقد تعلمت أشياء كثيرة وعرفت أموراً متنوعة. ومن أهم ما تعلمته احترام المرؤسين والمراجعين والصديق معهم، إن هذا من أهم الأمور التي تعلمتها في وزارة المعارف. فالموظفين مهما كانت درجاتهم يكمل بعضهم بعضاً، ولا يمكن للمركبة أن تنطلق بدون انسجام ووثام بين مختلف العاملين.

إن تقدير الموظفين واحترامهم والإنشادة بانجازاتهم تجعلهم يتفانون في العمل وتدفعهم للمزيد من البذل والعطاء، إنهم بحاجة للبسملة ولنظرة الود والتقدير. وكم رفعت كلمات إطراء موجزة، العمل وضاعفت الأداء وأسهرت الموظفين للإنجاز والمتابعة، وجعلت هذا وذاك بيدك الآراء ويصدق القول.

وكم عطل العمل وأخر المعاملات ناسخ آلة وجد من مرؤسيه الإعراض والصدود، وكم أريك المسؤولين وأخرج القياديين مسؤول الملفات وموظف الاتصالات، حين رام يتجاهلونه ويذرونه، إن هؤلاء أركان مهمة في كل وزارة، وأساس في كل دائرة فلهم الحظ من الرعاية والعناية، وإن الاعتراف بالخطأ والاعتذار من هذا الموظف وذاك المراجع من الأمور التي يجب أن يتصف بها المسؤول فهي الشجاعة، وهي عنوان قوة الشخصية.



- ١٥% من دخل العائلة المصرية ينفق على الدروس الخصوصية.
- النظام التعليمي يقع تحت مؤثرات لا تمت لسوق العمل بصلة!
- في منتصف التسعينيات بدأت الحكومة تفكر في تكييف التعليم لاحتياجات الاقتصاد.
- ١٣% من الأطفال لا يدخلون المدرسة!!

فيما تحاول الحكومة إصلاح الأوضاع.. التعليم في مصر:

«يا خبتي فيك»!!

المصدر: صحيفة ماينشتال تايمز

١٠ مايو ٢٠٠٠

الكاتب: مارك هيبند

ترجمة وتحرير: الصحافة

يمثل تحويل قدرات مصر الممكنة إلى حقيقة مربحة نوعاً من التحدي بكل معنى الكلمة خصوصاً في مجال التعليم، وعلى وجه التحديد منذ بدأ الإصلاح الاقتصادي يفرض متطلبات جديدة وخصوصاً في سوق العمل.



وعلى الرغم من إنفاق الحكومة المصرية عشرة بلايين جنيه مصري أي ما يوازي ٢,٩ بليون دولار أمريكي، على بناء عشرة آلاف مدرسة جديدة منذ عام ١٩٨٦م، ومضاعفة رواتب المدرسين ليصبح راتب احدهم نحو خمسمائة جنيه شهرياً (أي ما يوازي ١٤٧ دولاراً أمريكياً) - وهو مبلغ هزيل رغم ذلك - خلال السنوات الست الماضية، إلا أن الإسهام الملموس الذي حققته هذه التحسينات ما زال أبعد من أن يدرسه، بل يصعب الشعور به ورؤيته.



النهائي لبضاعتي وأعني بها الخريجين، ويتوجب على المنتج أن يستمع لستولهكيه».

وفي ظل التحول إلى السوق الحر يجب أن يقتضي النظام التعليمي أثر هذا المجال ويتحمل مسؤولياته الملقاة على عاتقه في هذه المرحلة».

ويضيف دكتور بهاء الدين أنه «لو قدر أن يكون للحكومة وظيفة أو مهمة واحدة فقط في القرن الواحد والعشرين، فستكون متمثلة في التعليم. فنحن نتجه صوب إقامة مجتمع أساسه المعرفة. لكن أدنى متطلبات هذا الموضوع تتمثل في توفير تعليم ولو من الدرجة الثالثة».

وقد كان برنامج بناء المدارس أحد شام هذا الإدراك، حيث شن الوزير حملة تدعو شركات القطاع الخاص «لتبني مدرسة»، بحيث تصبح كل شركة مسؤولة عن تقديم المنح التي توفر مورداً مادياً للمدرسة.

وقد تم تبني ثلاثين مدرسة حتى الآن بهذه الطريقة. في الوقت نفسه يذكر الوزير بهاء الدين أن ٩١,٥٪ من المدارس الآن لديها أجهزة الحاسب الآلي (الكمبيوتر)، وأن ٥٦ ألف طالب تم تدريبهم على وسائل المعرفة المتعددة (المليديدا) منذ عام ١٩٩٦.

وعلى الرغم من كل هذه الجهود، أظهر أحدث تقرير للتنمية البشرية في مصر - الذي نشر في عام ١٩٩٨ - أن ١٠٪ من الأطفال ممن في سن تتراوح ما بين السادسة والحادية عشرة غير ملتحقين بالمدرسة، بينما ترتفع هذه النسبة في المناطق الريفية إلى ١٧٪ من مجموع الأطفال في سن المدرسة.

ويلقي الآباء وأولياء الأمور بالسبب على ارتفاع تكلفة التعليم التي تعتبر السبب الرئيس لانتشار الاقتراض بين الأسر الفقيرة، حسبما جاء في دراسة نشرت العام الماضي.

وفي الوقت الذي لا يشكر النظام التعليمي نقصاً مميزاً في الموارد قياساً على دول مثاظة، تظهر الدراسات الأكاديمية نقصاً في التفكير الاستراتيجي الهادف إلى مخاطبة القضايا ذات العلاقة الملحة، كقضايا الفقر والامية والسخط الاجتماعي الناجم عن سنوات من الحرمان.

وتظهر دراسة أعدها منتدى البحث الاقتصادي، الذي

وقد أوضحت مجموعة من الدراسات أن النمو في إجمالي الناتج المحلي يجب أن يزداد كنتيجة مباشرة لزيادة طول الفترة الزمنية التي يقضيها المصريون في المدرسة، وذلك على عكس ما يحدث مع اقتصاديات مشابهة في أنحاء العالم.

ويرى محمود الفاضل - أستاذ الاقتصاد بجامعة القاهرة - أنه ما زالت هناك حلقات مفقودة في الترابط القائم داخل الاقتصاد والمجتمع المصري بوجه عام.

والواقع أنه لا يوجد اتصال حقيقي فعلي بين النظام التعليمي من جهة، والقطاع التجاري والصناعي من جهة أخرى، خصوصاً فيما يتعلق بالبحث والتطوير.

أما بالنسبة للحكومة، فالإهتمام بالتعليم برز نتيجة إدراكها في التسعينيات أن النظام التعليمي كان واقعاً تحت مؤثرات لاتمت لسوق العمل بصلة.

ومنذ شرعت الحكومة في إجراء إصلاح اقتصادي صريح ومباشر في منتصف التسعينيات بدأت تفكر في كيفية تكيف التعليم وفق احتياجات الاقتصاد، الذي يتغير ببطء.

يقول د. حسين كمال بهاء الدين - وزير التعليم المصري المتفائل - إن «القطاع الخاص مطالب بأن يخبرني باحتياجاته، فالقطاع الخاص هو المستخدم

• الفقراء يتلقون سنوات تعليم

أقل من الموسرين.

• متوسط الإنفاق على الطالب

الجامعي يصل إلى ١٦ ضعف ما

ينفق على التعليم العام!

• التعليم المصري يعتمد على

الحفظ والاستظهار دون فهم!

• هناك شعور بخيبة الأمل لرداة نوعية التعليم. • معدل التسرب من التعليم مرتفع بين جميع الطبقات الاجتماعية.



على الطالب الجامعي يصل إلى ١٦ ضعف ما ينفق على طلاب المدرسة.

وفي الوقت نفسه، نلاحظ ارتفاع معدل التسرب من التعليم بين جميع الطبقات الاجتماعية، وذلك لتزايد الشعور بخيبة الأمل لتدني جودة نوعية التعليم، الذي يعتمد بشدة على الحفظ والاستظهار عن ظهر قلب دون فهم.

ويشارك الآباء أبناءهم في الشعور بخيبة الأمل، وقد أدى قلقهم بخصوص النظام ككل إلى استعارة سوق الدروس الخصوصية غير المشروعة قانوناً.

وقد كشفت دراسة أجرتها مؤسسة كارنيجي اندومنت الأمريكية العام الماضي أن العائلة المتوسطة أو العادية تنفق ما يصل إلى ١٥٪ من دخلها على الدروس الخصوصية، وذلك لتعويض التدريس الرديء في المدارس.

وعلى الرغم من هذا الإنفاق الضخم، مازال ٢٥٪ من الأطفال، الذين يتلقون دروساً خصوصية، يتسربون من المدرسة.

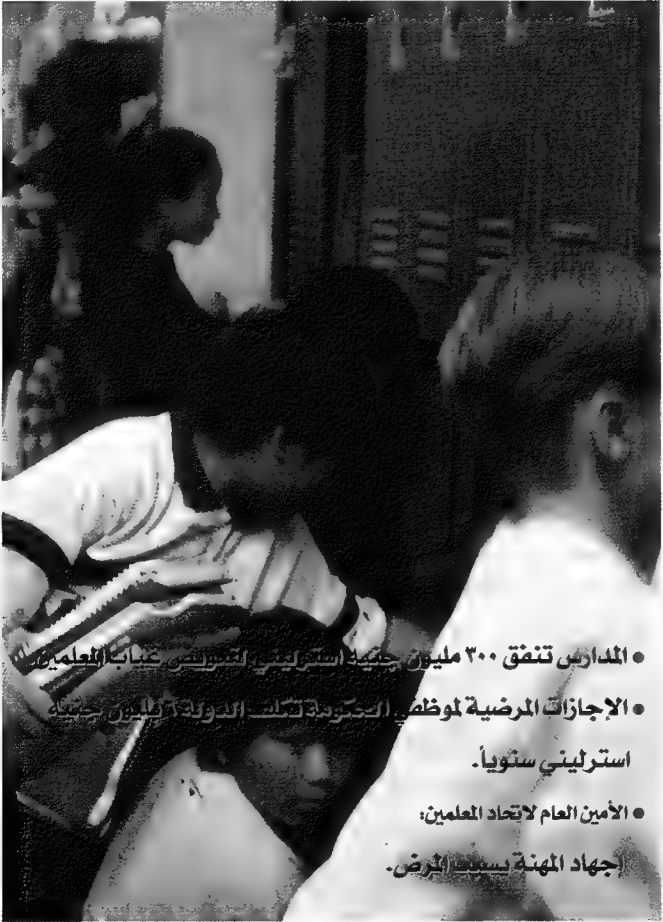
ويذكر الدكتور بهاء الدين أن «الدروس الخصوصية بدأت حينما فقد المجتمع الثقة في التعليم العام، ومهمتي الآن أن استعيد هذه الثقة مرة أخرى».

يتخذ القاهرة مقراً له، أن الفقراء يتلقون سنوات تعليم أقل من الموسرين أو الأغنياء بنسبة ٢,٦٪ من مجموع السنوات.

وعلى الرغم من ارتفاع الإنفاق في قطاع التعليم، إلا أن هناك انخفاضاً بالمعنى الفعلي حدث في نصيب الطالب الدراسي بنسبة ٢٠٪ في الفترة ما بين عام ١٩٨١ إلى ١٩٩٥م، بينما ارتفع الإنفاق على طلاب الجامعة بنسبة ٧٠٪ في الفترة نفسها حسبما أظهرت دراسة المنتدى.

وتذكر هبة هندوسا - المدير العام لمنتدى البحث الاقتصادي - أن «المنطقة بأسرها تتميز بتدني الأداء في التعليم، وقد أدت مصر هذه المهمة على نحو متوسط أو معتدل، وذلك يعود على وجه الخصوص إلى ما لديها من إرث تراكمي ضخم من النساء الأميات. علاوة على ذلك يتوجب على مصر أن تعيد تدريب المعلمين ليواكبوا متغيرات العصر العلمي الحديث».

ويتركز الانتقاد على إهمال التعليم في مستوى التمهيدي والصغار إلى حد تهميش هذه المرحلة لصالح التعليم الجامعي حيث يستهلك الأخير نحو ٤٨٪ من ميزانية التعليم، بل أصبح متاحاً بشكل ظاهر للقادرين. ويذكر إحدى الدراسات المتخصصة أن متوسط الإنفاق



- المدارس تنفق ٣٠٠ مليون جنيه استرليني لتعويض غياب المعلمين
- الإجازات المرضية لموظفي الخدمة تسببت لخسارة الدولة ١٠ ملايين جنيه استرليني سنوياً.
- الأمين العام لاتحاد المعلمين؛
- اجتهاد المهنة بسبب المرض.

في بريطانيا

المعلمون يطأون الطلاب في.. المياب!

المصدر: د. محمد عبد الله
دار: دار
الكتاب: دار
توزيع: دار

حسنة البريطانية حملة لقرض إجراءات صارمة بشأن تفشي التغيب بين
المعلمين، وذلك بعد أن تبين أن ستة معلمين من بين كل عشرة معلمين تغيبوا بداعي
إرضاء العام الماضي.
وقد أرسل وزير التعليم البريطاني، ديفيد بلانكيت، خطابات لجميع المدارس يطالبهم
بالتحقيق في تغيب المعلمين والحد من هذا الأمر. وحدد الوزير للسلطات المحلية هدفاً يتمثل في
تقليل معدلات التغيب لأسباب مرضية بنسبة ٣٠٪ خلال العام القادمين.



وكانت الأرقام الرسمية التي تم نشرها يوم الجمعة ١٢ مايو، قد كشفت أن نحو ٢٦٥ ألف معلم تغيّبوا عن الفصول العام الماضي لنحو أسبوعين تقريباً في المتوسط العام. وقد أدى هذا إجمالاً إلى ضياع ما يوازي ٢,٥ مليون يوم من خلال تمتع المعلمين بإذن أو إجازة مرضية في عام ١٩٩٩م، وأدى ذلك بدوره إلى إنفاق المدارس ما يقدر بثلاثمائة مليون جنيه استرليني لتوفير البديل اللازم لتغطية فترة تغيب المدرسين.

جدير بالذكر أن نصف حالات تغيب المعلمين تقريباً كانت لفترة تزيد عن شهر، وهو ما شكل إجمالاً نحو ١,١ مليون يوم إجازة مرضية. وهذه هي المرة الأولى التي يتم فيها حصر عدد إجازات المعلمين المرضية بهذه الطريقة على مستوى الدولة.

وقد تم يوم الجمعة ١٢ مايو، إرسال الإرشادات أو التوجيهات الصحية المهنية الجديدة للنظار والسلطات المحلية، وذلك للاسترشاد بها في تقييم وتقدير مدى القدرة على ممارسة التدريس لدى طاقم المدرسين. وعلى الرغم من ذلك، أشار نيجل دي جروشي، الأمين العام للاتحاد القومي للمعلمين ونقابة المعلمات، إلى أن الأرقام المعلنة عن غياب المعلمين المرضى تعتبر دليلاً صارخاً على التوتر والضغط وعبء العمل الذي يعيش في ظله المعلمون.

وأضاف دي جروشي قائلاً: «على الحكومة بدلاً من أن تلجأ بالعصى الغليظة، أن تدرس المشكلات الخاصة بعبء العمل الزائد، والضغط الذي يعاني منه المدرسون في تعاملهم مع طلاب عتيقين ومزعجين وفوضويين». ويشير دوج ماك أفوي، الأمين العام للنقابة القومية

● ٢,٥ مليون يوم إجازات للمعلمين.

● دعوة بريطانية للحد من

تمارض المعلمين.

● ٦٠% من المعلمين يتغيبون

بداعي المرض.

للمعلمين، إلى أن فترة المرض الطويلة التي بلغت ١١ مليون يوم قد تم اعتمادها كلية بواسطة أطباء.

ويضيف ماك أفوي بأن «الطلاب يجلبون معهم إلى المدرسة قدراً كبيراً من الأمراض المختلفة، مما يجعل المعلمين عرضة للإصابة بهذه الأمراض. علاوة على ذلك، أصبحت مهنة التدريس مجهدة بشكل متزايد، ويضيف الإرهاق في حد ذاته لسهولة تعرض المعلمين للمرض».

وصرح المتحدث الليبرالي الديمقراطي المختص بالتعليم، قيل وليس، بأن المعلمين في حاجة للمساعدة لا اللوم بشأن المرض، وفي حاجة للتشجيع بدلاً من الانتقاد، وفي حاجة لتخليصهم من عبء تعبئة النماذج المدرسية التي لا تنتهي.

وتتفاقم مشكلة التغيب في جنوب غرب إنجلترا، حيث اعترف ٦٥٪ من المعلمين بأنهم حصلوا على إذن أو إجازة مرضية. وتصل تلك النسبة إلى ٦٣٪ في لندن، و٦٢٪ في ميدلاندس الغربية.

وتتمتع المدارس في شمال البلاد بنسبة تغيب أقل، حيث تبلغ النسبة ٥٦٪ في الشمال الغربي، ٥٧٪ في الشمال الشرقي، لكن أكثر من نصف المدرسين الحاصلين على إجازات مرضية في الشمال الشرقي يمتد غيابهم لشهر على الأقل، وهي أعلى الفترات إجمالاً في البلاد.

وتصر مسؤولية المستويات التعليمية إستيل موريس، على أن نظار المدارس وأرباب الأعمال أو أصحاب المدارس يجب أن يبذلوا جهداً أكبر لخفض معدلات الإجازات المرضية بين أعضاء هيئة التدريس.

وتضيف إستيل موريس أن «صحة معلمي البلاد لها أثر مباشر على نوعية التعليم الذي يتلقاه أطفالنا، واعتلال الصحة خبر مؤسف للمعلمين الذين يمرضون، وخبر سيء لزملائهم الذين يضطرون لقضاء مزيد من الوقت ليعودوا للترتيبات اللازمة لتغطية الفصول والحصص الفارغة، وأخيراً أمر سيء للغاية بالنسبة لتعليم الأطفال».

وأخيراً، أظهر البحث الرسمي، الذي تم إجراؤه حول قضية تغيب المرضى، أن الإجازات المرضية، التي يتمتع بها العاملون في القطاع الحكومي فقط تكلف الدولة ستة بلايين جنيه استرليني سنوياً. ■

الرياض البحرين

الرياض الخبر

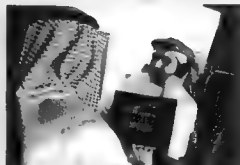


تنعم بالرفاهية



احجز تذكرةك وانطلق من فندق
درجة أولى

- سافر معنا وتمتع بهو عالمي فريد.
- استمتع حاسبك الشمسي المحمول ومكانك
الحوال بلا قيود.
- استمتع خلال الرحلة بالوجبة و الترفيات
والصباح اليومية لأشهر كلك في بيتك.
للحجز المسبق من الرياض : فندق قصر العليا.
من الخبر : فندق المنتزه.
من البحرين ، شركة النقل السعودية البحرينية
مع هاتلات الخدمة المجرة الكمل
يعمل على خدمة الدرجة الأولى



مقاعد الدرجة الأولى
في متناول الجميع

الرحلة	اليوم	الدرجة	تذكرة اتجاه واحد	تذكرة ذهاب وعودة
الرياض-الخبر-الرياض	يومياً	الأولى	٨٠ ريال	١٦٠ ريال
الرياض-البحرين-هـ	الأربعاء	الأولى	١٥٠ ريال	٣٢٥ ريال
البحرين-الرياض-هـ	الجمعة	الأولى	١٥٠ ريال	٣٢٥ ريال

...الأسعار والاعمال قابلة للتغيير

* عن طريق الخبر

شركة النقل السعودية البحرينية
Saudi Bahraini Transport Co.
الخبر ٨٩٤٩٦٨٧
البحرين ٢٦٢٧٤٤



SAPTCO النقل الجماعي



نمره من معلومات النقل معاً على جزم ٩٩٩٩ - ١٢ - ٨٠٠

فندق قصر العليا
GLAVA PALACE HOTEL
فندق المنتزه
Park Hotel
الرياض ٤٦٢ ٥٠٠ ٨٩٥



زجول

تضع أحدث تقنيات العصر بين أيديكم
لتمكنكم من إجراء اتصالاتكم الدولية والداخلية
براحة وخصوصية تامة



البطاقة الأفضل للاتصال The Best Calling Card



رئيس التحرير

رأسمال الشيوعية «أشباح موسكو»

أنه يبدو كأن لم تدخلها أصلاً، فالصرامة والعراقة والوفر المعلوماتي والكز الوثائقي والعلماء المعلمون، كان كل ذلك يشي بإمبراطورية القياصرة. كانت الجامعة العريقة وعمرها أكثر من ثلاثة قرون - تبدو وكأنها لم تعلم بجيء الشيوعية.. ونهابها!

إذا كان للشيوعيين أن يفخروا بشيء، فليفخروا بهذا، فهذا هو رأسمال الشيوعية الحقيقي!

من بقايا الشيوعية التي لم تتسائل أن الدخول إلى ضريح لينين كان مجاناً، وكنت أظن أن الرأسمالية ستفعل فعلتها كما في الغرب، حيث يعمدون إلى الشجرة التي جلس تحتها يوماً من الأيام شكسبير ويصق بجانب جذعها ثم مضى في سبيله، فيضعون بجانبها «شباك تذاكر» ثم يدرجونها في الدليل السياحي!

* *

في اليوم التالي زال غني الكثير من الوحشة، ولكن أيضاً زال غني الكثير من الدهشة التي كنت أمني نفسي بها هناك، فموسكو توشك أن تكون امرأة غربية تعمل نهاراً كالرجل.. وتتعري ليلاً للرجل.. وتعلن الرجل الذي سلبها بين الليل والنهار!

لكنني علمت أنهم لم يعمدوا إلى ذلك لأن هناك معاملة تنور حول إحراق جسد لينين الهالك، ووضع رماد جسيده في زجاجة كما فعل جسد ستالين قبله.

* *

في مطار موسكو جلس إلى جانبي رجل عربي مكتئب الوجه، شاحب، كان يبدو أنه من الذين تورطوا في الفردوس الشيوعي، وربما سيغرب حظه في الفردوس الرأسمالي قبل أن يقوم إلى طائرته المتجهة غرباً، كنت أن أقول له: إن لينين قد يُحرق قريباً، فلماذا لا يجرب حظه في أن يحترق معه؟! ■

إن دخلت مطار موسكو حتى انتابنتي وحشة، لا أدري هل هي وحشة من أشباح الشيوعية التي كنت اتوهمها في كل زاوية ولبة باهتة في المطار، أم هي وحشة من الوجوه الروسية التي لم أكن أشعر تجاهها بأي ألفة بشرية؟

لا أدري.. ومازلت لا أدري هل كان خوفي في موسكو من الشيوعية نفسها، أم من البشر الروسيين الذين كان يصورهم لنا الإعلام الأمريكي في أفلامه، أيام الإعلام الحار للحرب الباردة، على أنهم كائنات غير بشرية، خالية من العواطف والمشاعر التي يحملها الإنسان الأمريكي، وبالأذات المحارب الأمريكي النبيل!

في الطريق من المطار إلى وسط موسكو كانت الوحشة تخف شيئاً فشيئاً، ليس لأنني بدأت أستأنس الجنس الروسي، ولكن لأنني كنت أرى بين شارع وآخر مطعماً من مطاعم ماك دونالدز أو بيتزاهايت، فأشعر بالقة غريبة نحوها وكأنها مطاعم «مثلثة»!

قال لي صاحبي: يجب أن تأخذ حفرك من المشي ليلاً لوحبك، فجرائم السرقات والقتل في موسكو تزداد كلما إزداد عدد فروع ماك دونالدز وبيتزاهايت!

في أيام الشيوعية لم يكن لجرب على السرقة أو القتل إلا عتاة المجرمين، أما الآن فالهواة أكثر من العتاة، ولم يكن يردعهم حينذاك وازع أخلاقي ولكن صرامة النظام والأحكام، فالإعدام للسارق أو القاتل كان أسهل من كتابة الحكم والنطق به!

ثم أشار صاحبي إلى مجموعة من الفتيات الواقفات على أحد الأرصفة، فقال: هؤلاء المومسات كان مصيرهن سيكون الإعدام لو أنهن زاولن مهنة البغاء أيام الشيوعية كبا يزاولنهن الآن.

في جامعة موسكو، كانت الشيوعية لم تخرج منها، كما



ما هو العلم؟

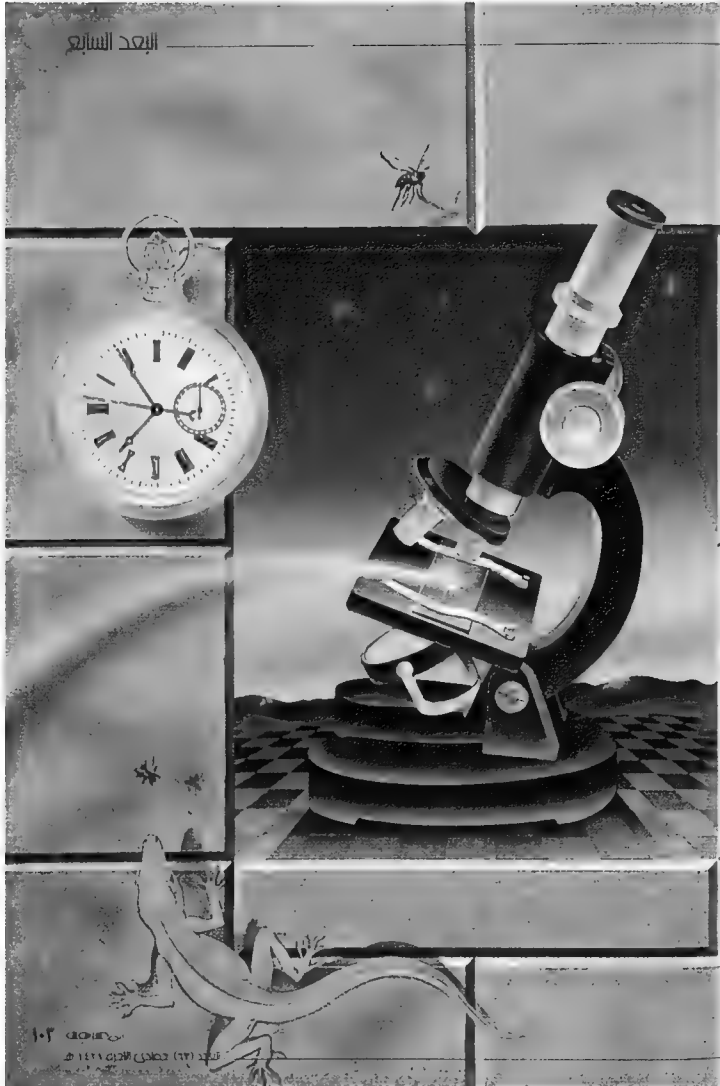
ما هو الدين؟



محمود عبد الله
الرياض

تناقش هذه المقالة طبيعة كل من العلم والدين، وتبين الفهم السليم للعلاقة بينهما. وفي غضون ذلك تشير إلى عدد من المفاهيم الخاطئة التي تحدثها إلى محاولات بعض الملاحدة للهجوم على الدين من منطلق العلم الطبيعي فتفنئها.

استاذ الفيزياء بجامعة الملك سعود.





ذكرت لأنتقل إلى مبخل هذه المقالة التي تستهدف الإجابة عن السؤالين الطروحين في العنوان. وقد رأيت أن أكتب حول موضوع ماهية العلم وماهية الدين، لما استه من سنوه فهم عند عدد قليل ممن كتبوا وتحدثوا في هذا الشأن. في المدخل أحد مفاهيم خاطئة عن العلم والدين تكاد تكون مشتركة بين المؤلفات التي وقفتنا عليها.

— مفاهيم خاطئة:

وأصوغها بتقديم بعض الدعاوى الفاسدة والردود الخاطئة التي تنصت لها (نرجو من القارئ مراعاة الأسلوب).

1- «كل من العلم والدين يقدم لنا معلومات عن العالم الذي نعيش فيه. ما أفادنا به الدين قليل، ويقلب عليه الغموض، ولا يزداد بمرور القرون. أما المعلومات التي حصلناها من العلم فقد غيرت وجه الحياة على الأرض، وأحدثت ثورة في تصورنا للكون من حولنا، وعطاء العلم يزداد بمعدلات رهيبية بمرور السنوات.»

يجيب بعض المؤمنين بأن ما تعلمناه من الدين هو التوحيد والمعاملات والأخلاق الفاضلة ومعرفة الصلة بالله ورعايتها، وهذا هو عصب الحياة الطيبة وأهم من التطور المادي.

هذا الحوار مبني على فرضية خاطئة، مفادها أن العلم والدين يتنافسان في إمداد الإنسان بالمعلومات التي تعينه على الحياة، وأن علينا أن نقارن بين عطاء كل من المصنرين فنصنر حكماً باتباع أهل العلم أو أهل الدين، وليس الأمر كذلك.

ب- «الإيمان بوجود الخالق مبني على التسليم بوجود ظواهر لا يفسرها العلم ولا بد لحدوثها من سبب. السبب عند المؤمنين هو أن الله أحدثها بإرادته المباشرة، ولذلك فإن رقة الإيمان تنقلص كلما تطور العلم الطبيعي، ومتى اكتملت معرفتنا ففسرنا كل الظواهر التي نشاهدها ما عادت بنا حاجة لفرضية وجود الخالق.»

يرد بعض المؤمنين بأن العلم لن يستطيع الإجابة عن كل الأسئلة، بصفة خاصة تلك التي تتعلق بالحكمة في وجود المخلوقات وفي تباين أحوالها. كما أن هناك حوادث فريدة خارقة ومعجزات لا تتكرر. وكل ظاهرة لا تتكرر، لا

أبادر فأوضح أن ما أعنيه بالدين هو عقيدة الإيمان بوجود خالق مبدع وما يترتب عليها من تهج في الفكر وفي الحياة. وما أعنيه بالعلم هو العلم الطبيعي الأساسي، وهو معرفة حصلها الإنسان من التجارب العملية ومن ملاحظة سلوك الموجودات وتآمل التأثيرات بينها.

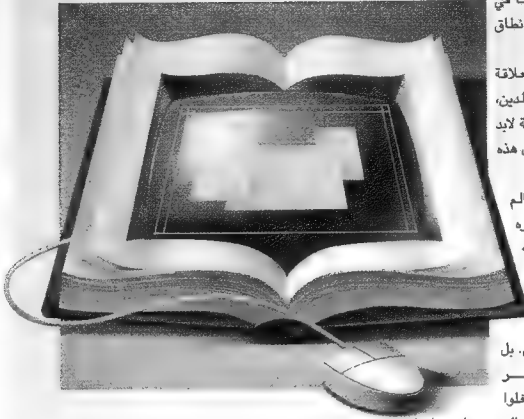
ثم أشير إلى أن موضوع العلاقة بين العلم والدين أصبح من موضوعات الفكر للمعاصر المهمة، يتناوله المخلون في الكتب والصحف ويناقشونه في وسائل الإعلام كافة. كثير من المثقفين يتابعون هذا الحوار باهتمام كبير. ولهذا الاهتمام بالعلاقة بين العلم والدين ما يسوغه.

أولاً: التطور الكبير الذي حدث في العلم الطبيعي جعله يقرب من قضايا كانت تعتبر إلى عهد قريب خارج نطاق العلم، وكان أهل البحث العلمي يتركونها لأصحاب الفلسفات والعقائد. هذا الاقتراب أدى إلى اهتمام عدد من المفكرين - من علماء الطبيعة ومن علماء الدراسات الدينية - بموضوع العلم والإيمان. وظهر بين هؤلاء من أدرك جدية الموضوع فحصر اهتماماته الفكرية عليه.

ثانياً: ما عاد ممكناً، في ظني، للمثقف المعاصر أن يكتفي بتصانيف الحلول، فيسأ أموراً فكرية وعقائدية يعتمد عليها تحركه في الحياة تحت السجادة كما يقولون. وهو، إن يفعل، يقدم دعوة إلى الآخرين ليعصقلوا له كينونته الذاتية وفق رؤاهم وتصوراتهم.

ثالثاً: الجمع بين معرفة كل من العلم والدين يقتر من العمق كاف للمساهمة في نقاش العلاقة بينهما لا يتيسر إلا لقلّة من الناس. ولذلك فإن هذه القلة تؤثر على عامة المثقفين بكثير من وزنها في أي من مجالي العلم والدين. أدى هذا الاعتبار إلى ولوج مفكرين آخرين للحلبة، ليدفعوا بمساهمات مختلفة ويقللوا من غلواء هذا التأثير، الذي كثيراً ما تكون خلفياته فلسفات وعقائد سابقة للكتابات والاطروحات المقدمة في وسائل الإعلام. بسبب هذا نجد المجال في اتساع من حيث الرغبة في الكتابة والمشاركة في النقاش.

ولاشك أن هناك مسوغات أخرى للاهتمام المعاصر بموضوع العلاقة بين العلم والدين. ولكنني أكتفي بما



يمكن السيطرة عليها في العمل وتقع خارج نطاق العلم.

هذا رد يتجاهل العلاقة السليمة بين العلم والدين، ومعرفة هذه العلاقة لا بد منها في التصدي لمثل هذه الدعاوى.

جـ- «لو أن للعالم خالقاً يراقبه ويدير أمره لوجدنا خصائصه مختلفة عما هي عليه في الواقع. كنا نجد الخير والسعادة، ولا نجد الشر والبؤس. بل إن تاريخ العالم يزخر بالطفلة الذين استغلوا

الدين ليثيروا الكراهية والحروب وليسيطروا على الآخرين بتخويفهم بعذاب الآخرة إن هم خالفوا الأوامر».

يرد المؤمنون بأن الأنبياء والرسل كانوا هداة حق ودعاة خير. ولكن الإنسان لا يخلو من ضعف في السلوك والأخلاق، حتى إن بعض أتباع الرسل حرفوا أساسيات الدين وغيروا أصول الرسالات.

وهذا رد لا بأس به ولكن يلزمه أن يصاغ في ظل تصور إيماني شامل لمكانة المخلوق من الخالق وعما إذا كان بمقدوره طرح أسئلة، سواء من الواقع الراهن أو التاريخ، تستهدف إنكار حكمة الخالق وحسن تسييره.

د- في العلم الطبيعي يمكن أن تتغير القوانين والنظريات إذا اكتشف لها تناقض مع التجارب أو الملاحظات. بهذه الكيفية تتطور المعرفة البشرية. ولكن الدين يقدم مقولاته على أنها مطلقة، فلا يتطور، ومع ذلك نجد أصحاب العقائد الدينية يعيدون تفسير الكثير من هذه النصوص المطلقة، بحيث تتسق مع تطور العلم البشري».

أقول إن هذه هي قصة التناقض المزعم بين العلم

والدين كمصدرين للمعرفة، وقد سبق أن أشرنا إليها، مع إضافة اتهام المؤمنين بالاستفادة من العلم البشري لترميم نصوص بائنة يدعون أنها إلهية. وسنأتي على ذكر هذه القضية في نطاق توضيح العلاقة الصحيحة بين العلم والدين في ختام هذه المقالة. ولعلني اكتفي بهذا القدر من أمثلة المفاهيم الخاطئة في هذا الموضوع وانتقل إلى صلب هذه المقالة فاتحدث عن طبيعة كل من العلم والدين.

طبيعة العلم:

محتوى العلم البشري هو مجموعة النظريات والقوانين والحقائق التي استنتجت من التجارب العملية والمشاهدات ومن أعمال الزمن لاكتشاف أنماط سلوك الموجودات. موضوع العلم الأساسي هو دراسة البيئة التي يجد الإنسان نفسه محصوراً فيها، وهي- في أوسع نطاق لها- كل العالم المشاهد. الموجودات في العالم هي مادة العلم المعطاه ومهمته دراسة صفات هذه الموجودات وتحليلها واكتشاف تقاعلاتها والروابط بينها.

عبر القرون أدت وسائل العلم التجريبي إلى تقدم



فرضية أن القانون الذي اتفق مع التجارب التي أجريت في معامل معينة في أوقات معينة، سيظل يتفق مع كل تجربة مماثلة يمكن أن تجرى في أي مكان وزمان. هذه فرضية بأن القوانين المكتشفة في معاملنا على ظهر الأرض، تظل صحيحة على مستوى العالم المشاهد من أقصاه إلى أقصاه. رغم قوة هذه الفرضية وضرورتها للعمل العلمي إلا أنه يستحيل التأكيد من صحتها تجريبياً.

هذه الفرضيات، مع إعمال الذهن البشري لتقديم تعريفات محددة للمقيسات من خواص المادة، هي التي تمكن من التعميم والتنبؤ والصياغة الرياضية. والتنبؤ لا غنى عنه، إذ هو في الحقيقة روح العمل العلمي وعليه تبني التأملات الفكرية كما تبني التطبيقات التقنية. غير أن بعض هذه التأملات يشطح فيخرج عن مجال العلم الطبيعي وهو العالم المشاهد. من ذلك مثلاً محاولات عدد من الفيزيائيين تطبيق القوانين الطبيعية لاستنتاج كيف ظهر العالم من العدم! وهذا أمر مستحيل لأنه يعني أن خصائص الكائنات كانت موجودة قبل وجود هذه الكائنات. فالقوانين الطبيعية ليست إلا صياغة لهذه الخصائص، كما أنه يعني أن العلم يستطيع أن يصف العدم بمعادلات وقوانين، ونحن لا نعلم للعدم متغيرات ولا نعلم قانوناً يحوله إلى وجود، ويستحيل أن يشمل العلم البشري شيئاً من ذلك في أي يوم من الأيام. في هذا المنزلق وقع للأسف عدد من كبار الفيزيائيين. خلاصة القول أن القانون يصف سلوك الكائنات وأن شمولية التنبؤ، مهما اتسعت، محصورة في هذا العالم ولا تعطي الفكر البشري هيمنة على الوجود.

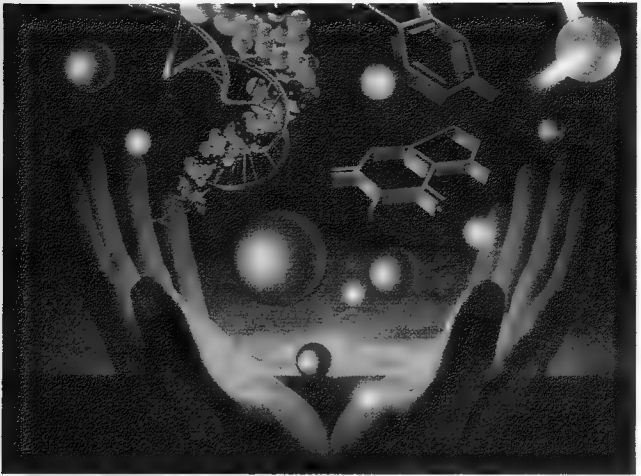
ولعلني أضرب مثلاً بما تفضل به الفيزيائي المشهور بول ديفيز عن نشأة الكون، قال: إما أن تكون ظاهرة انبثاق الكون خارقة، وإما طبيعية. في الحالة الثانية تفسر القوانين الفيزيائية هذا الحدث، ولكن هذا يقود إلى إمكانية ظهور عدد لا نهائي من الأكوان بذات الطريقة، إذن خيارنا حدث خارق أو عدد لا نهائي من الأكوان. انتهى قوله. ورغم أن بعضنا قد يستبشر بأن سخف فكرة الأكوان لا نهائية العدد فيه تأكيد لكون حدث الانبثاق خارقاً، إلا أننا نرفض أن يطبق العلم الطبيعي حيث لا يمكن تطبيقه، فنحن، كما ذكرنا، لا نستطيع معرفة نشأة الكون من

هائل في فهم تفاعلات المادة على المستوى النووي وعلى المستوى الذري وعلى مستوى الأرض ثم المجموعة الشمسية والمجرات. كما حدث تقدم باهر في جانب علوم الحياة، بصفة خاصة في مجال الوراثات، وفي تقنية المعلومات. ولقد قاد هذا التقدم العلمي إلى تطبيقات واسعة النطاق يسرت مشاق الحياة وغيّرت أنماط النشاط الإنساني.

ولقد كان الإنسان، منذ بداية مسيرة العلم، يعني أن ما يحصله من المعارف بوسائل العلم التجريبي يخضع للمراجعة المستمرة والتصحيح كلما دعا لذلك داع. وليس هذا بغريب في أي مجهود بشري. ولكن الذي يهمنا الآن هو شرح خاصية الحدودية في العلم الطبيعي. فلقد ذكرنا أن مهمته دراسة صفات الموجودات في العالم المشاهد. كل القوانين والتعميمات والنظريات تستهدف حصر هذه الصفات واستنباط الصلات والروابط بينها. وهذا يعني أن العلم البشري لا يستطيع أن ينفذ إلى خارج العالم المشاهد، وليس بمقدوره تقرير أي شيء عن أصل هذا العالم، أو عما إذا كان المشاهد هو كل الوجود أو عن طبيعة القوانين خارج العالم المشاهد.

هذه الحدودية أساسية، وللأسف يجهلها الكثيرون ممن يعملون في مجالات العلوم التجريبية، وبعض هؤلاء يستنكر القول بأن القوانين الطبيعية هي تقرير لصفات الموجودات، لظنه أن هذه القوانين تعلو وتهيمن على صفات المادة وقد يعتقد أنها تشرحها وتسوغها. والواقع أن وجود القوانين نفسه حقيقة تجريبية، أي صفة من صفات المادة. إذ ليس هنالك سبب لما نراه من انتظار في سلوك المادة عبر الزمان والمكان. بل ولا يوجد مسوغ لتوقع استمرارية هذا الانتظام سوى أنه كان موجوداً في الماضي. لذا فإن انتظام السلوك خاصية ظرفية جعلت العلم الطبيعي ممكناً، وتوقع استمراريته فرضية تجعل التنبؤ العلمي ممكناً. هذه الفرضية مما جبل عليه الأحياء، نجدها عند الحيوانات التي تتجنب مواقع الأذى، بعد التجربة، بسبب توقع استمرارية الصفات.

سقت هذا الحديث بهدف توضيح أن العلم الطبيعي لا يقوم فقط على التجربة والملاحظة، وإنما أيضاً على فرضيات ضرورية خارج نطاق التجارب. من هذه مثلاً



بسبب فرضية عدم تأثيرها في عالمنا، وإلا لكانت جزءاً منه، وأخذ بعضهم بفكرة الأكوان المتعددة لأن فيها مسوفاً لمجموعة القوانين المعينة التي نجدها. يقول هؤلاء، إن لكل كون قوانينه المختلفة. ولقد صانف أن العالم الذي نعيش فيه محكوم بهذه المجموعة من القوانين. والسؤال عن القوانين ليس علمياً، إذ إنه يكافئ السؤال: «ماذا نجد هذه المادة بالذات في العالم؟»، ومن الواضح أن العلم لا يستطيع الإجابة عن هذا السؤال.

خلاصة القول أن معنى العلم الطبيعي يتضمن معرفة الأسس التي بني عليها التقرير العلمي، ومعرفة حدود وظرفية تطبيقه، والتأكد من إمكانية إخضاعه للتحصيل التجريبي، الذي هو عمدة القبول في المقالات العلمية.

– طبيعة الدين:

عبر التاريخ، وبغض النظر عن وجود العلم الطبيعي أو وجود تأثير له في حياة الناس، كانت المجتمعات البشرية مسرحةً لظهور الأفكار والفلسفات والعقائد

دراسة مكوناته وتطبيق نتيجة الدراسة على العدم، كما أننا لا نعلم شيئاً عن الظواهر الخارقة التي قد تكون حدثت قبل وجود العالم.

وبول ديفيز من الذين يقحمون مبدأ اللاتحددية، في النظرية الكمية، في نقاش إمكانية انبثاق الكون من العدم. وأنا أستغرب أن يذكر مبدأ اللاتحددية في هذا الشأن. مبدأ اللاتحددية يتعلق بمقدار تبعثر القيم المقيسة لتغير حول القيمة المتوسطة، بعد تكرار القياس عدداً كبيراً من المرات في ذات الحالة الفيزيائية. يقرر مبدأ اللاتحددية بأن مضروب مقدار التبعثر لتغيرتين، في ذات الحالة، يكون أكبر من مقدار محدد، إذا حقق التغيران شرطاً معيناً. وهذا تقرير تجريبي إحصائي، لا يحفل به المرء إلا إذا كان بصدد تحليل نتائج تجارب من هذا القليل. كيف يمكن أن يكون لهذا التقرير التجريبي شأن بتصور الكيفية التي ظهر بها الكون من العدم؟

والذين يتحدثون عن عدد لا نهائي من الأكوان كثر. وهم لا يتحدثون علماً. ذلك أن برهان وجودها مستحيل،



النص الأساسي في الدين كتاب سماوي يهتدي به المؤمنون في كل شؤون الحياة. بعض آيات هذا الكتاب تتعلق بمخالات العلم الطبيعي، ويلزم تحري الأمر من الجانبين بهدف تحقيق التوافق بين العلم الصحيح والفهم الصحيح لكتاب الله. وهذا محك اختبار. وإن إن المعرفة اليقينية عند المؤمنين هي كتاب الله، فإنهم في حال الاختلاف يعتبرون العلم يقدم تقريراً مرحلياً بما يبدو عليه الأمر حالياً، ويتوقعون إن مزيداً من التطور والنضج العلمي سيقود إلى الاتفاق بما جاء في كتاب الله. من ذلك مثلاً أن أهل العلم في مرحلة سابقة بأن الشمس ساكنة والله يقول إنها تجري لمستقر لها. ثم علم الفلكيون في القرن العشرين أنها تجري في مدار لها في المجرة. ومما لاكتشفه العلم الطبيعي حتى الآن الحقيقة اليقينية بأن السماوات سبع كما جاء في كتاب الله.

مسوغ الإيمان هو في الأصل تصديق الرسول ثم تثبيت ذلك بالعبادة وبالتأمل في الحياة وفي المخلوقات وفي مقاصد الوجود. يقود هذا إلى اتساق الإيمان مع الحياة بحيث يصبح يقيناً لا شك فيه. ولا يستطيع غير المؤمن أن ينكر على المؤمن شيئاً من دينه، ذلك أن الدين يشمل كل العلم الطبيعي ويضيف عليه معرفة عن الوجود يستحيل أن يقر العلم الطبيعي بشأنها شيئاً. لو أن أصحاب فكرة الأكوان المتعددة قالوا إن هذه هي عقيدتنا وتصورنا لعالم الغيب، ما استطعنا أن نجادلهم، وإنما كان ادعاء اعتمادهم على العلم الطبيعي هو المفروض.

بقيت مسألة في غاية الأهمية تتعلق بالجهود التي يبذلها بعض ملاحدة العلماء الطبيعيين من أمثال أتكنز ونيكولز لمهاجمة الدين من موقع العلم الطبيعي. هؤلاء يجهلون أساس الدين ولا يفهمون معنى الإيمان بالخالق. عند المؤمنين أن الله خلق الكون، ولا يصيرهم أن يكون ذلك من العدم أو لا يكون، بقانون مما نعرفه من القوانين أو بكيفية أخرى نجهلها. كل ذلك لا يؤثر في الإيمان بوجود الله خالق الوجود. مثل ذلك يقال في موضوع نشأة الحياة، ويقع في نطاق العلم الطبيعي، متى ما استقر رأي أصحاب الاختصاص على قانون ظهور الحياة وتطور أنواعها، قبله المؤمنون كما قبلوا قوانين الميكانيكا

المختلفة. ولا يزال الأمر كذلك في العصر الحالي، ذلك أن المعرفة المعاصرة لا تمتع اعتناق العقائد ولا تستطيع أن تبرهن على فسادها. وبالطبع فإن هذه العقائد متبانية، يجمع بينها أنها لا تحصر نفسها في العالم المشاهد. وأنا أستخدم كلمة الدين بمعنى الدين السماوي، بصفة عامة، وبمعنى الإسلام، إذا كنت بحاجة إلى التخصص. أقول، وبالله التوفيق، إن أهم ما يميز الدين عن العلم أمران:

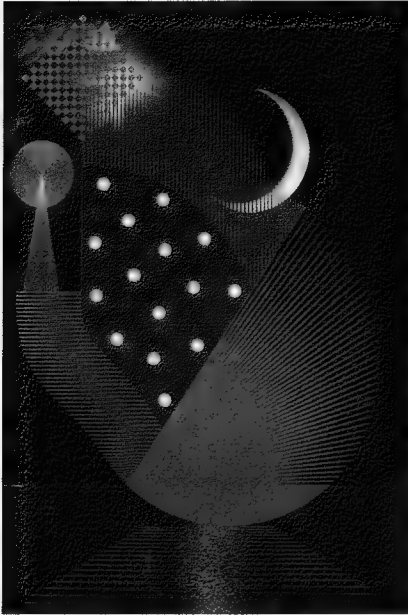
الأمر الأول: الإيمان بوجود خالق للكون، خلقه بتدبيره وإرادته لحكمة يعلمها، هذا الخالق هو الله الذي لا يسأل عما يفعل، وقدرته وكافة صفاته مطلقة.

الأمر الثاني: الإيمان بأن أهم مصدر للمعرفة هو الوحي السماوي، أي ما أوحاه الله لرسله ليليقوه للناس، والوحي هو المصدر الوحيد للمعرفة اليقينية والمعرفة بعالم الغيب، وهو الوجود غير المشاهد.

في الدين أن الله خلق العالم المشاهد، كائناته وسنن سلوكها وتفاعلاتها، وأن الله ميز الإنسان عن سائر المخلوقات بالعقل والتكليف وقليل من العلم مكنته من السيطرة على الأرض، وأن الله أمر بتحصيل العلم واليسير في الأرض والنظر في كيفية بداية الخلق والتأمل في خلق السماوات والأرض وجعل كل ذلك عبادة له متى ما اشتغل به المؤمن استجابة لأمر الله.

والدين يربط هذه الدنيا بالآخرة، فالدنيا دار ابتلاء واختبار، والآخر دار جزاء وقرار. وللمؤمنين في حياتهم التزامات محددة يلزمهم بها الدين، لا نتحدث عنها كما لم نتحدث عن شروط الطريقة التجريبية.

الذي يلزمنا تقريره بوضوح هو أن الدين يشمل العالم المشاهد والعالم الغيبي. لذلك، فإن الدين يقبل العلم الطبيعي كله، ويزيد عليه بالإيمان بوجود عالم غيبي لا يمكن بلوغه عن طريق العلم الطبيعي ولا يخضع للتحقيق التجريبي. والمؤمنون يعتبرون القوانين الطبيعية الجزء اليسير من سنن الله الذي اقتضت مشيئته أن تجري به الظواهر الرتبة المتكررة في العالم المشاهد، وقد من الله علينا بمعرفته بعد بذل الجهد في البحث والتأمل. أما سنن الله التي تتحقق بها إرادته في كل الوجود، فهي أعظم ما يسعه العقل البشري المحدود.



والكهرومغناطيسية، يجمع بينها أنها من سنن الله التي تتحقق بها إرادته في خلقه، إن الاعتماد على مفاهيم ساذجة عن الدين هو سبب تضيق هؤلاء، وهم يظنون أنهم يحسنون صنعا.

- خاتمة:

حدثت في القورتين السابقتين عن العلم والدين وشمل الحديث توضيح العلاقة بينهما . في هذه الخاتمة أعلق باختصار على ما ذكرته في الفقرة الأولى عن بعض المفاهيم الخاطئة بهدف تصحيحها في ظل الفهم السليم لعلاقة العلم بالدين.

1- العلم الطبيعي جزء من الدين وليس منافساً له، وفي الدين إضافة إلى العلم، معرفة يقينية عن الحقائق الكبرى في الوجود، من لم يفتح لها عقله وقلبه ضل ضلالاً مبيناً.

2- ليس صحيحاً أن الإيمان بالله مبني على الجهل بتفسير بعض الظواهر الطبيعية، تفسير الظواهر وقوف على الكيفية التي تتحقق بها إرادة الله في بعض ما نشاهده. المؤمنون يعرفون كيف ينزل المطر وفق القوانين الطبيعية ومع ذلك يشكرون الله عليه كلما هطل.

3- يقتضي الإيمان بالله أنه لا يسأل عن مشيئته وتبديره، ولا يقضى عليه في شأن من شؤونه. وليس للإنسان علم إلا ما علمه الله، وهو عاجز عن الإحاطة بما لم يظهره الله عليه. ادعاء الندية جهل بتقدي الله ووحدانيته ويناقض عقيدة الإيمان.

4- يسعد المؤمنون بتطور العلم التجريبي ويشاركون فيه. وقد يعينهم على فهم بعض آيات كتاب الله التي لم يحسنوا فهمها. من ذلك مثلاً اجتهاد بعضهم بأن آية «والسما بيناهما بأبواب وأنا موسعون»، تشير إلى ظاهرة التصدد الكوني الذي اكتشف في القرن العشرين. فليس

الأمر أمر ترميم نصوص. وإنما هو الدراسة المقارنة المستمرة بين كتاب الله وخلق الله، طلباً لمزيد الفهم وتثبيتاً للإيمان.

وأختم هذه المقالة بتقرير أن كل زيادة على العلم الطبيعي عقيدة. أكثر هذه العقائد شراً من تصورات لأمور لا يحفل بها الناس ولا تمس حياتهم. الدين عقيدة شاملة للوجود وتصور واضح للحقائق الكبرى فيه. والتجربة الدينية في حياة المؤمن عميقة ومؤثرة وتمس كل جوانب الحياة. والذي يعيش تجربة الإيمان يجب أن يعيش بدونها قال تعالى: ﴿وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُوراً فَمَا لَهُ مِنْ نُورٍ﴾. ■



العادات العشر للشخصية الناجحة
(الحلقة الثانية عشرة)

هل تديره أم يديرك؟

وقتك ... حياتك



د. أحمد القصب
الرياض

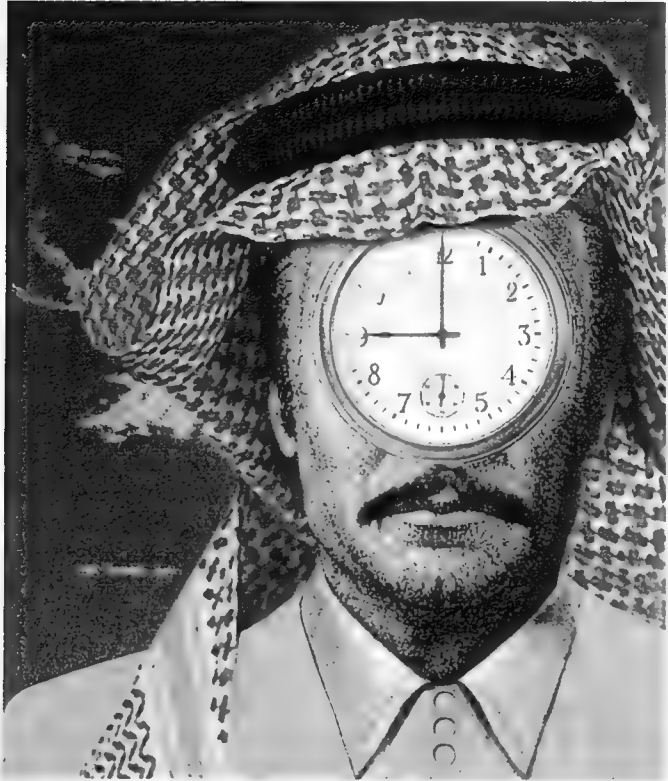
إدارة الوقت هي عملية الاستفادة من الوقت المتاح في حياتنا، ومن مواهبنا الشخصية لتحقيق الأهداف المهمة التي نسعى إليها، مع المحافظة على تحقيق التوازن بين متطلبات العمل والحياة الخاصة وبين حاجات الجسد والروح والعقل. إدارة الوقت إذا هي:

* استاذ اللغة الإنجليزية والترجمة بجامعة الملك سعود، سابقاً.

المراجعة

١١٠

العدد (٦٣) جمادى الآخرة ١٤٢١ هـ.



نوع يمكن تنظيمه ونوع لا يمكن تنظيمه والنوع الذي يمكن تنظيمه أيضاً نوعان: نوع وانت في كامل نشاطك وحضورك الذهني، ونوع وانت في أقل حالات التركيز. فإذا أردت أن تنظم وقتك ابحث عن الوقت الذي يمكن

عملية: لأنها مستمرة ودائمة ولابد من ممارستها بشكل يومي. الوقت المتاح: لأن هناك أوقاتاً في حياة الإنسان لا يمكن تنظيمها ومن ثم لابد أن نعرف أن الوقت نوعان



تنظيمه وتُعرفُ على الجزء الذي تكون فيه في كامل نشاطك فهذا أفضل أوقات العطاء.

مواهبنا الشخصية: لأن استغلال الوقت يعتمد على مائتنا من إمكانات فكما كانت إمكاناتك جيدة ومطورة وفاعلة أمكنك الاستفادة من الوقت أكثر من غيرك.

الأهداف المهمة: وذلك لأن استغلال الوقت وهو قليل ونادر لا بد أن يكون في الأمور المهمة في حياتنا وليست الأهداف التافهة أو الصغيرة.

تحقيق التوازن: لأن الأهداف والمهام والأعمال لا بد أن تتوزع بالتساوي بين عملك

وحياتك الخاصة ولا يطغى أحدهما على الآخر.

الحاجات: أي أن هناك حاجات أساسية لا بد أن يستفاد من الوقت في إشباعها، وهي تنصب على بناء التوازن الشخصي في حياة الإنسان من متطلبات الروح إلى متطلبات العقل إلى متطلبات الجسد.

أنواع الوقت:

الوقت في حياتنا نوعان:

النوع الأول: وقت يصعب تنظيمه أو إدارته أو الاستفادة منه في غير ماخصص له. وهو الوقت الذي نقضيه في حاجتنا الأساسية مثل النوم والاكل والراحة والعلاقات الأسرية والاجتماعية المهمة. وهو وقت لا يمكن أن نستفيد منه كثيراً في غير ماخصص له. ولأنك أن مثل هذا الوقت على درجة من الأهمية لحفظ توازننا في الحياة، فبدون هذا الوقت لا يمكن أن نواجه تكاليف الحياة الأخرى ونباشر السعي للكسب وتحقق أهدافنا. ولكن هذا الوقت يجب أن يكون في حدوده المعقولة، فليس من الحكمة المبالغة في أوقات النوم أو الأكل أو الراحة أو تضيق الأوقات بينها.

النوع الثاني: وقت يمكن تنظيمه وإدارته. ونجد جزءاً من هذا الوقت في الفترة المخصصة للعمل ونجد بعض الآخر في حياتنا الخاصة. وفي هذا النوع بالذات من الوقت يمكن التصدي الكبير الذي يواجهها. هل نستطيع الاستفادة من هذا الوقت؟ هل نستطيع استغلاله الاستغلال الأمثل؟ لاحظ أن هذا الوقت على الرغم من

المصححة

قدرتنا على تنظيمه وإدارته يكون من نوعين. النوع الأول: تكون فيه في ذروة نشاطك وحيويتك مثل الساعات الأولى من بداية الدوام أو العمل وساعات النشاط الأمثل في اليوم والليلة. والنوع الثاني تكون فيه قلة نشاطك وحيويتك مثل الساعات الأخيرة من بداية الدوام أو العمل وساعات قلة النشاط والحيوية الأخرى في اليوم والليلة.

حاول التعرف على نفسك. ماهي أوقات الذروة لديك في اليوم والليلة؟
حدد في الخانة المناسبة أوقات الذروة:

الفترة الصباحية ١٢-٧	فترة ما بعد الظهر ١٢-٥	الفترة المسائية ١٠-٥

كل واحد منا لديه أوقات ذروة تختلف عن غيرها، حاول التعرف على نفسك؟ هل أوقات الذروة هذه يتم توظيفها والاستفادة منها؟ هل هناك هدر في أوقات الذروة؟ كيف يمكن الاستفادة من هذه الأوقات بطريقة أفضل؟

إذا تمكنت من تحديد أوقات الذروة لديك في اليوم والليلة فهذه خطوة كبيرة. يمكنك الاستفادة المثلى من أوقات الذروة فتضع فيها الأمور التي تحتاج إلى تركيز مثل الأولويات والأمور الصعبة والأشياء الثقيلة على النفس فتعند. مواجهة هذه الأمور في مثل هذا الوقت سيكون لديك وقت كثير للأمور السهلة والشيقة والخفيفة على النفس. ولكن إذا بدأت بالأشياء السهلة والشيقة فإنها قد تستهلك أفضل أوقاتك ثم لا يكون لديك الميل والرغبة - بسبب قلة النشاط وبسبب الملل - في عمل الأشياء المهمة والثقيلة على النفس. وفي أوقات قلة النشاط يمكنك وضع الأهداف أو الأعمال الخفيفة والشائكة والأمور التي تستمتع بعملها، فإن كونها خفيفة وممتعة يساعد على إنجازها في هذا الوقت. وينطبق هذا الأمر على المكتب والحياة الخاصة حيث يمكننا أن نحدد

حدد مضيعات الوقت في حياتك الخاصة

المضيعات الشخصية	المضيعات الخارجية
١	
٢	
٣	
٤	
٥	
٦	
٧	
٨	
٩	
١٠	

الآن بعد أن حددت المضيعات الشخصية والخارجية، في عملك وفي حياتك الخاصة، حدد أهم ثلاثة مضيعات من القائمة تأخذ الكثير من وقتك وتهدر الكثير من جهودك ومطاقك.

- ١-
- ٢-
- ٣-

هل تستطيع أن تفعل شيئاً إزاء هذه المضيعات؟
في المضيع الأول أستطيع أن أفعل الآتي:

- ١-
- ٢-
- ٣-

في المضيع الثاني أستطيع أن أفعل الآتي:

- ١-
- ٢-
- ٣-

في المضيع الثالث أستطيع أن أفعل الآتي:

- ١-
- ٢-
- ٣-

تمرين للتفكير والتأمل:

أ. هذه بعض الوسائل للاستفادة من وقتي:

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-
- ٥-

أوقات الذروة وتضع فيها ماتستحق من أعمال وتحدد أوقات قلة النشاط وتضع فيها مايناسبها من أهداف أو أعمال.

مضيعات الوقت:

ذكرنا أن الوقت نوعان: نوع يصعب تنظيمه ووقت يمكن تنظيمه والاستفادة منه. وعندما نحل الوقت الذي يصعب تنظيمه سنكتشف بأن فيه الكثير من الأوقات المهدورة. مثلاً كم يأخذ منك وقت الوجبات وخاصة الغداء والعشاء؟ وماذا تفعل بالأوقات قبل وبعد الوجبات؟ كم لديك من وقت للنوم في اليوم والليلة؟ وكيف تقضي الأوقات قبل وبعد النوم؟ وماذا تفعل بالوقت الذي يكون لديك بعد مجيئك من العمل في المساء حتى تنام؟ الواقع أن الواحد منا إذا بدا يفكر في حياته والطريقة التي يعيش بها سيكتشف أن هناك الكثير من الأوقات التي لا يستفيد منها. هل قمت بحساب هذه الأوقات؟ كم ساعة يمكن أن تأخذ من هذا الوقت في اليوم والليلة؟ وإذا أخذت هذا الوقت ماذا ستفعل به؟

حاول قدر المستطاع أن تستقطع من النوع الأول من الوقت، الذي يصعب تنظيمه وتضعه في خانة النوع الثاني من الوقت الذي يمكن تنظيمه
الآن ماذا عن الوقت الذي يمكنك تنظيمه. كم ساعة في اليوم والليلة؟ وكم ساعة يمكنك إضافتها إليه من النوع الأول. هل فكرت يوماً من الأيام بالأشياء التي تضيع وقتك. إنها كثيرة بالتأكيد بعضها شخصي أي أنت المتسبب فيه وبعضها خارجي أي يتسبب فيه الناس والأحداث والاعتبارات من حولك.

حاول التفكير في التمرين التالي:

حدد مضيعات الوقت في العمل

المضيعات الشخصية	المضيعات الخارجية
١	
٢	
٣	
٤	
٥	
٦	
٧	
٨	
٩	
١٠	



تمرين في إدارة الوقت في مكتبك

أجب على العبارات التالية:

نعم لا

☐ ☐
☐ ☐
☐ ☐
☐ ☐
☐ ☐
☐ ☐
☐ ☐
☐ ☐
☐ ☐
☐ ☐
☐ ☐
☐ ☐

١- أحدد أهدافاً واضحة ومكتوبة وأحدد مواعيد لإنجازها حسب أولوياتها.

٢- أراجع عملي وأفوض المهام التي يمكن أن يقوم بها غيري.

٣- أنجز غالبية الأعمال اليومية قبل انتهاء موعد الدوام.

٤- أتخذ إجراء مباشراً حيال كل ورقة تمر عليّ من المرة الأولى.

٥- أقوم بجهد فعال لأمنع مقاطعات الزوار «من داخل المنظمة أو خارجها» خلال العفل.

٦- أقوم بتنظيم مكالماتي الهاتفية بطريقة لاتعيق إنجازي لعملي.

٧- لا تأخذ الحالات الطارئة والأمور المستعجلة جزءاً كبيراً من وقتي.

٨- لا أبحث عن الأعذار لتأجيل الأعمال الموكلة إليّ.

٩- ألتزم بإنهاء الأعمال الموكلة إليّ قبل البدء بأي أعمال جديدة.

١٠- أشعر بالضيق والانزعاج من ضغط الوقت.

١١- أعمل جاهداً على إتمام الاجتماعات في الوقت المحدد لها بحيث لا تستغرق وقتاً إضافياً على حساب إنجاز المهام الأخرى.

ب- أهم المواقف التي لاتجعلني أستفيد من وقتي:

١-

٢-

٣-

د- الأنشطة التالية تأخذ الكثير من وقتي، ولكنها لاتسهم في خدمة أهدافي أو حياتي الخاصة:

١-

٢-

٣-

٤-

٥-

ج- لو كان عندي خمس ساعات زيادة في الأسبوع لاستعملتها في:

١-

٢-



مستشفى التأمينات INSURANCE HOSPITAL

قسم العلاج الطبيعي

- العلاج بالموجات فوق صوتية والأشعة تحت الحمراء والفوق بنفسجية
- العلاج بأشعة الليزر والتنبيه الكهربائي للأعصاب والعضلات
- العلاج المائي لحالات الشلل والإصابات وآلام المفاصل
- علاج أمراض العظام والجهاز الحركي والعصبي
- علاج الأكم والتقدم الجروح البسيطة والمزمنة



قسم التأهيل الطبي

- علاج معظم حالات الشلل الناتج عن أصابات العمود الفقري والحوادث
- المساعدة في تأهيل المرضى المصابين والمعاقين للأعتماد على النفس
- علاج وتأهيل بعض الأمراض الروماتيزمية والمفاصل والإصابات الصدرية
- تأهيل إصابات الملاعب
- علاج وتأهيل الأطفال المعوقين
- علاج أمراض الجهاز الحركي

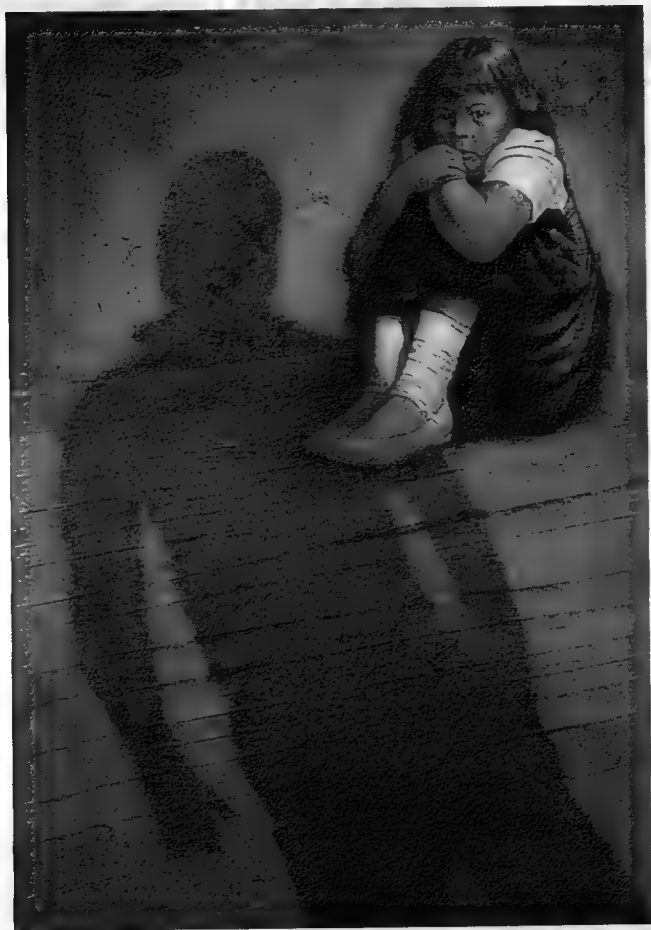


قسم خاص للنساء

تحت إشراف طاقم نسائي متكامل من الاختصاصيات والفنيات

هاتف ٤٩٣٣٠٠٠ فاكس ٤٩٣٥٩٢٢
البريد الإلكتروني: info@ih.gov.ae





عندما يذهبون إلى المدرسة أول مرة:

لماذا يخافون؟



الانخراط في موجة- متوسطة أو طويلة- من البكاء هي التعبير «الأفضل» لدى عدد كبير من الأطفال الذين يذهبون إلى المدرسة للمرة الأولى. وبعضهم يبدو أكثر شجاعة ويتمالك نفسه فلا تبدو عليه مظاهر «الخوف» ولكنه يبكي من الداخل! إنها المرة الأولى التي يفارق فيها «ماما» ويغادر البيت دونها، وهاهو نقطة صغيرة في بحر هؤلاء الأولاد الذين لا يعرفهم! لماذا يخافون المدرسة، ولماذا البكاء؟

الذي ألفه إلى محيط جديد لم يألّفه من قبل هو بالنسبة له نوع من الجهول لا يستطيع الإحاطة بكنهه، ومن هنا تنشأ الرهبة ويتولد الخوف في نفس الطفل من المدرسة.

أسباب المشكلة

من العلوم بداهة أن معرفة أسباب كل مشكلة هو المفتاح السليم لحلها.

الغراس الأولى في شخصية الطفل منذ ولادته لها أهمية كبرى، كما يبدو أثرها في تكوين شخصيته الإنسانية من خلال نموه الجسدي والنفسي والاجتماعي. والمنزل ذو تأثير بليغ في تلك الشخصية، لأن المولود يفتح عينيه- أول ما يفتحهما- على مجتمع العائلة المحيط به، وعند بلوغه سنًا معينة- السادسة غالباً- يطلب من الطفل الالتحاق بالمدرسة، وانتقال الطفل من محيط أسرته



للتعلم قيل دخوله المدرسة وفي أثناء ممارسته العملية التعليمية، وكذلك يجب إطلاع المعلم أو المعلمة وإدارة المدرسة على خصائصه البدنية والنفسية والأسلوب الأمثل للتعامل معه، والتقصير في هذا الجانب يسبب مشكلة (خوف الطفل من المدرسة) وعلى هذا يمكن القول: أن من أسباب مشكلة الخوف من المدرسة العائدة للطفل:

- عدم تأقلم جسم الطفل أو الطفلة على الجلوس الطويل على وتيرة واحدة في الفصل وفق نظام صارم؛ فيخاف من استمرار هذا الوضع ونتائجه.

ففي بداية التحاق الطفل أو الطفلة بالمدرسة (تصل عضلاته الكبرى إلى مستوى مناسب من النضج مما يساعده على ممارسة الحركات الكلية مثل: الجري والقفز والتسلق، أما عضلاته الصغيرة والدقيقة، فإنها تنمو بشكل أقل في هذه المرحلة المبكرة، لذا فإنه ينبغي ملاحظة أنه قد يبدو من الطلاب في هذه المرحلة التسلل والضوضاء في أثناء جلوسهم فترة طويلة على وتيرة واحدة في الفصل). (٢)

- قد يعاني الطفل من الغيرة من إخوانه وأخواته الصغار، فيخاف أن يفقد مكانته عند والديه إذا ذهب إلى المدرسة، فيتولد عنده شكل من أشكال الضوف من المدرسة. فعلى الأم أن تشعر الطفل بحبها له ومكانته عندها إذا ذهب إلى المدرسة، فبذلك تعمل على تهدئة مخاوف ابنها من المدرسة.

قالت لي إحدى الأمهات إن ابنتها الصغيرة تبكي عند ذهابها إلى المدرسة، وذلك لغيرتها من أختها الصغيرة التي تجلس في المنزل.

- قد يكون لدى الطفل أو الطفلة مشكلات مرضية مزمنة كالربو أو صعوبة النطق أو الإعاقات الحركية البسيطة، أو مشكلات نفسية كالخجل الشديد، فهذا الطفل يسعى بكل قوته إلى إخفاء مشكلاته عن الغير، فيخاف من المدرسة لأنه يترك أن مشكلته ستفضح هناك.

ولذا يجب الحرص على اكتشاف الحالات التي تحتاج إلى عناية خاصة مبكراً ومعرفة التوصيات حول نوع الرعاية المطلوبة لها.

أسباب عائدة إلى المدرسة

هناك عدة أسباب لخوف الطفل عائدة إلى المدرسة، ومن أهمها:

- عندما يلتحق الطفل أو الطفلة بالمدرسة فإنه ينتقل

ومشكلة (خوف الطفل من المدرسة) ليست مشكلة مستعصية، وإنما هي مشكلة عادية يمكن حلها بتعاون الأطراف المعنية، بعد حصر أسبابها وعلاجها.

ومن أهم أسباب مشكلة (خوف الطفل من المدرسة) ما يأتي:

أسباب عائدة إلى المنزل

أعني بالمنزل من قبله من الآباء والأمهات والإخوان والأخوات والأقارب، ممن يتأثر الطفل أو الطفلة بهم قبل ذهابه إلى المدرسة، ومن أهم أسباب المشكلة العائدة للمنزل: -في بعض البيوت يلجأ الآباء والأمهات إلى تخويف أطفالهم -بنين وبنات- الذين يدرسون في المدارس، وتهديدهم عند أية مخالفة بسيطة بأنهم سيطلبون من المعلم أو المعلمة ضرب الطفل المخطئ أو الطفلة المخنثة، وأحياناً يرهيبونهم بتشكال مختلفة من أنواع العقاب البدني المخيف كالحرق وكسر الأيدي والأرجل... إلخ.

ومن هنا يتولد لدى الطفل الذي لم يلتحق بالمدرسة بعد عقدة الخوف من المدرسة وكراهيتها ومن فيها، فإذا حان موعد التحاقها بها زاد الخوف وظهرت آثاره.

- في بعض المنازل يقوم الإخوة الكبار والأخوات الكغيرات بتخويف الطفل من المدرسة عند سماعه تهمهم وشكواهم من الواجبات وغيرها.

- تعويد الطفل في المنزل على الاتكالية وعدم الاعتماد على النفس في أداء أي عمل، فيخاف من المدرسة لأنه يعرف أنه لن يحصل على حماية الوالدين والأسرة، وسيضطر إلى الاعتماد على نفسه، وكذلك يخاف من القيام ببعض الواجبات والتكاليف التي يرى أنها تطلب من إخوته الدارسين وأخواته الدارسات.

والاعتماد على النفس لم يتأصل في نفس الطفل المستجد، لذا فهو يخاف من التجربة الجديدة ويخشى نتائجها السلبية ولأسباب خوفه من إخفاقه في التعلم بدون مساعدة ذوي (وفي بداية مرحلة الدراسة يتأرجح الطفل بين الميل للاستقلال الاجتماعي وبقايا الاعتماد على الآخرين، وتكثر المشاحنات بين أبناء هذه المرحلة، وهنا يأتي دور المربي في حسن حلها). (١)

أسباب عائدة إلى الطفل نفسه

الطفل -أبناً أو بنتاً- ركن من أركان العملية التعليمية والتربوية، لذا يجب الاهتمام الجاد بإعداده ببنياً وذهنياً



من محيطه المعتاد إلى محيط غريب عنه، ويستبدل مناخاً يعرفه بمناخ لا يعرفه، لذا فإن من المهم أن تكون المدرسة مساعدة له على تقبل المحيط الجديد والمناخ الجديد.

- قد تكون المدرسة كثيفة المنظر صارمة التعامل معه في نظامها العام في بداية التصاقه بها فيتسرب الخوف إلى قلبه ويستبد به الهلع بروحه وتغشاه الرهبة من المدرسة ويكرهها وقد تصيبه العقد النفسية.

(لذا يحرص التربويون على التكامل والتسوازن والتناسق بين عناصر النظام التعليمي ويعد البناء المدرسي

وما يتبعه من مرافق وتسهيلات تربوية من المداخل الهامة في النظام التربوي.) (٢)

- قد يكون المعلم أو المعلمة قاسياً في تعامله مع الطفل المستجد فيزرع الخوف في نفسه من المدرسة ومن فيها، لأنه يخشى ألا يكون في مستوى تطلع المعلم أو المعلمة.

أسباب عائدة إلى البيئة الاجتماعية

لأرباب أن البيئة الاجتماعية التي يعيش فيها الطفل لها تأثير في سلوكه النفسي (سيكولوجيته) فالطفل في المجتمع الغني تتاح له غالباً التهيئة العلمية كالالتحاق بالروضة والتمهيدي، فيصبح مجتمع المدرسة الابتدائية قريباً من محيطه المعتاد ولا يحتاج إلا إلى تعامل بسيط من المدرسة ليعتاد أجواها. والعكس من ذلك الطفل في المجتمع الفقير الذي لا تتاح له غالباً التهيئة العلمية في الروضة والتمهيدي فيصبح مجتمع المدرسة الابتدائية محيطاً غريباً عليه ويصعب تأقلمه معه فيخاف منه.

أشكال الخوف عند التلاميذ

الخوف شعور نفسي داخلي يتأثر بطبيعة الشخص وبالبيئة الخارجية التي يعيش فيها، ولا يمكن حصر أشكال محددة للخوف الذي يعاني منه التلميذ الجديد أو

التلميذة الجديدة عند بداية دخول المدرسة، غير أنه يمكن تصنيف أشكال الخوف إلى ما يلي:

- خوف طبيعي نتيجة الانتقال إلى محيط جديد لم يألفه الطفل، وهذا الشكل من أشكال الخوف أمره يسير، وهو يتلاشى مع مرور الوقت، ولا سيما إذا كانت هناك تهيئة مناسبة للطفل قبل دخوله المدرسة.

- خوف غير طبيعي، وهو الخوف الذي يكون ناشئاً عن مرض نفسي أو عضوي، وهذا الشكل من الخوف لابد من العمل على علاجه من اللحظة الأولى لدخول الطالب في المدرسة، ومن خلاله يمكن التأكيد على أهمية استكمال الطالب المستجد أو الطالبة المستجدة للبطاقة الصحية بدقة وعناية من الأسرة ومن الجهاز الطبي.

يمكن أن يكون شكل الخوف من المدرسة عند الطفل ضعيفاً فيحتاج إلى عناية بسيطة لنزع من نفس الطفل، ويمكن أن يكون شكل الخوف عند الطفل قوياً يصل إلى حد الإضرار بنفسه أو بمن حوله فهذا يجب أن يحظى بمزيد عناية واهتمام وهكذا.

موقف المعلم / المعلمة أو المدير وإدارة التعليم
العملية التعليمية والتربوية عملية مشتركة، لها أركان ثابتة، منها العلم أو المعلمة والتلميذ أو التلميذة والإدارة



على المعلم/المعلمة القيام بالتنسيق مع المنزل لرفع معنويات الطفل المستجد وانتزاع الخوف من المدرسة من قلبه.

موقف المدير/ المديرية

مدير المدرسة هو المسؤول عن حفظ النظام في المدرسة، وهو الذي يدير شؤونها ولذا لا غرابة في أن الطفل يشعر بالخوف والرغبة من حجرة الإدارة لأنه يعرف أنها مصدر العقاب، ولذا فمن المهم جداً أن يترك المدير في نفس الطفل انطباعاً حسناً عن المدرسة، فيبتدد خوفاً منها.

ومن المهم جداً ألا تظهر إدارة المدرسة الصرامة أمام الطفل المستجد لأن ذلك سيغني خوفه ويزيد عقده، وبالعكس فإن الاستقبال الحنون، والهدايا التشجيعية، والحنان والطف، كل ذلك ينسي الطفل مشاعر الخوف التي ترسبت في نفسه قبل المجيء للمدرسة.

موقف إدارة التعليم

إدارة التعليم هي المركز الرئيس لسير العملية التعليمية ومراقبة حركتها، وهي التي تصدر التعليمات والأنظمة التي تسيّر في ضوئها المدرسة ويلتزم بها الجميع، لذا فإن من المهم جداً أن تكون هذه التعليمات والأنظمة مراعية ظروف الطالب المستجد وضرورة إعدادها الإعداد الملائم لمجتمع المدرسة، ولابد في هذا الصدد من الاهتمام ببرنامج التوجيه والإرشاد النفسي (لأنه يسعى إلى تحقيق الذات، وتحقيق التوافق والصحة النفسية وتحسين العملية التربوية) (٤).

وفي المملكة تقوم المدارس بتنفيذ أسبوع للطلبة المستجدين والطلبات المستجدات وفق تنظيم تربوي محدد من إدارات التعليم، ولأرباب أن المدارس تختلف في طريقة تنفيذ هذا الأسبوع، ونوعية الهدايا القيمة والأساليب المستخدمة، إلا أن التنفيذ في مجمله يعطي انطباعاً بأهمية معاملة الطفل المستجد وتهيته نفسياً لعملية التربية والتعليم. ■

فلا بد من تعاون هذه الأركان لضمان النجاح.

موقف المعلم / المعلمة

على المعلم/المعلمة النظر إلى الطفل الجديد في المدرسة على أنه ابن له فالمعلم كالأب للطلاب المستجد، فلا بد من معاملته برفق وحنان لترغيبه في مجتمع المدرسة الذي هو مجتمع جديد عليه، ويتم ذلك عن طريق اللطف معه في الحديث وتشجيعه.

على المعلم البحث عن أفضل السبل التربوية لتخليص الطفل من العدوانية على الآخرين وعدم الانضباط وأن يكون ذلك بما لا يخيفه من المدرسة وبما يحفظ النظام العام للمدرسة في الوقت نفسه.

تشير إحدى الزميلات عند مناقشتي لها عن تجربتها مع الطالبات المستجدات إلى كثرة حركتهن وميل بعضهن إلى الاعتداء على الأخريات، ونقلهن للبيت صورة غير حقيقية عن معاملة المعلمة لهن في المدرسة ظناً منهن أن ذلك كفيل بالتخلص من الذهاب للمدرسة، وقد استطاعت عن طريق لطف المعاملة أن تطرد الخوف من قلوبهن.

على المعلم/المعلمة التركيز في بداية الأسبوع الأول للطلاب في المدرسة على تعريفه بالانشغاطات التي ترعاها المدرسة وكل ما يجذب اهتمامه ويرضي تطلعاته كالألعاب والهدايا ليفرض حب المدرسة في نفسه.

وعندما قابلت زميلة أخرى بادرته بالقول أن الطالبة المستجدة تصاب بالإحباط والخوف إذا كان يومها الدراسي علمياً جافاً، وسرعان ما يتبدد الخوف والإحباط عندما ترى طالبات صفيرات مثلها من المستجدات ومن طالبات الصف الثاني يمارسن اللعب ويتبادلن النكات، والمعلمات يقدمن لهن الحلوى والهدايا.

على المعلم/المعلمة أن يكون قدوة صالحة في حسن التعامل قولاً وعملاً لأنه محط الأنظار ومرمى التطلعات. لذا فالمعلم سيواجه إخراجات شديدة من طلبته الصفغار الذين يحاولون تقليده في أقواله وأفعاله ويسألونه عن كل شيء.

الهوامش.

(١) خصائص الطلاب المستجدين في الدراسة جريدة الجزيرة العدد

٩١٠٩ السبت ١٤١٨/٥/٥ هـ.

(٢) نشرة تربوية عن كيفية تعامل المعلم مع الطلاب في الأسبوع الأول للدراسة صادرة عن إدارة تعليم الرياض بوزارة المعارف.

(٣) التجهيزات المدرسية - بحث - د. عبدالرحمن الشاعر لنودة

اقتصاديات التعليم ص ٤.

(٤) التوجيه والإرشاد النفسي، د. حامد زهران، نشر عالم الكتب

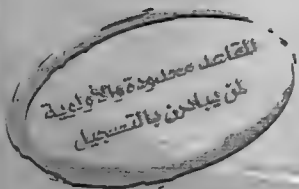
بالقاهرة ص ٢٤ وما بعدها.



المعهد السعودي للسجلات

عناية سمو الأمير محمد بن خالد بن تركي بن عبد العزيز آل سعود

تحت إشراف الرئاسة العامة لتعليم البنات



برامج الدبلوم الملتف والدونات القصيدة لمختلف المراحل التعليمية

عدة : العمر ٦٦٩١٩١٣ - ٦٦٠٢٩١٩ - ٦٦١٥٠٥٧ - البوادي : ٦٨٣٠٢١٤ - ٦٨٢١٩٣٧ - مكة المكرمة ٥٤٥٤٩٤٩ - ٥٤٥٢٤٥١



بيئة خطيرة

الفكر أن يدلنا على الطرق المسدودة والمفتوحة، وأن يدلنا على أفضل الأساليب والأدوات التي تحقق أفضل النتائج، لكنه يظل عاجزاً عن تشكيل البيئة الثقافية والاجتماعية التي تنمو، وتنمي فيها أطفالنا وطلابنا، فذاك من نصيب مجمل القوى التي تحدث التغيرات في أساليب العيش، وتوازن المصالح، وفي أسس العلاقات الداخلية والدولية... وتلك البيئة هي التي توجه التفكير، وتنظم ردود الأفعال، وتحدد خيارات الحركة. واعتقد أنه لن يكون هناك أهم من التفكير في طبيعة هذه البيئة والخيوط التي تشكل نسجها، وماذا ينبغي عمله من أجل جعلها أكثر ملاءمة للحياة الطيبة النقية المنتجة.

الإنسان لا يحيا إلا من خلال توازنات: توازنات بين العقل والخلق وبين الحاضر والمستقبل، والذات والآخر... ولأن المعطيات المتوفرة لدينا حول كل ذلك مشوبة بالنقص دائماً، فإن توازناتنا تناهز الكمال، ولا تبلغ. وحين يكتشف الإنسان خللاً في أحد توازناته، فإن أمامه فرصة للتصحيح والتراجع، بسبب بقاء التغيرات التي تتناوب أحواله الشخصية وبينته العامة. ومهما يكن الأمر، فإن الخطأ في أي توازن، لم يكن يؤدي إلى كوارث كبرى بسبب ضعف الإنسان ومحدودية وسائله، وضيق مجاله الحيوي. وهكذا فقد ظل الإنسان قادراً على الاستمرار بسبب قصوره الذاتي، وظل ضعفه نعمة عليه.

اليوم تنكسر كل التوازنات البيئية، وتختل كل التركيبات الأخلاقية والاجتماعية حيث تطرأ تطورات خطيرة على المعادلات التي تتشكل منها النظم والأنساق المتعلقة بالناس، والمتعلقة بالوسائل التي يحيون فيها، بسبب التواصل العالمي الهائل الذي وضع الناس فيما يشبه الخلطة الكبيرة: وعلى شدة التناثر بين تلك الأشياء المختلطة صار التمييز بينها عسيراً.

كبر مشكلة في هذا الاختلاط الكوني أنه لم يقم على

أسس إنسانية، كما أنه لم يكن بسبب دوافع نبيلة أو شريفة: فالعقلية الكامنة وراء هذا الحراك الواسع للقادرين والمتفوقين، تقوم على مبدأ أنه ليس في هذه الأرض ما يكفي الجميع، وبات على كل واحد أن يبحث عن خلاصه الشخصي، حيث لا خيار، فلما أن تكون أكلاً أو مأكولاً، غارزاً أو مغزولاً. وهذا فتح أبواب التنافس الرهيب على كل ما هو لا عقلاني ولا إنساني! إن الأدبيات والمفاهيم والأنماط التي يبثها أكثر من خمسمائة قمر صناعي تدور حول الأرض، تعمل مجتمعة على إضعاف أخلاق الناس وإرادتهم، وكشف الغطاء الثقافي عنهم، وجعلهم يشعرون بالتفاهة والاعتراش، حيث يوحى إليهم أنه لا بديل عن الاستسلام لما تأتي به موجات التحدي وحتميات التطور العلمي والتجاري.

وإذا أردنا أن نرصد أهم المفاهيم والأليات التي أحدثت الخلل في الجانب الإنساني، فسنجد التالي:

- انتشار حالة من القلق والاضطراب بسبب ما يجري من تحطيم منتظم لكل الأنساق والنظريات الثقافية الكبرى التي كانت سائدة والتي كانت -بقطع النظر عن صوابها- تؤمن للوعي بعض الأسس والتأثيرات التي تساعد على التعامل مع ماهيات الوجود. وليس أدل على ذلك من ولوجنا في عصر (المابعديات)؛ فالحديث اليوم منصب على شرح (ما بعد الحداثة) و(ما بعد الصناعة) و(ما بعد الماركسية) و(ما بعد الرأسمالية) و(ما بعد الدولة)... وذلك كله ينفذ بانفتاح تام على الغامض والمجهول، مع أن البشر ظلوا على مدار التاريخ يكافحون من أجل الخروج من مازق (العماء) و(اللاتكون). والأدوات المستخدمة في كل هذا عبارة عن مفاهيم يجري ترميزها من جديد، وذلك من نحو الخصوصية والنسبية والتعددية والانفتاح والتسامح والحق في الاختلاف، وعجز الناس عن إدراك الحقيقة المطلقة. وهي مفاهيم نقية في ظاهرها، مغموشة في تفاصيلها.



عبد الكريم بكر

أبها

وتقدم التقنية على نحو مذهل، ومع ذلك التقدم تحدث إمكانات كبيرة للغش في الأطعمة والأدوية والآلات، مع ازدياد فرص الإفلات من الملاحقة القانونية؛ حيث إن أدوات ملاحظة الغش، تظل متخلفة عن أدوات ممارسته. والخطر حقاً الآن ما يتم في حقل (التقانة الحيوية) حيث تفتح كل يوم أفاق جديدة في اتجاه الاستنساخ وجراحة الجينات بغية تبديل الإمكانات الوراثية للكائن الحي. وبتنا نسمع الآن عما يسمى بـ(القبلة العنصرية) التي تستهدف شعباً، يحمل خصائص جينية معينة. ودعونا نخيل توصل دولة ما إلى استنساخ بدون مشكلات، فماذا يمكن أن يحدث؟ إنها سوف تسعى إلى أن تستنسخ بكثافة من العباقرة والأصحاء في مجتمعها؛ مما يعني أن (البيولوجيا المستقبلية) ستخرج علينا بجنس بشري من طراز جديد، تجتمع له الإمكانات لسحق ما تبقى من الجنس البشري الحالي، بوصفه من مخلفات الماضي البالية؛ مسكين هذا الإنسان فهو لا يعرف هل سيفنى بسبب المعرفة التي حصل، أم بسبب المعرفة التي لم يحصل عليها!

إن البشرية أضحت اليوم بمنزلة هيكل له محرك طائرة وكوابح دراجة، وصار ما يمكن حدوثه من الانهيارات أمراً مخيفاً ومرعباً.

قد أن أوان الفزع، ويات علينا أن نتعلم كيف نناصر العقل في مواجهة الذكاء، والحكمة في مواجهة القوة، والخلق في مواجهة الهيمنة، والروحي في مواجهة المادي، وإلا فإن علينا أن نتساءل عن نوع البيئة الثقافية والاجتماعية التي سنتركها للجيل القادم؟

ولله الأمر من قبل ومن بعد ■

-- تهميش تام ومتتابع لكل ما كان يشكل مصدراً لكبح الرغبات المجنونة، والخوف من الله -جل وعلا- من كل ما هو من قبيل العقدي والروحي والتراثي والتقليدي والمحلي، وشن حملات منظمة على كل ما يعد (مقدساً) حتى الموت الذي كان مصدر رهبة وخضوع للبارئ -جل وعلا- صار اليوم موضع تساؤل -لدى بعض الطامحين- من خلال تجميد الأجنة والحيوانات المنوية، وما يؤمل من وراء الفتوحات التي يمكن أن يأتي بها الاستنساخ الحيوي! وحل محل كل ذلك ما هو ملموس من المكتسبات الحضارية الراهنة بوصفه إطاراً مرجعياً للمعايير والتنظيمات المختلفة؛ مع أن الذي تثبته الشواهد اليومية أن كل ما أنجزه الإنسان من ارتقاء مدني ونعومة في التصرفات وأناقة في العلاقات لا يعدو أن يكون في الحساب النهائي أكثر من قشرة رقيقة، خلفها وحش ينتظر، وما أن تسنح الفرصة حتى يطلق الوحش، وتظهر بدائية إنسانية كالبداية السابقة، لكنها مزودة هذه المرة بأسلحة أشد فتكاً ومضاءً.

- إلى جانب كل هذا هناك ممارسة منهجية لخلع اللب من أسرته، والأسرة من مجتمعها، والمجتمع من أمته الكبرى؛ مما جعل الوعي الإنساني يشعر باليتم، وأشاع حالة من الذعر والخوف مما تأتي به الأيام.

- ضمور سلطة الدولة، وانحسار الهامش الذي كانت تقيم من خلاله التوازنات بين الفئات الاجتماعية المختلفة، وتآكل المؤسسات الوسيطة، وما كان يسمى بـ(الطبقة الوسطى) وصار لزاماً على الحمل الوديع أن يجد طريقه للعيش مع الذئب في حظيرة واحدة، وأنى له ذلك؟!

كل هذا يجري في ظل تنامي إمكانات الإنسان،



باعثة الأمل الهاربة

شعر: زينب السعود

فلأثارت عزمها فانتقدت
أمنيات قيد خبث واندثرت
باسمات عطرت فانتقلت
واستحال الضسو، ظلماء جثت
وانعبدام المكث فينا اقتت حسنت

زاهر الأيام عبقراً وشبهني
عالم الزكرى ببراق السنا
غير الدهر وتحب في بغيها
زمن الخصب وعز المبتلى
امعاً سباً خفة كي تهرقا

حين والى من يدي ذو الحالم
بضيوط الوجوه سيقط الكلم
أو عذراً شغفها المني
وحباني نهضة في قلبي
عزة الماضي لضامي نفسي
ويثير العزم يذكي هممي
أنه حق عالمي من يرم
في قلبه حياءاً أماناً الأمم
تمنح الفاضل دور الحكم
علم ملدوغ حرم سيف قديم

نسي العبد به وانتكسنا
هل تفيدني بالاله الأفسسنا
فلك درت به مسقتيننا
سبورك الدهر زماناً أم قسنا
قم المجد إذا ما احتبسنا

كان في فكري نار خمدت
وانارت خفافقي مشعلة
ومضت تسكب في قلبي رؤى
ثم ولت وتوالت أمالي
ليتها إذا علمت قسرب النوى

ميرذاك العهد حلماً مشرقاً
ضاحكاً طلق الحيا لبقاً
ومضت ترمقني في شبر
واتاني وجيها أن قد مضى
فأعدي للجفاريح الجفا-

لا تمسح سناك بي-لا تلم-
لست أبكي كلمات نسجت
لست أبكي جيسداً فارقني
إنما أبكي حياءاً هزني
ومضى يسكب في محيرتي
لم يزل يمنحني من حبيثه
كلمات سالت به أخيراً
عزة في أمسية مغلوبة
ذهبت ربح لها فامسحت هنت
دينها حزن لها لو علمت

رحلت في أنسباب في القلب أسى
صرخت نفسي به يا جاملاً
أنت رهن الحق مهبلاً دار في
لا تبسالي مكثسوا أم طعنوا
في سراع المرء مسسراه إلى

الطفلة الموعودة

شعر: إبراهيم عسيري

القنفذة

هيفاء طفلة صغيرة في الثامنة من عمرها..

تذهب إلى مدرستها كل يوم في الصباح الباكر من منزلها القريب من المدرسة.. وفي يوم من الأيام تتأخر هيفاء.. وتقلق أمها عليها كثيراً.. وتكاد تجن.. ثم تأتيها الصاعقة.. لقد ذهبت ابنتك ضحية لأحد السائقين المتهورين..

سأظل أحيا في لظى الحور
من ذا يسكن لترعية الوجوه
وأنا عليك على جدي الأرملة
قدي أعيش أسيرة الأحزان
يحكي البراة في بني الإنسان
عصفت بها أيدي العدو الجاني
كثنت ترد أعذب الألبان
أم كيف ينطق بالحديث لسان
علماً ينير بصيرة الحيران
تسبي العبقول برقعة وحنان
حان الرجوع وساعتي ثنتان
هيا ابحتوا عنها بكل مكان
طال انتظاري.. جئت أركبني
أنا لن أعيش بخير سريرة وهوان
باع الحياتة ببناخس الأثمان
يا ذاك إلا صيرة الشيطان
يزن الأمور.. يقود في إنقار
ظلماً.. فيا لقساوة الإنسان!
فسامنني عليّ بواسع الغفران

جئتني عليك بنيتي أرداني
عصفت بقلبي من قراق لوعة
وأما عليك بنيتي.. وصغيرتي
وأما عليك حبيبتي.. وحشاشتي
هيفاء يا نجباً ترد في الدنا
هيفاء يا رمزاً لكل طفولة
هيفاء يا سلوى حرمت حديثها
أنا لست أدري كيف أروي قصتي؟
خرجت تروم ذرا للعالي تبتغي
خرجت كاجمل وردة قواحة
ووقفت في قلق أقلب ساعتي
سأجق يا قسومي.. أريد بنيتي
هيفاء.. غفسي.. أين أنت بنيتي؟
هيفاء.. وانطقت حباتي بعدها
ضاعت حياتك في تهور سائق
هل ذاك إنسان؟ أجيبوا إخوتي
أين النظام؟ اليس ثمة عيباً قل
ما نذب أطفال تضيع حياتهم
مالي عزاء غدير جوك خيالقي



غير قابل للتغيير

ناريمان العالم

الرياض

قصة قصيرة

المخصصة للأسئلة والأستاذ «خيلوز» لم يعره اهتماماً ولم يختره، فأحس بالإحباط ولكنه واصل نفسه قائلاً:

- هناك فرصة في الدرس الجديد

كتب الأستاذ «خيلوز» عنوان الدرس على اللوحة ثم بدأ بشرحه، وكان يلقي بعض الأسئلة من حين لآخر ويختار تلاميذ للإجابة إلا هو، فلم يكن يحظى بأي اهتمام.

وفي نهاية الحصة، أمسك الأستاذ بدفتر الدرجات وأخذ يدون فيه أسماء التلاميذ الذين شاركوا معه ومن بينهم اسم التلميذ الحائز على الترتيب الأول مع أنه لم يشارك، فأحس بالقهر والظلم، وقرر أن يكلم الأستاذ «خيلوز» ويتقاهم معه.

وفي اليوم التالي، ذهب إلى غرفة المدرسين ودخل يقصد الأستاذ، وما أن رآه «خيلوز» حتى عبس وقال بضيق:

- ماذا تريد؟

شعر بالإحراج وارتبك، فما توقع تلك المقابلة، ولكنه استجمع شجاعته وقال:

- كنت أريد يا أستاذ...

وكاد أن يقول «خيلوز» لولا أنه أمسك لسانه في الوقت المناسب وأكمل:

- لا يخفى عليك يا أستاذ اجتهادي في مادتك طوال السنة الماضية، وسوف أظل على اجتهادي هذا بإذن الله.

سكت برهة ينتظر إجابة من الأستاذ، ولكن الأستاذ ظل في عيوسه، فأكمل قائلاً:

- ولكنك يا أستاذ مارلت تسجيل لي علامات منخفضة

نحسات قلبه، وأحس بالعرق يندي جبينه فأخذ يسحه بارتباك، ثم نظر إلى ساعته وتمتم قائلاً:

- اللهم رحمتك.

فما تبقى إلا بضع ثوان ويعلو صوت الجرس وتبدأ حصة الأستاذ «خيلوز» أو «خيلوز» كما يسميه التلاميذ بسبب أذنيه الصغيرتين الشبيهتين بالوز. قال الذي بجواره:

- هل حفظت الدرس السابق جيداً؟

أجاب بانكسار:

- نعم.

- ودرس اليوم؟ هل قرأته؟

تنهد وقال:

- بل حفظته.

فوضع صاحبه يده على كتفه يشجعه قائلاً:

- إذا لا تخف.

لقد مر شهران وهو يجتهد في هذه المادة ويحاول أن يحسن صورته أمام الأستاذ، ولكن لا فائدة ترجى، فما زالت علاماته ضعيفة دون سبب مقنع!

دخل الأستاذ «خيلوز» الفصل بجسمه الضخم وقسماته المنفرة، وألقى التحية بصوته الأجهش، فرد التلاميذ تحيته، ثم أخذ يسترجع الدرس الماضي ويختار بعض التلاميذ ليسألهم ويدون الدرجة التي يستحقونها أو بالأصح، الدرجة التي تعجبه.

أما هو، فقد كان يأمل أن يختاره الأستاذ ويسأله، فتأهب وأخذ يسترجع الدرس في ذهنه. وإنقضت المدة



ولا أعرف سبب ذلك.

ازداد الأستاذ في عبوسه وقال
بصوته الأجش:

- هل تتهمني بالظلم؟

هز رأسه نفيًا وقال

بسرعة.

- لا يا أستاذ

أنا لم أقل هذا. كل

ما في الأمر هو أنني

متعجب من درجاتي

المنخفضة وأريد أن أعرف السبب.

- السبب هو أنك تلميذ كسول لا تشارك

معي.

قال مندهشًا:

- بلى يا أستاذ، أنا دائم المشاركة

مَعك ولكنك لا تختارني للإجابة.

صرخ الأستاذ في وجهه

قائلًا:

- هل تتهمني بالكذب؟

أجاب متلعثمًا:

- أقصد إن هذا كان في

بداية الفصل الدراسي، أما

الآن، فأنا أبذل قصارى

جهدي.

نظر إليه الأستاذ

«خليلوز» بسخرية وقال:

- أصدق بأن البحر قد تغير لونه إلى الأصفر، وتغير

لون الشمس إلى الأزرق، ولا أصدق بانك تغيرت.

- لماذا يا أستاذ؟

- لأنك غير قابل للتغيير.

خرج من الغرفة بعد سماعه تلك الكلمات خاسنًا

حسيرًا، ثم دخل فصله وقعد على كرسيه يفكر.

وفي اليوم التالي، وقبل بدء حصة الأستاذ «خليلوز»

سأله الذي بجواره:

- هل حفظت الدرس السابق؟

رد بغير مبالاة:

- لا.

- ودرس اليوم؟

- لا.

فاندشه صاحبه وقال:

- ماذا هناك؟ أنسيت «خليلوز»؟ أنسيت درجاتك؟

ألا تريد أن تصبح مجتهدًا؟

نظر إليه ملياً ثم قال:

- البحر سيصبح أصفر، والشمس ستصبح زرقاء،

أما أنا فلن أصبح شيئاً، لأنني غير قابل للتغيير. ■



اليوم الدراسي الأول

الحب من أول حصة

شعر: علي عبدالله العيسى

جامعة الملك فهد للبترول والمعادن

ادخلوني الصف من بعد الصفير
أقعدونني فوق كرسي كبير
زلزل الأعضاء خوفاً والمصير
بعد أن قالوا لنا الباب يحير
لم تزحزح زحاه أيادي المدير
ما الذي أصبح من حولي يصير
دبّ نعرٌ ويدانا نستجير
خطأً أو جنى الذنب الخطير
هل أنا أم ذلك الطفل الصفير
كنت لا أقدر وحدي أن أسير
إذا اتقنا رحمة المولى القدير
فكأن قدير لسجين وأسير
زال في الصدر اضطراب وسفير
فتعالت صرخات وصفير
نصوأمي فلها القلب الكبير
لما كان كان كالسجن العسير
بعدها عقلي نما الشيء المستجير
فتنهلت العلم والخير الكثير

ذات يوم كنت في العمر الصفير
قلوبنا قلبنا قلبنا وجل
فبقيت واجماً مضطرباً
وصراخ قد تعالي في الصفوف
حبات الأبصار.. إذا لا حراك
لم أكن أعلم عن شيء جرى
كل ما انكسر أني خائف
قلت يا رحمن من فينا عدا
من ترى المقصود فسينا يا ترى
كنت لا أدرك تفسير الأمور
بينما نحن جميعاً في نهول
فاتبرى بابي وخفت رجفة
فكتمت الخوف من قلبي وما
إثرها قالوا أتى وقت الخروج
لم تسعني الأرض بالعذر الحثيث
فوعدت النفس إنني لا أعود
فلتزم البيت مساكناً كاملاً
ولقد عدت لدرسي راغباً

كلمة الوداع

شعر: الطالب / محمد هنيدي
المدينة المنورة

أَمْعَلِي الْخَيْر طَاب صَبَاحُكُمْ
وَعَطَرْتُ أَيَاكُمْ وَطَيَّبْتُ
وَتَجَمَّلْتُ أَيَاكُمْ وَتَزَيَّنْتُ
وَتَحَقَّقْتُ أَمَّا لَكُمْ فِي نَسَاكُمْ
قَدْ كُنْتُمْ الْقِدَواتِ فِي تَعْلِيمِنَا
وَصَقَلْتُمُ الْأَخْلَاقَ يَوْمَ تَعَاقَبْتُمْ
فَبَذَلْتُمُ الْأَرْوَاحَ فِي إِبْعَادِهَا
كُنْتُمْ لَنَا نُورًا يَضِيءُ طَرِيقَنَا
كُنْتُمْ لَنَا دَوْمًا دَعَاةً فَضِيلَةً
لَوْلَاكُمْ يَمُودُ إِلَهُ لَشَأْبَانَا
أَمْعَلِي الْخَيْر طَابَ هَذَا ذَاهِبُ
مَسَاوِلَتِ أَبِكِي مِنْ لُظَى فَمَسْرُوقَاكُمْ
مَالِي سَبِيلِ غَيْرِ قَوْلِي عَنْكُمْ
دَامَ سَبْعُ عَشْرَ يَوْمًا بِقَسَاوِكُمْ

وتكملت أعمالكم بنجاح
بالورد والريحان كل صباح
بالبخور والأزرق والأنسجراح
وتميزت أبنائكم بفلاح
فحملتم الأعباء في الإصلاحيات
دعوات شر تحت مسمى إصلاح
ورفضتم الفساد في إلحاح
بالنصح والإرشاد والإيضاح
كنتم ومساواؤكم ، وتلك نواحي
جـــــــــهل وكنا دونها أرواح
نحو الحياة قبا لعمق جراحي
في الليل والاشراق والإصلاح
أنتم رجال العلم نور من أنوار
والله يرفع اسمكم لكل صلاح



إن الفجر يقترب

شعر: درويش الأسيوطي

كانها لم تكن .

—ملء عين الدهر— رايتنا

خفاقة، يزدهيها الفقر... والعجب..

فأين (موسي) وخيل الله ضابحة

وأين (خالد)....

«واليرموك» ينتحب

وأين بات (المنشئ)

حين داهمنا

ليل الفجيرة

والأعراب ترتعب

يا راية الله

لا تستبيلي وطناً

بهذه الأرض

إن الفجر يقترب..

وفي غد سوف تشرق

شمس عزتنا

ويعلمن الفجر مولده..

ويقترب

من أي فج..

تري تفتابنا النوب

وكيف نصبر والأهوال تضطرب

وكيف صرنا بلا حول

تمرُّ بنا

مصارع الأهل

لا نغلي ولا نقب

كأن سيف عدوي

حين تشطرونا

غمام صيف من الأضلاع ينسحب

فأي جرح

بصدر الروح يؤلنا

أم يطلق الآه منا

العجز.. والغضب

كل المراقد أشواك.. تقلبنا

فأي جنب تراك عليه ينقلب؟!

نبئت نشرب دمعاً

عن مسكبه

من أي عين تراه الدمع ينكسب

لبن الصافي منزوع الدسم

كامل القيمة الغذائية وبدون دسم

للصحة والنشاط والقوام المتناسق والمظهر الحيوي.

لبن الصافي منزوع الدسم متوفر حالياً في الأسواق.

خالٍ تماماً من الدهون. مع احتفاظه بكل مواصفات

لبن الصافي الأصيلة. لبن الصافي منزوع الدسم...

رفيق دائم لمن يبحثون عن الصحة المتوازنة.



الصافي
AL AFI
لبن طازج منزوع الدسم

الصافي
AL AFI

جديد

لبن
طازج



الصافي
AL AFI
لبن طازج منزوع الدسم

جديد
يوميّاً من مزارعنا
١٠٠٪ طازج

لبن
طازج

الصافي
AL AFI



ساعة أم أحمد

رقعة الهوبريني
الرياض

الاختصاصية الاجتماعية في المجتمع إنسانة، تحمل في
جوانحها طموحات كبيرة.. قد تتحقق فتطير جذلاً
وقد لا تتحقق فتتكون الماء؛ وما تلبث أن تتمدد.. إلا أنها أبداً
لا تملك من مصباح علاء الدين إلا احقية إضاعته للناهين
في طرقات الالم.. بداية الطريق فقط
وتترك لهم فرصة إضاعة بقية الطريق.

والشخصية خلال فترة الغداء! التي تليها فترات مثقلة
بالأعباء من تحقيق مطالب الأبناء وبعض مطالب العمل، كما
إن هناك التزامات عائلية لابد من أدائها وزيارات يتحمّل عليها
الإعداد لها!!

ويدور دواب أحداثها اليومي بفوضوية دون تركيز
لدرجة أنها تؤدي صلاتها دون خشوع وتمضغ طعامها بلا
استمراء!! وعندما تحين ساعة النوم ترتمي على سريرها
وتستيقظ مراراً بين فزع ووجل، فلديها دوماً اجتماعات
وقرارات هامة فهي أبداً يلوها التعب ويلفظها النصب!!

في هذه اللحظات تذكرت منال «السيدة أم أحمد» البائنة
في المقصف التابع لمعملها حيث تباع فطائر وحلويات وبعض
المشروبات الباردة والساخنة، وحينما ينفض جمع مرتادات
المقصف يتبقى لديها من الوقت الكثير ومن الحكمة أكثر!
تذكرت هدوها النفسي ونظراتها المريحة، وتعجبت من
مقدرتها على إجابة جميع الطلاب في وقت قياسي ودون
توتر!! بل وبطريقة أصبحت معها صديقة الجميع، فعلى رغم
أنها من بلد عربي مجاور ولا تربطها بهؤلاء الموظفات رابطة
قريبة إلا أن من يراها يبينه يحس وكأنها من النسيج نفسه
لاسيما حين ترد على لسانها بعض الكلمات باللهجة المحلية
تنطقها مزوجة بلهجتها الأصلية فيشعر بذويان الفوارق
الوظيفية والعرقية في هذا المكان. ولما تتحدث عن بلدها تجزم
أنك أمام فيلسوفة تطل مجربات الأحداث بلغة الخبر، وحين
تورد بعض الحكم والأمثال بالكثير من لفة تجد نفسك مبهوراً

السيدة «منال» أن تأتي إلى سريرها قبل موعد
النوم -المعتاد- بساعة واحدة.. جاء ذلك بعد
أن تسلمت عملها الجديد.. أطافت الأنوار وجلست مع نفسها
في محاولة لاسترجاع أحداث يومها.. ست عشرة ساعة
مضت منذ استيقظت صباح اليوم وحتى هذا الوقت.. حيث
طلبت منها ابنتها في الصباح أن تصلح من هذامها وتقوم
بعمل صغيرة مناسبة كبقية الطالبات، إلا أنها نهرتها
وروجبتها إلى الخادمة لكي تقوم بهذا العمل «التافه». يأتي
ذلك متزامناً مع بكاء ابنتها الصغير محتجاً على نوع الفطيرة
فهو لا يريدها محشوة بالجبن كل يوم، فقد ملّ من الجبن
ويحاجة إلى جرعة من الشجاعة أو المربي.. وكذلك زوجها
كان يود استشارتها في موضوع هام يتعلق بعمله، ولكن لم
يكن ثمة وقت لمناقشة أي موضوع فلم تلج له بالأ!

وخرجت للعمل، وهناك صابقت وجوهاً متعددة من
الموظفات والمراجعات وأمامها مجموعة من المعاملات تحتاج
لاطلاع وتوقيع ورد على الاستفسارات والبت في الإجازات
المختلفة.. ولم ينقض وقت الدوام إلا وقد أصبحت كومة من
التعب والتوتر، فعاتت إلى منزلها محملة بهجوم العمل لتجد
الخاديات في المنزل وقد كسرن أطباقاً وخزّرن، الات
كهريائية في المطبخ مروراً بتعطيل مكتسة أو غسالة. كما أن
هذه طاولات لم تمسح وتحقّق لم تلمع، فتبدأ بإصدار أوامر
لهذه الخادمة ومعاتبة لتلك على تقصيرها، وما أن يحضر
أولادها من مدارسهم حتى تبدأ طلاباتهم المدرسية

الطبيعية، وقد انتهت إجازة الأمومة ولم تنته حاجته إلى رعايتها. حسناً غداً سأطلبها لاستكمال إجراءات الإجازة. كيف نسيت ذلك! لم أمتحها: الوقت الكافي لشرح ظروفها وأغلقت باب النقاش معها!!

وكانت «منال» مسترخية فجلست في محاولة لتذكر الآيات التي قراتها في صلاة العشاء: ولما لم تصنع وجدت أن لديها اختلافاً بين كسب عرض زائل وإعمال مواجهة خلود مقبيل: نعم لقد أدت صلاتها على عجل لتلحق بالزيارات المتكررة لأخواتها تارة ولصديقاتها وزميلاتها تارة أخرى، لذا قررت تنظيمهما لاسيما وأنها لتتشم جل الوقت فترجع متأخرة مما لا يمكنها من الإشراف على عشاء أبنائها ونومهم، وتذكرت باستعاض ارتيادها الدائم للأسواق بلا هدف محدد، وقفزت على الفور في مخيلتها تلك الساعات المهدرة في المكالمات الهاتفية الطويلة بلا مبرر، لذا عزمت على عدم استخدام الهاتف إلا حسب الحاجة ولا يهدر الوقت فيها، وعزت ذلك كله إلى وجود الفراغ. ترى أي فراغ؟

نعم، لديها خادمتان فلابد من الاستغناء عن واحدة لتتمكن من الإشراف على منزلها بنفسها، ولكن دافعاً لها للشروع في تنفيذ القرارات بجدي بعد الاستعداد لذلك. أسندت رأسها المثلث بالأمال ليتحول إلى أحلام منامية حتى فوجئت برنين المنبه واستيقظت فزعة لتزدي صلاتها وكأنها أحد أفراد سياق اختراق الضاحية وأسرت لتزدي ملابسها ونبيل، ابنها مازال محتجاً على الفطيرة. وابنتها «مها» ترفع يدها بالمشط تتوسل إليها لعمل الضغيرة وهي تنهرهما وتشير إلى الخامة.. زوجها الذي سيخبرها بقرارات مجلس الإدارة مساء البارحة واختياره رئيساً للمجلس أملاً منها التهنئة، إلا أنها لم تكثر بذلك، وهي تلقى أوامرها للخادمتين بالاستعداد للعشاء الليلة حيث دعت زميلاتها لحظة «مرام» زميلتهن التي تزوجت حديثاً.

وبعد عودتهما من عملها تناولت سماعاً الهاتف وراحت تدعو زميلاتها في عملها السابق لحضور الحفلة. وغور أن انتهت من المكالمات التي استغرقت وقتاً طويلاً توجهت للسوق لتشتري لها فستاناً يناسب ساعته الثمينة التي كانت قد اشترتها في وقت سابق:

وما أن اجتمعت الدعوات حتى كان محور حديثهن الثناء على أنيقة السيدة «منال» وملازمة فستانها وعقدما وحذاءها وربطة الشعر لساعة الألباس القيمة عندها طلبت إحداهن الاطلاع عليها متسائلة عن نوع ماركتها فنالت «منال» زميلتها الساعة وأطلقت ضحكها الجلجلة وكانت إجابتها المفاجئة أن اسمها ساعة أم أحمد: وقد نسيت أن تغير بطاقتها كأغلب ساعاتها، فهي تشير أبداً إلى الساعة العاشرة وعشر دقائق، تماماً كابشامة أم أحمد العذبة. ■

لا يوقظك من هذا الشعور إلا عندما تتحدث عن ابنها أحمد ومشاكساته مع إخواته وطرفه وحكاياته المألوفة مثل سنة حتى ليخيل إليك أنها لم تتجاوز «سطقاً» غيبة منزل والدهما إلى منزل زوجها دون المرور على مدارس المناهج والحياة! إلا أنك حين تأطيل النظر في جبينها تجدده يحكي لك تجارب أودعت بها الحكمة المسكونة في عقلها:

أم أحمد أصبحت إحدى رموز العمل فعندما يتخفف البعض من أحرانهم ويودعها آخرون أسرارهم. إضافة إلى أنها ذات حضور فهي صاحبة دعاية، كما أنها تشارك الموظفين أفراسهم، فتراها تنثني على طبق الحلوى لزينب لولا أن نسبة الفانيليا أكثر مما ينبغي! ولا يفوتها أن تنتقد الفكرة الانسحابية في مقالة «بشرى» الكاتبة في المجلة الشهرية، وفي الوقت نفسه تراها منهمكة في زخرفة «الحنا» لبعض الفتيات، وكثيراً ما تعود الموظفين لمنازلهن وقد أودعن في حقائبهن «حلى» أم أحمد المشهورة الخالية من الأصباغ والملونات الضارة هدية للأطفال.

أم أحمد لها فلسفة رائعة في الحياة حتى باتت من سماتها الشخصية وهي محاسبة الذات في آخر ساعة من كل يوم وتعزو أم أحمد نجاحها في عملها ومحافظة على صداقاتها وإدارتها منزلها للصغير بعد توفيق الله إلى التزامها بهذه الساعة من يومها، فهي تسميها تارة ساعة التقويم، وتارة أخرى ساعة التهذيب، وثالثة ساعة اللوم والتفريع، لذا حرصت أن تقنع كل من حولها بالترزم هذه الساعة الذهبية من اليوم حتى أصبح النوم لا يقضى جفניה إلا حين تدور عقارب الساعة دورتها الكاملة معلنة عن انقضاء ستين دقيقة فتخطد إلى نوم هادئ: وعند الصباح يحمد القوم السرى.

وبفعل العدوى أصبح هذا القانون الفلسفي مسلماً يميز ذوات المبادئ السامية للموظفات في هذه الدائرة.

لذا قررت «منال» السير على نهج أم أحمد، فلضحت تراجع حساباتها وعندئذ أدركت أن نبيل، ابنها قد ملّ فعلاً من فطيرة الجبن التي تجهزها الخادمة بلا مبالاة، لذا قررت أن تقوم بهذا العمل بنفسها يومياً بحيث يكون إفطاره اليومي مفاجأة سارة، ولن تنهر ابنتها «مها» حين تطلب منها أن تربط ضفيرتها بل ستجعلها تجود دائماً بظهر لائق، وستناقش زوجها في موضوع التشريع لمجلس الإدارة وستحفره على ذلك وتشد من أزره فهو رجل مكافح يستحق أن يتسلم هذا المنصب. وقد شعرت بالخجل فعلاً عندما استرجعت ما حدث صباحاً من طلبه الاستماع لرأيها ومشاركتها طموحه، ولكنها لم تفعل بل طلبت منه إرجاء الأمر: وعلى صعيد العمل هذه «منى» يا إلهي! كانت تريد إجازة استثنائية لرعاية مولودها الجديد ولحاجته للرضاعة



لا يوجد علاج شاف حتى الآن:

أطفال متلازمة داون



الدكتور
الرياض

تعليق المنغولية أكثر أمراض الصبغيات «الكروموزومات» انتشاراً في الإنسان، إذ يصاب به واحد من كل ٧٠٠ مولود حي، وقد نشر ج.ل. داون J.L.DOWN أول وصف مفصل لهذا المرض عام ١٨٦٦، وبفضل مقالته تلك ارتبط اسمه بهذا الداء الذي أصبح معروفاً في الأوساط العلمية بمتلازمة داون «كلمة متلازمة هي المقابل بالعربي لكلمة SYNDROME والتي تعني مجموعة مظاهر مرضية تشاهد في سياق واحد، وهي أبلغ في الدلالة على المعنى من كلمة تناذر التي كانت تستخدم سابقاً» ومع هذا فلم يتم اكتشاف علاقة هذا المرض بالصبغي ٢١ حتى عام ١٩٥٩م.

« استشاري طب الأطفال مستشفى الحمادي - الرياض »



انقسام والتحام الصبغيات:

لنستسي لنا فهم كيفية حدوث هذا المرض وطرق الوقاية منه إن أمكن، لابد لنا أن نلقي الضوء على بنية الصبغيات وآلية عملها، فالخلية كما نعلم هي وحدة البناء الأساسية في الجسم، وتختلف شكلاً ووظيفة باختلاف موقعها والعضو الذي تنتمي إليه، وتحتوي كل خلية في مركزها على ما يعرف بالنواة «باستثناء الكريات الحمر التي تفقد نواتها أثناء عملية تكوينها» ويتوضع في النواة عدد محدد من الجسيمات التي ندعوها بالصبغيات «الكروموسومات» وهي ما يميز كل كائن حي عما سواه بما تحويه من معلومات وراثية «الجينات GENES» مدونة بلغة كيميائية فائقة الروعة يحتاج الحديث عنها إلى مقال مطول.

ويختلف عدد الصبغيات في خلية كائن ما، عنه في خلية كائن من نوع آخر، لكنها دائماً ثابتة العدد في النوع الواحد «أربعون في الفأر، ٤٦ في الإنسان» وقد تم ترتيب صبغيات الخلية الإنسانية في ٢٢ زوجاً اعتماداً على خواصها الشكلية، وبينما يتشابه صبغياً كل زوج من الأزواج الإثنى والعشرين الأولى «رغم اتحداد كل منهما من أحد الأبوين» يختلف صبغياً الزوج الأخير المسؤولان عن تحديد الجنس لذا سميا بالصبغيات الجنسية تمييزاً لهما عن باقي الصبغيات التي دعت بالصبغيات الجسمية.

وحيثما تتكاثر الخلايا سواء للنمو أو لتعويض النسيج التالفة «كما يحدث عند اندمال الجروح مثلاً» تنقسم الخلايا المعنية بالأمر إلى خليتين، ولكي يحدث هذا لابد للخلية الأم من أن تستنسخ المعلومات الوراثية المدونة على صبغياتها، بحيث تحتوي كل خلية فتية على العدد نفسه في نواتها، وتتكرر هذه العملية المتقنة مرات ومرات حسب الحاجة، ويكون الناتج في كل مرة خلايا تشبه الخلية الأصلية من حيث الوظيفة والشكل والمخزون الوراثي.

وتختلف القصة عن هذا بعض الشيء، حيثما يتعلق الأمر بإنتاج النطف أو البويضات، إذ تنقسم الخلية الأم عبر سلسلة من الخطوات لتنتج خلايا فتية يجتوي كل منها نصف العدد الأصلي في الصبغيات «ومن هنا جاءت تسمية هذه العملية بالانقسام المنصف» عندما تصبح

النطفة أو البويضة حاملة لثلاثة وعشرين صبغياً، بدلاً من ستة وأربعين، وعندما تتحد النطفة بالبويضة يعود مجموع الصبغيات في نواة الخلية الجديدة «البويضة الملقحة» إلى ماكان عليه قبل الانقسام أي ست وأربعين، ويفضل هذا التعاقب المتكرر من الانقسام المنصف والتلقيح يتاح للكائنات الحية فرصة هائلة للتنوع والتميز مع كل جيل جديد.

الصبغي الضال:

تبدأ مأساة الطفل المنفولي غالباً عندما يحدث خلل في عملية الانقسام المنصف، فتنجح نطفة أو بويضة تحتوي نسخة زائدة من الصبغي الحادي والعشرين، مما يرفع عدد صبغياتها إلى أربعة وعشرين بدلاً من ثلاثة وعشرين كما هو مقترض، ولدى اتحاد هذه الخلية الشاذة مع نصفها الآخر ينتج لدينا بويضة ملقحة حاوية على سبعة وأربعين صبغياً، وبآلية لم تكتشف بعد، يعمل وجود هذه النسخة الزائدة من الصبغي ٢١ على إنتاج مظاهر المرض، بل يبدو أن وجود نسخة زائدة من جزء معين من هذا الصبغي «وليس كله» كاف لإطلاق العملية المرضية من عقالها.

ومن الأمور الجديرة بالتأمل ازدياد معدل حدوث المنفولية بازدياد عمر الأم الحامل، إذ تصل نسبة حدوثه لدى حامل بعد سن الأربعين ٥.٢٪ تقريباً، أما بالنسبة لأم شابة في العشرينات من عمرها فإن نسبة حدوث هذا المرض تقارب واحداً في كل ١٥٠٠ مولود حي، ولم تلاحظ أي علاقة مشابهة بين سن الأب ومعدل حدوث المرض ولايوجد أي تفسير مقنع لهذا التفاوت حتى الآن.

الشكل والمضمون:

اكتسب هذا الداء اسمه الشائع للتشابه الكبير بين سحنة المصاب وسحنة المخضرم من أصل منفولي، ويتشابه المرضى به فيما بينهم، حتى ليحسبهم الناظر أخوة توأمة، ومن أبرز الصفات الشكلية التي تلحظها عندهم، صغر الرأس وتسطح القفا، وقصر الرقبة وتشوه الأذنان مع ارتكازها بشكل واطئ وصفر الأنف مع انخفاض عند قاعدته ونعومة الشعر وخفته، بالإضافة إلى



تحصيل أقصى ما يستطيعون الحصول عليه.

ويسبب هذا الإخفاق في حقل العلاج، تركيز الجهد على محاولة تشخيص المرض قبل الولادة، وإسداء المشورة الوراثية لمن يرزق بمولود مصاب .

يعتمد تشخيص المرض قبل ولادة الطفل على قياس عدة مركبات في دم الأم الحامل إذ يرتفع بعضها «HCG» وينخفض البعض الآخر «FREE ESTRIOL» و «ALPHA FP» وعلى الفحص بالأصوات الصوتية USS وغالباً ماتجري هذه الفحوص مجتمعة لتعطي قدراً أكبر من الثقة بصحة التشخيص.

أما الفحص الدامغ والمشخص للمرض فهو إجراء بزل السائل الأمنيوسي المحيط بالجنين وأخذ عينة من خلايا الأغشية المحيطة به، ومن ثم معرفة حالة الصبغيات في هذه الخلايا، وتقدير ما إذا كان الجنين مصاباً أم لا.

السؤال المقلق الذي يطرح نفسه هنا: ثم ماذا؟ ما العمل إذا لم يكن هناك من علاج؟ ما الفائدة من المعرفة المسبقة لمرض الجنين إذا لم يكن باستطاعتنا مساعدته؟ لا توجد إجابة سهلة على تساؤلات كهذه لكن هذا يقودنا

تشوهات وأصغفة في الكففين والقدمين، ورخاوة في العضلات وليونة في المفاصل، وانفتاح شبه دائم للفم، مع تبارز اللسان وخشونة الصوت، ولا يقتصر الأمر على التشوهات الظاهرة بل يتعداه إلى الأعضاء الداخلية كالبطن، كما لوحظ عند هؤلاء المرضى ميل زائد لاضطرابات الغدة الدرقية ولسرطان الدم، وعدم ثبات المفصل المحوري الأطلسي وهي نقطة الاتصال بين قاعدة الجمجمة والعمود الفقري».

ولعل أسوأ ما في الداء هو التخلف العقلي المصاحب إذ يتراوح معدل الذكاء لديهم ما بين ٢٥ - ٥٠٪ وتندرأ ما يرتفع عند البعض إلى قرب الحدود الطبيعية «أي ٨٠٪» وهو الحد الأدنى للذكاء العادي، وهؤلاء المرضى المحظوظون يعانون غالباً من شكل خاص من المنغولية حيث تكون خلايا أجسامهم منقسمة إلى خلايا سليمة «٤٦ صبغياً» وأخرى مريضة «٤٧ صبغياً» ورغم الإعاقة الذهنية التي ذكرنا، فإن الطفل المنغولي مرح وودود على الغالب، يستمتع بصحبة الآخرين ويشاركهم لعبهم.

النمو لدى مرضى المنغولية أبطأ منه عند الأصحاء، ويصل أحدهم إلى منتهى نموه في عمر الخامسة عشر تقريباً، وتحسن الرخاوة العضلية مع مرور الزمن إلا أن القدرة على تنسيق الحركات تبقى ضعيفة.

نادرأ ما ينتضج الذكور جنسياً، والعقم هو القاعدة لديهم، أما في الإناث فالنضج أكمل وقد تحيض الفتاة وربما أصبحت قادرة على الإنجاب.

علاج أم وقاية:

لا يوجد علاج شاف حتى الآن، والتحسين البسيط الذي يصاحب العلاج الفيزيائي في السنين الأولى من العمر كان مخيباً للأمال على المدى البعيد، وينصب العلاج أساساً على علاج الحالات المرافقة، كثفات القلب الخلقية وتصحيحها جراحياً، ومعالجة مشاكل الغدة الدرقية عند حصولها والوقاية من انضغاط الحبل الشوكي الذي قد ينجم عند تعرض المفصل المحوري الأطلسي إلى الخلع بسبب الرضوض المعتدلة الشدة، ويلعب التدريب المهني وفصول التأهيل الخاصة دوراً كبيراً في إثراء حياة هؤلاء الأطفال ومساعدتهم على



إلى ماتسميه بالمشورة الوراثية.

المشورة الوراثية:

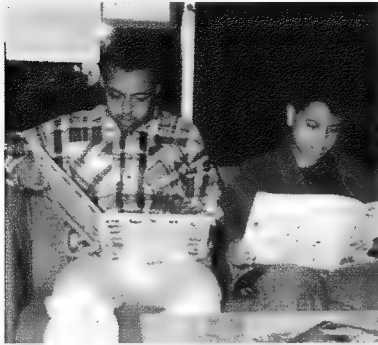
حيثما يولد طفل منغولي في عائلة ما يتساءل الأهل كيف حصل هذا؟ ولماذا نحن؟ وهل من وسيلة لمعرفة إذا ما كنا سنرزق مستقبلأ بأولاد آخر مصابين... وإعطاء إجابة دقيقة على تساؤلات كهذه يجب علينا أولاً أن نصيد نوع الإصابة لدى هذا الطفل وهل نشأت فيه ابتداءً، أم أنها من النوع المورث الذي انتقل إليه عبر أحد والديه.

وكما أسلفنا فإن معظم هؤلاء الأطفال يولد حاملاً في خلاياه لسبعة وأربعين صبغياً منها ثلاثة نسخ من الصبغي الحادي والعشرين

«لذا دعيته هذه الحالة بثلاث الصبغي ٢١» وقد أثبتت الدراسات أن نسبة ولادة طفل آخر مصاب بالمنغولية في عائلة كهذه لا يختلف عنه لدى أية عائلة أخرى بدون مصابين وتقدر هذه النسبة بـ ١٪.

أما الحالات القليلة المتبقية فهي ماينجم عن اضطراب صبغي يدعى انتقال المواقع الصبغية Translocation حيث يكون العدد الكلي للصبغيات في الخلية طبيعياً، أي ستاً وأربعين، لكن مع وجود قطعة زائدة من الصبغي الحادي والعشرين التجمعت مع صبغي آخر «قد يكون الصبغي رقم ١٤ أو إحدى نسختي الصبغي ٢١ ذاته».

وتنشأ نصف هذه الحالات تقريباً في الجنين ابتداءً، دون أن يكون موروثاً، أما النصف الآخر فيتم فيه انتقال الاضطراب الصبغي من أب أو أم حامل للمرض دون أن يكون مصاباً به، وهنا يلعب جنس الوالد الناقل للمرض وطبيعة الآفة الصبغية دوراً في تحديد نسبة الإصابة مستقبلاً. فإذا كان المرض ناجماً عن انتقال المواقع الصبغية «٢١، ١٤» حيث تكون القطعة الزائفة من الصبغي ٢١ ملتصمة بالصبغي ١٤ - فإن نسبة ظهور المنغولية في مواليد الحمل التالية تبلغ ٥٪ إذا كان الأب هو مصدر الاضطراب الصبغي، ويكون ثلث المواليد ناقلين للمرض دون أن يصابوا به تماماً كما هي الحال عند والدهم. أما إن كانت الأم هي المصدر فإن نسبة المصابين



بالمنغولية من أولادها قد تبلغ ١٠ - ١٥٪ كما أن نسبة الناقلين للمرض غير المصابين به قد تصل إلى النصف. أما في حالة انتقال المواقع «٢١، ٢١» فإن العيب يورث إلى أجنة الحمل اللاحقة كلهم بغض النظر عن المصدر «الأب أو الأم» ويكون المواليد جميعهم مصابين بالمنغولية.

وباختصار فإن ولادة طفل مصاب بالمنغولية يجب أن يكون بداية لبحت منظم يستهدف معرفة نوع الإصابة أولاً، «هي تثلث أم انتقال مواقع»، فإذا وجد أنها نجمت عن انتقال للمواقع وجب عندها فحص صبغيات الوالدين لمعرفة إن كان أي منهما قد وُثِّق الآفة للموالود ومن ثم إسداء النصيحة حسب الحال تاركين للوالدين حرية اتخاذ القرار بعد التأكد من أنهما قد فهما تماماً عاقبة ماسبقرا.

أفاق المستقبل

أسئلة ملأى بالمرارة وحيرة تعكس عجزاً عن كنه المجهول فضلاً عن رده، هذا هو واقع الحال بالنسبة لكثير من الأسر المتبلّدة بطفل منغولي، لكن المستقبل يعد بالكثير فالبحر العلمي الجاد سيجعل بإذن الله إلى إجابات أكثر وضوحاً عن الكثير من تساؤلاتنا، وحاديثنا في هذا الأمل قوله ﷺ «تداووا عباد الله فإن الله ما أنزل من داء إلا وأنزل معه دواءً إلا الموت» والله أعلم. ■

شركاء أعمالكم اليوم و غداً



مجموعة الجريسي
Jeraisy Group

على مدى أربعين عاماً . ظلت مجموعة الجريسي شركتكم الرائدة في تقنية وتأييث و تجهيز بيئة العمل المكتبية المثالية. و أنظمة الاتصالات و الحاسب الآلي و خدمات الإنترنت المتقدمة و ذلك بما تشكله المجموعة من شركات عالمية تدعمها كفاءات و خبرات متخصصة فأصبحت مجموعة الجريسي مورداً غنياً للمنتجات و الخدمات المتميزة و المتفوقة من حيث النوعية و القيمة و الجودة.
و ها نحن اليوم ندلف معكم عتبات الألفية الثالثة و نحن أكثر عزماً و إصراراً على أن نكون شركتكم الأولى في أعمالكم... اليوم و غداً .

للاتصال: هاتف ٤١٩ ٨٠٠٠ (٠١). فاكس ٤١٩ ٢٩٥٢ (٠١)

Steelcase



مستلزمات الجريسي المحدودة 01 شركة إنتاج ورق الكمبيوتر مصنع الجريسي للأثاث الجريسي كفاءة المهندسين المعماريين مؤسسة بيت الرياض الجريسي لنظمة المحطات



خطي «صندوق التكاثر الاجتماعي» بترجييب من أعضاء منسوبي وزارة المعارف الذي بدأ العمل به مؤخراً بوصفه أحد صور التعاون على البر والتقوى وأحد صور التكاتف والتعاقد بين المجتمع المؤمن ومن أجل هذا الهدف القليل الذي يعد واحداً من مميزات ديننا الحنيف السر وزير المعارف الدكتور محمد بن أحمد الرشيد العمل بهذا «الصندوق» لزرع روح المحبة والإخاء بين منسوبي الوزارة.



صندوق التكافل الاجتماعي بالوزارة

قروض وتبرعات للزواج والمواليد والتقاعد والوفاة

وفيما يلي نستعرض البنود التنظيمية لهذا الصندوق:

نفسه لعضوية مجلس الإدارة.

أهداف الصندوق :

يهدف الصندوق إلى تنمية العلاقات الإنسانية والاجتماعية بين منسوبي التعليم عن طريق توثيق الروابط الاجتماعية والإنسانية بين منسوبي الوزارة، وتقديم القروض للأعضاء، وتقديم المساعدات المالية للأعضاء، وتشجيع الأنشطة الاجتماعية المتنوعة (كالرحلات، والمحاضرات الثقافية والألعاب الرياضية... إلخ) في بيئة العمل.

وتحفيز الموظفين وحثهم على العمل والإنتاج والإبداع والتجديد.

رسم العضوية في الصندوق :

يتم اقتطاع رسم العضوية من الراتب، وذلك بنسبة مئوية قدرها (١٪) شهرياً من راتب كل عضو.

الهيكل التنظيمي :

لصندوق جمعية عمومية تضم الأعضاء المشتركين فيه كافة، ويشكل مجلس إدارة الصندوق كل أربع سنوات من أعضاء يختارون عن طريق الانتخاب من قبل أعضاء الجمعية العمومية، ويشرف على الصندوق الرئيس الأعلى للجهاز التعليمي، أو من ينيبه.

ويختار مجلس الإدارة من بين أعضائه رئيساً ونائباً للرئيس وأميناً للصندوق وسكرتيراً (متفرغاً).

ويجوز لعضو مجلس الإدارة أن يرشح نفسه مرة أخرى لمدة ثانية فقط ويشترط فيمن يرشح نفسه لمجلس الإدارة أن يسلم ترشيحه إلى سكرتير الإدارة بعد الإعلان عن فتح باب الترشيح إلى ما قبل الانتخابات بخمسة عشر يوماً على الأقل.

وإذا كان عدد المرشحين لعضوية مجلس الإدارة مساوياً لعدد الأعضاء المطلوب انتخابهم فإن المرشحين

العضوية :

العضوية في صندوق التكافل الاجتماعي اختياريّة وهي مفتوحة لجميع منسوبي الوزارة.

ويعد كل من يشترك في الصندوق عضواً مشاركاً من أعضاء الجمعية العمومية. وتسقط عضوية المشترك عند عدم التزامه بسداد النسبة المئوية المطلوبة منه، أو عند انتهاء فترة عمله، أو تقاعده، ويحق لكل من يشترك في الصندوق حضور جلسات الجمعية العمومية، وترشيح



يقدم الصندوق لكل عضو من أعضائه التبرعات التالية

١	٥.٠٠٠	في حالة الزواج.
٢	٥.٠٠٠	في حالة التقاعد أو الاستقالة بشرط ألا تقل مدة العضوية عن ثلاث سنوات متواصلة عند ترك الخدمة.
٣	٥٠٠	عندما يبرز مولوداً.
٤	١٠.٠٠٠	في حالة دفع الدية.
٥	١٥.٠٠٠	في حالة الإعاقة -أقدر الله-
٦	٢٠.٠٠٠	في حالة الوفاة.

المعونات والتبرعات والهدايا :

ويقدم الصندوق هدايا عينية عند الترقية أو التعيين لموظف جديد أو عيادة مريض، ويحق لمجلس الإدارة أن يقرر نوع التبرع أو الهدية، وذلك طبقاً لما يأتي:

- أن يتقدم طالب المعونة أو التبرع بطلب إلى رئيس مجلس الإدارة.
- أن تقرر اللجنة التي يشكلها مجلس الإدارة إمكانية تقديم المعونة أو التبرع.
- الذي يكون طالب المعونة أو التبرع قد سبق له التقدم بطلب خلال السنة المالية.
- ويحق لمجلس الإدارة تحديد التفاصيل الإجرائية التي تنظم تقديم التبرعات أو المعونات لعضو الصندوق.

الأنشطة الثقافية والاجتماعية والترفيهية :

ينظم الصندوق لأعضائه أنشطة اجتماعية وثقافية ورياضية، ويقدم الدعم المالي لهذه الأنشطة بما لا يزيد على ١٥٪ من ميزانية الصندوق. ■

لعضوية مجلس الإدارة بالتركية، وعند خلو مكان عضو للمجلس يحل محله العضو الحاصل على أكبر عدد من الأصوات بعد الذين تم انتخابهم.

ميزانية الصندوق :

تتكون الموارد المالية للصندوق مما يأتي:

- اشتراكات الأعضاء الشهرية.
- عوائد استثمار أموال الصندوق.
- الهبات والتبرعات التي يقبلها المجلس.

القروض :

يقدم الصندوق لكل عضو بناءً على طلبه ولأسباب مقنعة توافق عليها اللجنة قرضاً وفق الضوابط التالية:

- أن يكون لدى الصندوق سيولة مالية يمكن الاقتراض منها، على ألا يزيد مجموع القروض على (٢٥٪) من موجودات الصندوق النقدية.
- ألا يزيد مبلغ القرض عن راتب ثلاثة أشهر.
- أن يتعهد المقترض بالسداد خلال مدة زمنية لا تزيد على سنة، وذلك بموجب أقساط شهرية متساوية تقطع من راتبه وفق الاتفاق، على ألا يزيد القسط الشهري على ربع الراتب الأساسي.

- أن يكون العضو قد أمضى على الأقل عاماً عضواً في الصندوق.

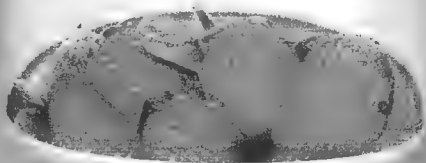
- لا يحق للمقترض أن يحصل على قرض آخر إلا بعد مرور سنة على سداد آخر قسط من القرض السابق.



خذ وقتك واستمتع بالرفاهية



زبادي
بالفواكه الطبيعية
فراولة



زبادي بالفواكه الطبيعية من المراعي مصنوع من
كريمة الزبادي الفنية وحليب الأبقار الطازج ١٠٠٪،
ويحتوي على قطع الفواكه الحقيقية. إنه لذيذ وغني
بالفوائد الطبيعية لتستمتع بها كل يوم. فخذ وقتك
واستمتع بالزبادي بالفواكه الطبيعية من المراعي،
الآن بريال واحد فقط للعبوة.



الأسرة ووسائل الإعلام

هل مازال باستطاعة الأسرة أن تغلق الأبواب والنوافذ في وجه ثورة وسائل الإعلام التي قاربت بين الأمم والشعوب والثقافات حيث غدت القوة الإعلامية تملك من الوهج ما قد لا تملكه حكمة أسرية أو توجيه أبوي. إن رجحان ميزان الصراع لصالح الفضائيات والإنترنت يهدد مكانة الأسرة وقد يجعلها أمام أفرادها بلا حول ولا قوة، وربما القى دورها.

بعض التربويين يؤكدون على تحصين أفراد الأسرة ضد سلبيات وسائل الإعلام باعتبار ذلك استراتيجية ذاتية تمنع الخطر مع إبقاء الأبواب مفتوحة. ويرى آخرون إغلاق الأبواب في وجه هذه الوسائل ومنعها من دخول المنزل لئلا تستشري سلبياتها بين أفراد الأسرة، وأمام هذا الصراع كيف يرى قارئ المعرفة هذا الموضوع، < هل يكون الحل بمقاطعة وسائل الإعلام وإغلاق النوافذ؟

< هل التحصين هو الحل المناسب؟ كيف، وهل بمقدورنا فعل ذلك؟

المرحمة

هل يلتقيان؟

إبراهيم عبدالرازق آل إبراهيم

قطر

منها والنافع. وعلى الأسرة أن تحصن أفرادها التحصين الواعي من خلال عقيدتنا وقيمنا ومبادئنا وثوابت المشروع الحضاري الخالد، وهذا لا يأتي إلا من خلال التوجيه الحكيم والإرشاد السديد والرعاية المتكاملة والإحاطة بمنجزات العصر وأهميتها والتشجيع المستمر وتعاون الأسرة مع الوسائط المجتمعية المختلفة.

فالمسؤولية الأولى تقع على الأسرة في تربية أبنائها، في أي وقت من الأوقات، وفي أي ظرف من الظروف «كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته...». ومما يؤسف له، أن كثيراً من الأسر في مجتمعاتنا أصيب بداء اللامبالاة وترك الحبل على غاريه، وكان الرعاية فقط توفير «الطعام والملبس وتحصيل المال والتعليم والرعاية الصحية». إن المميزات التي تتمتع بها وسائل الإعلام الحضارية لها أثر كبير على توجيه حركة أفراد الأسرة. فهذه الوسائل تتميز بأن:

- اتصالها دائم.
- برامجهя المعروضة شديدة الجذب.
- حركتها ديناميكية.
- بدائلها متعددة بدخل وسيلة واحدة.
- نطاق اتصالها متسع.
- تأثير حركتها متعدد.

الأسرة هي النواة الأولى لحركة الحياة، بل ولصناعة رجال الحياة من خلال أفرادها. هي التي تحرك أفرادها داخل الأسرة أو خارجها من خلال المجتمع بمناشطه المتعددة إيجاباً أو سلباً.

ولكن وجدنا من يناقش الأسرة منافسة شديدة جداً، بلا هوادة، ألا وهي وسائل الإعلام. أصبحت هذه الوسائل هي المحرك الرئيس والموجه للأسرة في وقتنا الحالي، عصر الانفتاح على كل شيء.

لم يعد هناك أدنى تردد في القول أن عصرنا الحالي هو عصر الإعلام بوسائله المتنوعة، ليس لأن الإعلام إطار جديد من عمر الإنسانية، بل لأن الإعلام المتطور قد بلغ أفاقاً أوسع مع عمق الأثر وقوة التوجيه. وكلما كانت الوسيلة الإعلامية أكثر قوة وفاعلية وتأثيراً، كانت المسؤولية مضاعفة وأشد.

ونحن هنا لا نريد أن نفرض مبدأ «إدارة الظهر» لوسائل الإعلام حرصاً على الأسرة وأفرادها، بمعنى أن تهجر ونقاط أي وسيلة إعلامية بحجة خوفنا على الأبناء من أن يتشربوا المفاسد وتتخلل الأخلاق وتتزعزع العقيدة، ولكن نريد أن نتعامل الأسرة مع هذه الوسائل بكل حرية وإيجابية، أي حرية منضبطة ذات حدود وشروط نابعة من توجيهات الشرع الحكيم، وإيجابية بمعنى استثمار الصالح

أصلحوا المراكب وتعلموا السباحة

ناصر النايض الصراع

حائل

نحن دائماً ننادي بمقولة الأمل: «دور البيت والمدرسة في تربية وتوجيه النشء» ويتردد على مسامعنا كثيراً القول: «بضرورة تعاون البيت والمدرسة». ألفنا هذه العبارة ودائماً نشدد على تماسكها باعتبارها ضمام الأمان ضد أي طارئ سلوكي يؤثر سلباً على تربية أبنائنا وبناتنا. إننا بالقدر الذي لا ننكر فيه هذا الدور يجب أيضاً أن لا نفرطه أو لا نغفله. فالتطور الذي لا يتغير الكثير من مجريات الأمور في هذا العصر، فالتطور المذهل السريع والنقلة التي نعيشها في هذا العصر قلبت الموازين بشكل مفاجئ، وأنت بالكثيرين منا إلى الاستغراب والاعترا ب، حيث تذكر في الماضي أن المنزل والمدرسة - كما يؤكد على دورهما المربون - هما كل شيء في نظر الطفل والتلميذ.

ففي المنزل الأب قريب من أولاده وكذلك الأم وقريب منهما التجران والأقارب فالنصح والإرشاد والزيارات المتبادلة وتبادل المنافع اليومية والشؤون الحياتية تصلح الأمور وتبهج الصدور.

- وفي المدرسة يقضي التلميذ وقتاً للدراسة منذ الصباح الباكر وحتى وقت الظهيرة يعقبه نشاط يمارس بعد العصر، وفي المساء لا سهر ولا ضجر بل استرخاء ونوم بعد مذاكرة أو جلسة مسامرة. فالببيت والمدرسة هما المؤثران في حياة الفرد. أما الآن فلقد اتسع النطاق ليضم الأندية وأماكن الترفيه ووسائل النقل المتنوعة وقنوات الاتصال المتعددة. وعليه فقد «اتسع الخرق على الراقع، كما يقول المثل. غير أن هذه الأمور تفرضها حتمية التطور وستكون جيدة متى واكبت تطعاتنا وتمشت مع ثقافتنا وإهتماماتنا. غير أننا نلمس أثر قنوات الاتصال السلبي على المجال التربوي إن لم تحصن أنفسنا ضد ضررها ما استطعنا إلى ذلك سبيلاً. فالأمر أصبح ظاهرة اجتماعية تحتاج إلى وقفة وتمعن ودراسة وحلول ناجعة وبدائل جيدة لدفع الخطر عن ثقافة الأمة وسلامة فطرتها، فنحن لا نستطيع أن نصد هذا التيار الجارف بل علينا إصلاح مراكب ملاحتنا لنعمل ما استطعنا لنشر ثقافتنا ومعيشتنا من خلال الإعلام بكافة قنواته. فنكثف التوعية والتوجيه من خلال توعية أفراد الأسرة بالبرامج التوجيهية كأن تعرض برامج توعية بواسطة التلفاز وقت الظهيرة والمغرب وهما الفترتان اللتان يلتم فيهما شمل الأسرة من بعد عشاء.

إضافة إلى حث أفراد الأسرة على القراءة فالقراءة تصقل الذهن وتولد الخبرة. وكذا إيجاد مواقع على الإنترنت بكثافة لعرض التوجيهات المتعددة والتغريب بهويتنا وموروثنا وثقافتنا.

فالمدرسة والمنزل دورهما في هذا العصر ضيق أمام هذا الإحتياج العالمي فنحن لا نستطيع أن نوصد النوافذ في وجه هذه التيارات الهوائية الوافدة تماماً مثل عدم استطاعتنا منع الهواء الذي يهب تارة ليحمل الأكسجين الذي نحتاجه وتارة يهب عاتياً ليحمل الغبار والجراثيم والأتربة قسراً - لاسمح الله - شتاً أم أربياً. وما نحن نعيش عصر العولمة فنحن أمام الخضم، وفي هذه الحالة لا يكفي النصح بعدم التعرض للغرق بل علينا تعلم السباحة وركوب البحر. ■

فامتلاك الرؤية المستقبلية الحضارية الواضحة لوسائنا الإعلامية، على الأقل تلك التي تحت سيطرتنا، تتطلب النظر في القائمين على إدارتها والموجهين لحركتها أن يكونوا على مستوى حضاري لامتسوى المقلد التابع «كما هو موجود الآن للأسف الشديد»، يراعون فيه مصلحة الأسرة والمجتمع وبناء الإنسان الصالح بل واستثمار الاستثمار النافع. وهذه الرؤية الحضارية تتحقق بخطوات أساسية ثلاث وهي:

- الاستيعاب الواعي لحركة الماضي بما فيه من إيجابيات وسلبيات.

- الفقه الشامل لحركة الواقع.

- الاستشراف للمستقبل بروية واتزان.

ثرى هل ستكون أسسنا بمستوى المسؤولية الملقاة على عاتقها، أم تترك الأبناء يفعلون كما يريدون من غير توجيه وإرشاد؟

وهل ستكون وسائلنا الإعلامية ورجالات الإعلام كذلك بمستوى المسؤولية الملقاة على عاتقهم، أم سيدمرون ماتنبيه الأسرة والمدرسة والمناشط الاجتماعية الأخرى؟ متى ستلتقي الأسرة ووسائل الإعلام على فلسفة ومنهجية وأرضية مشتركة ورؤية واضحة في إدارة أفراد المجتمع الإدارة الفاعلة التي ترفع من شأن الإنسان؟ كل هذا ممكن إذا تعاونوا وجعلت وسائل الإعلام مهما الأول والأخير تحقيق إصلاح المجتمع وبناءه وتعزيز قوته «أخلاقياً، سلوكياً، فكرياً، ثقافياً، علمياً، ترويحياً، اجتماعياً، وحضارياً». ■



المقاطعة غير منطقية.. ولكن

أحمد حسن الصفار
الأحساء

ويقن برامجهـ.. وأيضاً عند مروجيهـ ومستقبلي هذه السموم بالصدر الحنون والتصفير والتزجير تحت شعار «الناس أحرار».

من هنا تقع المسؤولية وتقلها على رب الأسرة وعائلها بادئاً بنفسه. فمن غير المتوقع أن يخرج رجل صالح، أو شاب مستقيم، أو بنت محبة داخلياً وخارجياً، عفيفة الجوهر والمنظر من منزل عائله مفرط برعته. إذا كان رب البيت للدف ضارباً

فشيمة أهل البيت كلهم الرقص

كثير من الآباء يتبع الفضائيات الآسنة، ويتمنى صادقاً ألا يسير أبناؤه على شاكلته، ويحاول ألا يروه ملوثاً بهذه الأمراض لكي لا تنتقل العدوى!

مع هذا كله فإن مسألة مقاطعة وسائل الإعلام غير

إن لكل شيء في هذا الكون أنظمة وقوانين سنّها البارئ جلّ وعلا. ومتى ما اختلت هذه الأنظمة اختل الكون. والاختلال بطبيعة الحال يكون سببه الإنسان. يظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت أيدي الناس. وما نسمعه عن ثقب طبقة الأوزون وأسباب هذا الثقب لهو دليل واضح عن عبث الإنسان بهذا الكون.

ومن مظاهر الفساد في هذا الكون سوء استخدام وسائل الإعلام، فوسائل الإعلام والتطور الحاصل المذهل في تقنياتها بقدر ما خدما الإنسانية فقد أضرا بها وأفسداهـ، وليس خافياً أين يكمن العطب والعيب، فوسائل الإعلام نفسها من آلات وأقمار وفضائيات و«إنترنت» ليست بيت القصيد.

العيب وسبب المشكلات فيمن يديرها، ويحركها،

علينا أن نوجد البديل

فؤاد أحمد البراهيم
الأحساء

الحياة له وجهان: مشرق، ومغرب. فمن خلاله يمكن الإطلاع الثقافي والاجتماعي وعلى عدة أوطان عربية وعالمية. ولقد تحقق من نافذته ما لم يتحقق من قبل، وكوسيلة من وسائل الترفيه التي لاغنى عنها للأسرة. غير أن الإعلام الفضائي - من خلال قنوات وبرامجه الفضائية التي بدأت في التنافس على المشاهدين والجري وراء متطلبات الإثارة لاستقطاب شريحة عريضة من المشاهدين - أفرغ الإعلام من محتواه الحقيقي، تلك القنوات قد وجدت قاعدتها الجماهيرية التي بدأت تتسع يوماً بعد يوم وبشكل هائل، وأصبحت حديث الكثير في مجالسهم وتسامرهم، مما أكسبها أرضية لأجدال عليها وكان شعارها في ذلك «الإعلامية» التي غطت على الموضوعية والحيادية في

«التلفزيون» في الأسرة له دوره في التنشئة الاجتماعية، فلا غرابة إذ يعد الأب الثالث لشاركتته الوالدين في تشكيل سلوك الأبناء، وله كلمته التي يقولها للأجيال الناشئة. وعلى «طبق» فوق منازلتنا يقدم لنا «غذاء» يصنعه الغير، فهل نجعل أبنائنا «يتغذون» بطعام «غيرنا»؟

إننا في عصر ندخل المجتمعات وتجاوز الثقافات فمن خلال الشاشة بإمكان المشاهد أن يسافر إلى أي قطر حول الأرض، فالعالم كله يطل على بعضه بعضاً عبر نافذة البث المفتوح. وأصبحت القنوات الفضائية قادرة على تلقين الأفراد وسائل الاتخراط والتأثير على النسيج الاجتماعي. الإعلام الفضائي كني شيء في

منطقية، بل مستحيلة. فإن استطاع رب الأسرة وعائلها أحكام سيطرته داخل منزله، فليس باستطاعته إحكامها خارجا.

كذلك من المعروف اليوم أن الأمي هو من لا يستطيع التعامل مع هذه الوسائل وأتصد «إلترنيت» والحاسوب بشكل عام. ونحن في وقت تتسارع فيه الخطوات في كل ساعة. فهل من العقل حبس أبنائنا ومن ثم نطالبهم بالتقدم والرقى وهم لا يعرفون سوى أسماء هذه الآلات؟

إذا لم يبق سوى التحصين... نعم التحصين هو الحل الأنسب والأصلح أيضاً. كيف تحصن أبنائنا؟

— من سياق المقدمة يتضح أن أول خطوة نحو التحصين هي حصانة المسؤول نفسه... الحصانة الذاتية، فلا ينهي عن شيء ويأتيه «تأمرن» الناس بالبر ويتسبون أنفسهم «وقال تعالى: «إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم» فلا يتعب الناصح نفسه وهو ليس بمنتمص فيما ينصح، قال الشاعر:

لا تنه عن خلق وتأتي مثله

عار عليك إذا فعلت عظيم

— تعليم الآباء من صغبرهم الأحكام الشرعية مصاحبة المناسبة من خلال وجرام وجائز وغير ذلك. على قدر ما يدركون ويفهمون بحيث لا يكبر الواحد منهم إلا ولديه شبه إلمام بحكم ما ينصحه وما يرى.

— وضع تلفزيون واحد في صالة المنزل، وإن تعذر واستثقل ذلك فعلى المسؤول «فلتر» المحطات الفضائية المعروفة بالتفسخ الخلقي، والبرامج الماجنة.

— أن يعقد مسؤول الأسرة حلقات ذكر تذكيرية «متواضعة» لأسرته مبيّناً أهمية الأخلاق الانفعالية، والتدابير المصاحبة لسوء الأخلاق والانفعالات الأخلاقية، مع ضرب الأمثلة لواقع الشعوب والدول.

— محاولة غرس المراقبة الذاتية في الآباء، والمرشد الذاتي لهم، بحيث لا يقومون بعمل إلا وضميرهم حارس عليهم، وراذع وزاجر ومؤنب على الفعل السيئ.

هذا كله لا يأتي في عشية وضحاها، ولا في طرفة عين، ولا بالصراخ والضرب والشتم.

«إن الحسنات يذهبن السيئات» والله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه، ويرجو مرضاة الله.

ولاتنسئ قوله تعالى: «والذين جاهدوا فينا لهديهم سبلنا» ■

ليس لها دواء إلا بتكوين المناعة التثقيفية وتقوية البناء العقلي والنفسي والروحي للمشاهد وتكوين المناعة والحصانة لديه بصنع الرقيب الداخلي. فالرقيب الخارجي قد بُدِّع مسعاً نَعَشُهُ، وحيثما يحسن المشاهد بالمسؤولية يبدى رأيه في البرامج وتنتمى لديه الروح الناقدة الباحثة عن الجيد. فهو يتصل بالقنوات الفضائية يطالبها بالجيد ومن على منبر الصحافة والمجلات يشجع وينقد. فالصحافة شكل من أشكال التواصل المعرفي، وفي السبيل الأمثل لتقويم الرأي العام إزاء البث المفتوح. فعلى وسائل الإعلام المقروءة أن يتسع صدرها للعطيق على مستويات البرامج حتى تتهذب الأنواق، فيها شكل من أشكال الانتخاب حتى يبقى الجيد يفرض نفسه ويثبت وجوده. ونحن إذاً الإعلام الإبهاري علينا أن نضع البديل المقنع ونجمل الخيارات الجيدة مفتوحة وندعو إليها. فالإعلام السعودي وقناة «إقرأ» الفضائية - على سبيل المثال - فيهما الكثير المقنع الراقى، وهما يصلان إلى كافة أنحاء العالم عبر الأقمار الصناعية ليقدما شيئاً من الرسالة الإعلامية المطلوبة. ■

العرض. لقد أفرغ الإعلام من رسالته الإيجابية حتى بدا ينظر للمشاهد بأنه مستهلك من الدرجة الأولى، ويمكن اللعب على أحاسيسه الخاصة، وإنه مطلوب التفكير والإرادة. ويمكن الخطر في التوجيه غير المباشر للإعلام (الإبهاري) فالإنسان بطبيعته يحاول الوقوف على وجهات النظر الأخرى ومالذي الآخرين من تقدم، ولكنه ينزل على سطح أملس منحدر دون أن يشعر ويكون ذلك - مثلاً - من خلال البرامج الإبهارية التي تدعى «الحوارية» وهي لا تنمي في المشاهد إلا حب اللجاجة والجدل والانتصار للرأي وعدم اللقاء الفكري في الحوار. فهل هذه الحوارات المتعددة والمتعاكسة تقسح المجال للحرية الفكرية أم تزيد في ردم القدرات للحكم الصحيح على الأمور الحياتية؟

الفارق بين حرية الحوار والبلبلة الفكرية شعرة تصدها فلسفة القائمين على العمل الحوارية. البث المفتوح نافذة نطل من خلالها على العالم ولربما حملت إلينا الهواء الملوث! ولكننا لا نستطيع أن نوصد الأبواب ونغلق النوافذ وننزوي في قعر الدار بصجة أن الكل في الخارج متربص بنا ويثقافتنا، وثمة أمل ونشعل شمعة خيرة من أن نلعن الظلام - والوقاية ضد الأوبئة الإعلامية

الربيع

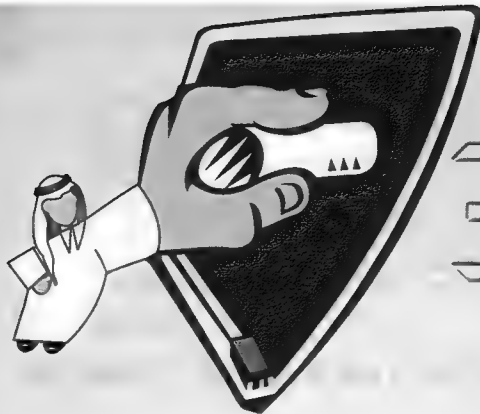
AL-RABIE



جودة تستحق الثقة
is right

شركة الربيع السعودية للالبان ومنتجاتها، الرياض، هاتف: ١٢٣٤ ٤٩٨ ٠١ - فاكس ٢٠٦٤ ٤٩٨ ٠١

Al-Rabie Saudi Dairy Co. Ltd. - Riyadh, Tel: 01- 498 1234 / 01- 498 0000 / Fax: 01- 498 2064



• اتحلّاكم أن تستقنوا عني !
 • خميس خمش خشم خنش !!
 • الجاحظ ومعلم الصبيان.
 • كلهم موهوبون.

٥٥

المحكمة



هذه «سبورة» تفتح يديها للجميع.
هي ليست صفحة القراء - كما في المطبوعات الأخرى - مخصصة
لصغار فقط!
«سبورة» أسميناها هذا الاسم محاكاة للسبورة لياها..
تلك التي يكتب فيها المعلم والطالب معاً..
يكتب فيها العلم ومحاولات التعلم جنباً إلى جنب..
هكذا هي إذن سبورة المعرفة للكبار والصغار معاً.. هي للجميع بلا
استثناء.

الصفحة

تعقيباً على ملف «الوطنية»:

حق حصري للمنهج لا العرق ولا اللسان

محمد علي الشاعري

محاول عسير

العالم العربي طرأ فكر جديد تمثله شريحة معارضة للطرح
«القومي العربي» للوطنية تدرج هذا الفكر في غلوه إلى حد
التصوف في تشدده ضد الوطنية، حتى اتهمت هذه الشريحة كل
من ادعى الوطنية «بالعلمنة»، ومع أننا مع هؤلاء في رفض أدلجة
الفكر العربي وسلخه من مرجعيته، ومعهم أيضاً في أن بعض
القوميين العرب عصفوا بضمير الوطنية، وجعلوها مطية لكل
رذيلة. بل إنهم أول من فض بكارتها وأطاح بشرفها، لكننا
بالمقابل لسنا مع وأدائها فهي بيئة الدين ووعاؤه، والفراس الذي
يتوسده المسلمون - داراً وأهلاً ومضجعاً وولداً - ولأن «المسكينة»
ليست مسؤولة عن دنس شرفها وجعلها مطية للينين وماركس
وماوتسي تونغ، وليست مسؤولة المسكينة عن أزاح اللثام عن
عفتها، والبسها لونا كائناً أو وردياً أو وضع في قمدها كعباً
باريسياً، وليست مسؤولة «المسكينة» عن جعل صدرها الطاهر
مطية «العلم» سام، الذي تحتفل اليوم ونحن صاغرون بعقد قرانه
عليها لنوازي سويتها .. إن المسؤول عن هذا وجعلة أشياء
أخرى، هو القومي الأجوف الذي مسح بكرامة الوطنية الوحل
وجعلها شعاراً مستعاراً لا سيفاً بتاراً، ومن هذا المنطلق يجب
علينا إعادة تأهيل الوطنية- الفكر والانتماء والممارسة، لتعود
الكائن الجميل والوعاء الأجل للدين- المنهج والتربية والفكر-
وليس بالشعارات الجوفاء، والخطب العصماء وليس بذلجتها
شرقاً وغرباً، وعلى العموم الطرح الوطني كبير بذكر التحديات
التي عشناها، وكبير بذكر الشرق «أوسطية» المرسومة والمنظر

كان منتظراً، بل كان ملحاً. أعني ملف «الوطنية» كائن
هلامي». انتظاره له دواع منها أن طرح «المعرفة» المجلة طرح
مقنع لكافة الشرائع ليجته ومصاديقه وتطبيقاته للطرح، فهو لا
يسمح بالجنوح وضبابية الرؤية حتى ولو تباينت ألوان الطيف،
وهي التي حرص الملف على جعلها حزمة ضوء سالمة من تفاعلية
الإشعاعات المضرة بالصحة الفكرية مع أن الملف كان قابلاً
للتلجيج، ولكن «المعرفة» ليست مكانه، فكانت هناك حيث «الأبلجة»
المقيدة والمزايدات الرخيصة، وأما إلحاحه فلأن الموضوع يحتاج
إليه الساحة الفكرية العربية بفعل الترسبات والتجاذبات الفكرية
التي عشناها وإن كان آخرها صراع العولة الذي أخذنا معه في
«الطوشة»، فصورة الوطنية الحقبة بحاجة لتجليتها بعد سوجة
القومية العربية الكبرى التي مورت بالوطنية إلى الحضيض في
الخمسينيات والستينيات من القرن الماضي بعد أن جربتها من
أهم أسلحتها وهو المنهج الإسلامي، وهي الحقبة التي أوجبت
شريحة لا تزال بيننا إلى اليوم في الوطن العربي، انحدرت
بالوطنية إلى حقبة الجامالية في عصبية مققولة ووسط شعارات
ممجوجة قتلت المعتقد وششت الفكر، بل إنها غلت في طرحها إلى
أن انزوت بالاشتراكية و«البلجة» الانتماء، وأفرغت القومية العربية
من مضمونها الديني الذي يرتقي بها فوق أشواك الحدود
المصطنعة وفوق العنصر العرقي إلى ما هو أسمى وأعم، واستمر
بها حال «التخبيص» حتى أصبحت صورة للفكر الشيوعي
بطرحه الأيديولوجي الأجوف. وفي ظل هذا الانحدار بالوطنية في

هذا المفهوم، فهو جنوح يجب لجمه، ويعد هذا التعرّيج اللازم على حال المواطنة العربية الكبرى- التدايمات والفكر- بين التآليه والكفر أقول، إن الوطنية - على الأقل من وجهة نظر شخصية- ليست أرقاً ثبوتية وشهادات سيّلا وجسدية، إنما هي ابتداء ومنهج، تقوم بالعرف واللغة ويدونها، وعند غيرنا عرق وجنس، فالمسلم مهما تباعدت به الخطى واستقر، فهو مواطن مسلم لأي قطر إسلامي، كالعربي المسلم «المفرنس» فهو ليس بالضرورة مواطناً فرنسياً. إلا في حالة واحدة، هي امتزاج المنظومة الكلية للقطر أو الأمة مع معتقد الفرد المسلم كأن يكون عربياً مسلماً مجنساً باكستانياً أو أندونيسياً، لأن منظومة تلك الدولة تشمله بفعل شمولية دستورها ومعتقداتها، وما سوى ذلك فهو إقامة دائمة تمنح صاحبها المسلم الاستقرار لا المواطنة، حتى ولو حمل جنسيتها للتناظر بين المنهجية العامة للدولة وحالة الفرد المسلم إياه، إلا أن يكون من ذات العرق ولو اختلفت أيديولوجية الدولة عن أيديولوجيته لأن الدولة إياها - دولة العرق- تقدم العرق على منهجية الفرد فحق له المواطنة الطوعية لها، وهو مواطن مسلم بالضرورة بيننا وحالة كهذه حالة مراد هوفمان، فهو مسلم ومواطن جرمانى بفعل عرقه، حتى ولو اختلفت المنهجية العامة لوطنه، وهو مواطن مسلم في أي قطر إسلامي ولو اختلف عرقه بفعل التمازج بين معتقده ومنهجية الدولة الإسلامية. أي إن امر المواطنة عندنا كمسلمين مطلق بضابط الاعتقاد، يشمل نواته من أهل العرق واللسان ويشمل غيرهم ممن اعتنق المنهج، فشرط المواطنة عندنا هو الاعتقاد بعقيدة الإسلام، وهنا تنفي ضرورة العربية- اللسان والعرق -فقد يفقد صاحب اللسان والعرق المواطنة إذا لم يعتنق طرح المنهج الفكري، فالمنهجية لدينا مقدمة على العرقية، وهذا خلاف ميزة لا يملك غيرنا، ومن ذلك حالة مراد هوفمان المستشهد به إنفاً أو كريم عبدالجبار أو محمد علي، فهم مواطنون بيننا من الدرجة الأولى بضابطية المعتقد ومقدمون حتى على ابن العم إذا ما التحف بغير منهجية أمته، ولو ادعت الأمة كلها أنه من أهلها فإنه ليس من أهلها، ولننظر كم عرق دمجه النهج الإسلامي في منظومتنا الإسلامية الكبرى، كأحمد ديدات حديثاً وصالح الدين تليداً، وبالمقابل لننظر كم لسان عربي ميين بيننا طرح الوطنية الشعار أرضاً (وتهود) وزاد بطرح العربية اللسان (وتعبر) بل وحمل السلاح على أخوة اللسان بدافع انعدامية الانضواء في منظومة المنهج، ولو أنه فقد اللسان أو العرق وبقي المنهج لا (تهود) ولا (تعبر).. وعوداً على بدء، أختتم بأن المواطنة عندنا طرح مطلق وقوي لا تزيده ولا تنقصه العربية -العرقية واللسانية- قوة لأنه يشملها وغيرها وهي به تقوى وهو بها لا يضعف. ■

تنفيذها: عما قريب، وكبير يكرر ضد العولة الذي سيستهدفنا بكل قوته، وأول أسلحته التجاذبات الفكرية التي ينفثها بيننا ليشككنا في ثوابتنا، وأولها زعزعة وتمييع الوطنية وهي البقية الباقية لدينا، أمافكرنا فقد امتطى صهوة جواده الفكر المعادي حتى أصبح بعضنا يعرف ديننا وسارة فيرجسون أكثر مما يعرف عن خولة أو الخنساء، ويعرف عن «كان» المدينة و«ماريبيا» الجزيرة، أكثر مما يعرف عن «معان» الأردنية أو «جازان» السعودية، ومن كان ينقصه البرهان- ولا اظن- فليطلع على كتاب تجارب هنري كيستنجر بالكلمة والرسم الكرويكي والرسم البياني ففيه الحال وسوء الحال. على الأقل في الشرق الأوسطية للمتظرة والمولودة المشوومة.. ومع أننا لا نشكو عجزاً في الوطنية العربية الكبرى بدافع فطرية الانتماء، لكننا نشكو في الخابيل تضارياً في فهمها، فنحن من قدسها وأهلها ولم يعد ينقصها عنده إلا اللات والعزى، وبعضنا الآخر أجمع معصمها بالقيد وهوى على أديمها ومشاعرها بالسروط والمكوى حتى أصبحت الوطنية بمفهومها السامي نادرة الظهور في أدبيات بعض الشرائع المثقفة، بل لم تسلم من التلميع والغمز واللمز، وما ينسحب على الوطنية العربية الكبرى ينسحب علينا نحن الفرع الأصيل في منظومتنا العربية الكبرى، وإن كنا سلماً من «الهنشاء» بضابطية الدين وثبوتية السياسة، فلم نستشرق حين تسابق الكل «شرقا» ولم «نستغرب» حين تسابق الكل «غرباً» لكن بعضنا لم يسلمها من الغمز واللمز في ردة فعل شط شطوطاً بعيداً.. مع أن الوطنية- ممارسة وسلوكاً- تلزم كافة الشرائع ولا، وإخلاصاً وعملاً وفكراً، وأي وطنية لا تتصف بهذا صفات فهي وطنية زائفة تصنف بها التجاذبات وتزعزعها انعدامية الثقة ولنتذكر- جيمعاً- القصص الأسطورية للوطنين المتألمين المستجوفين في أيام الحرب الباردة الطوال، وكيف باع أولئك أوطانهم ومقدراتها للشرق للغرب، ومن الغرب للشرق، وسط امتنانية دائنة لايدبولوجية دائنة. وجدنا ذلك لدى ساسسة في مكاتبها، وجنرات في ثكناتها، وخبراء في معاملها وباعة في أسواقها، وحتى نساء في صالونات كوافيرها. وعليه فالوضوء الوطن والمواطنة، كائن أخطبوطي هائل، يشمل ذاته المعقدة بفعل الأدلجة والعولة، ويشمل غيره بفعل المؤثرات وموجات التصديق والتشكيك وهو في ظل كل هذا وفي ظل كبره وتشعباته، والترسبات التي درج فيها بين التالية والكفر به بحاجة إلى أن تفكر باستيعابية أكبر لهذا المفهوم، فالدين يستوعب الوطنية ويكرس مفهومها على نطاق أوسع وأشمل وهي «الوطنية» حق حصري للمنهج لا العرق واللسان، وهذا دليل على سموها من منظور إسلامي أصيل لا أيديولوجي ملعب، وأي تأطير لها خارج



تعقيباً على «تربية تمزيق الرأي المخالف»

بل الصواب مع لجنة فحص الكتب والكتاب

محمد نجيب لطفي
الفيوم - مصر

الإسلام، للأستاذ الشيخ علي الطنطاوي - رحمه الله - من قبل لجنة «فحص الكتب» لطلاب المملكة العربية السعودية. ولكنني أخالف الأخ الكاتب في اعتراضه على عمل اللجنة - جزأها الله خيراً - وعلى تمزيق الصفحات من الكتاب المذكور؛ فمنذ عهد الصحابة - رضي الله عنهم - إلى يوم الناس هذا والعلما سائرهم على هذا النهج القويم.

فما من مخالف إلا ويرد عليه من هو أهل لذلك، ولا عصمة لأحد مهما كان، حتى اشتهرت مقولة الإمام مالك العظيمة: «كل يؤخذ من كلامه ويرد إلا صاحب هذا المقام» ويقصد المعصوم - ص -، ولو جمع الباحث ردود العلما بعضهم على بعض لسود الوفا بل ملايين الصفحات والأمثلة على ذلك

في أثناء مطالعتي الشهرية لعدد ربيع الأول ١٤٢١ هـ من مجلة المعرفة الأثيرة، الغراء التي أصبحت تحتل مساحات واسعة في قلبي وفكري، كما أنها دائمة الحضور والبقاء على مكتبة مدرستي، وهي في كل عدد من أعدادها الثرة الثرية تحمل زاداً معرفياً وثقافياً وفكرياً من منظور عقدي صائب صحيح.

أقول: في أثناء ذلك لفت نظري مقال [الرعاية على الكتب... (تربية «تمزيق» الرأي المخالف)] تحت عنوان «رسالة ليست للنشر». وقد قرأت المقال غير مرة فالفيت الأخ الكاتب - حفظه الله - وقد أجاد في عرض فكرته ورأيه - قد اعترض على تمزيق صفحات من كتاب «تعريف عام بدين

أتحداكم أن تستغنوا عني!

غازي بن أحمد الفقيه

القنفذة

أشفقت على صاحبتنا، وجال بخاطري أمجاد ماض تليد كان فيها سيداً، وجميع من حوله طوع بئانه! وتمتعت قائلاً: أرحموا عزيز قوم ذل! سرعان ما تجاوزت أساور وجهه لمبارتي تلك. وبأن أثرها على قراره.. حيث انسأب من ظهر عمود الكهراء في طرفه عين، كما يترك الفارس ظهر جواده بعد أوبته من معركة حامية الوطيس!

واقبل هاشماً باشاً نحوي، وكأنه وجد ضالته. وقال مخاطباً الجميع، وهو يضميني بيده اليسرى. أسألوها هذا عن أهميتي؟ وهو يشير بسبابته اليمنى نحوي، ويضيف محققاً في التماكتين من حولنا: - ليس عجيباً أمركم حينما تتناولون على وظيفتي، وتنتقصون منها؟! - من منكم، وقد أصبحتم ذوي رأي، من لم أكن عرته

بعد أن سلطت عليه الاتهامات من كل حذب وصوب، كاني به من فرط غيظه وقد بلغ به الضجر والتأفف غاية. يهرع إلى تسلق عمود كهراء انتصب في ميدان عام في وضع النهار، ثم أطلق صرخة مدوية شقت عنان السماء، وسكنت موجهاً أزيز صوتها في سمعي، يقوم رجح صداها:

ما هذا يا تريويون. وماذا جنيت؟ وتلفت يميناً وشمالاً، وإذا بجمع من الناس ضاق بهم المكان في هرج ومرج، تبينت من بينهم ممن تصدرت تصريحاتهم وقششات آرائهم صدور صفحات الصحف منددة بالسيد - حفظه - وتدل حركات أصابع أيديهم اللاإرادية - وهم بكامل هيئاتهم داخل براويص صورهم الشخصية - على استهجان المائل أمام الجميع في وضع لا يحسد عليه!!

أتاني هواها من قبل أن أعرف الهوى
فصارف قلباً خالياً فتمكنا

فكيف يوازن الكاتب بعد ذلك كله بين الزمخشري والقرطبي؟! تلك إذا قسمة ضيزى! ■

مقرور! ■

صحيح!



المتلقي بين الخطاب العلمي والخطاب الأدبي

صالح بن عبدالعزيز الزهراني
مكة المكرمة

أكثر إمعاناً، فإن النص العلمي هو نص "بدهي". في المقابل ينظر للنص الأدبي متدرجاً في السمو والعلو كلما احتاج لتفسير وكلما خرج عن المألوف وتعددت فيه الاحتمالات، وهذه سمات لا تقبل في النص العلمي الرصين.

وحقيقة أخرى تلحظ في الجلسة الأدبية أو الحوار الأدبي أن هناك خيارات متعددة وبدائل متكافئة وغير متكافئة للتعبيرات الأدبية، إلا أن ذلك غير متاح في النص العلمي. إلا في أضيق الصدود، ومعلوم أن الرحابة في البدائل والحرية في التعبير عن الفهم (من قبل المشاركين) مدعاة للسرور والقبول وهذا شأن النص الأدبي مع القراء، وشأن القراء مع النص الأدبي.

إن النص العلمي لا يقبل فيه التوازي في فهم الأفكار، بل يجب أن تتطابق جميع الأنفهام عند القاعدة ويتحرك الفهم نحو الأمام كل حسب ذكائه ونباهته، بمعنى أن الحاجة أساسية في النص العلمي لفهم المشترك المتطابق للمسلّمات، مما يتطلب مسؤولية الفرد عن أفكاره وضرورية تقديمها للمحاكمة بشكل شبه دائم، ليستسنى له الوثوق برصيده من الحقائق والمفاهيم العلمية.

إن الدارس الذي لا يملك هذه الفكرة (فكرة المحاكمة)، لا يبالي بصغار الأفكار داخل حجرة الدرس وبالتالي تجده قليل المحاورة عن أفكار الدرس، وبينما تتحول مسلكيات هذا النوع من الدارسين (عند تبني فكرة المحاكمة) نحو الحوار والمناقشة والتساؤل الدائم مما يبعث بروح جديدة في حجرة الدرس.

إن المتعلم الحاضر المشارك في أي درس من دروس الأدب لا يحكم على أفكاره بالصواب أو الخطأ، بل يقال: أحسنت، وتقبل منه الإجابات المتوازنة والمتباعدة والعقيمة والسطحية والحرفية، أما الحاضر غير المشارك في الدرس الأدبي لا يوجد احتمال عال في أن تكون لديه أفكار مشوهة أو مفاهيم مغلوطة عن موضوع الدرس.

بينما في جلسة الحوار العلمي يلزم كل دارس أن يكشف فهمه أو لنقل أن يحاكم فهمه أمام زملائه ومعلمه حتى يتحقق من سلامة أفكاره. كما أن التعبيرات العلمية حول المفاهيم الأساسية يجب أن تكون متطابقة، وهذا ما يجعل المسؤولية التي يتحمل أعباءها التصدي لفهم النص العلمي "ذاتية" صرفة في بدايتها، ولكنها في النهاية تقع

لا يشك أحد أن هناك فروقاً جوهرية بين الخطاب أو النص العلمي والنص الأدبي. وحيث إن خصائص كل من الخطابين معلومة ومدونة في كتاب اللغة والبحث العلمي، فإن الغاية هنا ستختصر في الإجابة على التساؤل البسيط السائد وربما المحير لكثير من الناس، وهو لماذا يتعسر على بعضهم التعامل مع النص العلمي، فضلاً عن فهمه والاستفادة منه، مع أن فئة من الراضين للتعامل مع النص العلمي يشيدون بجمال النص الأدبي وشدة استمتاعهم به؟

ومع العلم المسبق، بأن للنوع الذاتي وللمزاج والرغبة ولظروف التنشئة وغيرها أثر في درجة تقبل الإنسان للنص العلمي، إلا أنها ليست كل الأسباب، فهناك أسباب نفسانية عامة، مثل ارتباط الأدب بالذكريات وأنه يمثل صورة إنسانية مثالية سلميتها، للتعبير عن الآلام وتنقيس الانفعال، كما أن القارئ للأدب بكل صوره إنما يبحث عن الصور المجازية والتراكيب اللغوية التي يحلم أن يكون قادراً عليها (فهو من هذا الجانب نوع من أنواع التعويض عن الضعف)، هذا عند عامة القراء، ويعمل التربويون سوء السمعة التي يلقيها النص العلمي عند الناس (الطلاب نموذج حاضر منهم)، في الظروف التي قدم به الخطاب العلمي في السابق فالعلمون كانوا كثيراً ما يستخدمون عبارة "مادة صعبة" و"مادة معقدة" وكانوا يربطون النجاح في المواد العلمية "بالحفظ الأمر الذي يعطل عند الفرد التمييز بين النص العلمي والنص الأدبي، أضف إلى ذلك أسلوب الاختبارات العقيم الذي لا يعطي الطالب فرصة للشعور بلذة الإنتاج العلمي ويعمل إن لم يتجاوز لذة الإنجاز الأدبي.

ومع أن كل ما تقدم من أسباب يعده التربويون مقبولة وله وجهاته، إلا أنني أضيف هنا أسباباً أخرى، قد لا يلتفت إليها كثير من الناس، وفي اعتقادي أننا إذا التفتنا إليها ونهينا المتعلمين عليها سيتحسن تعاملهم مع المادة العلمية، وهذا حصل معي داخل حجرة الدرس عند تقديمي لدروس الفيزياء بالمرحلة الثانوية.

وقبل أن أقدم مساهمتي، أذكر بحقيقة لا مراء فيها، وهي أن النص العلمي أسهل بكثير من النص الأدبي بل إن النص العلمي يعد من أدنى مراتب النص الأدبي. ويعبارة

لصيانة آلات التصوير أفكار برسم التنفيذ

مصطفى ياسين

توبك

الات تصوير المستندات، أصبحت أداة أساسية في الحياة العملية. تجلس في كل مكتب. تقعد في كل مؤسسة ومدرسة، ودائرة حكومية.. يكاد ألا يستغني عنها أحد في تصوير أسئلة الاختبارات والوثائق ومقالات الصحف والمجلات المختارة.. وغير ذلك كثيرا

وكذلك الكمبيوتر، بكل ما فيه من حاجة عصرية ملحة، فهو يؤدي عملاً حيوياً في الحياة المعاصرة. يزداد يوماً بعد يوم، في وجوه الخدمات والإنتاج.. عامة وخاصة.

وهذه الآلات، كغيرها، تعرض بمكح الإنتاج والتقدم، إلى أعطال كثيرة. والملاحظ أن أعطالها لا تحتاج إلى كثير من الخبرة الفنية أو التخصص النادر والدقيق الذي نعجز عنه.. أو يقل لدينا لندرته أو حاجته إلى قدرات عقلية متميزة. وتدريب مرفق.. طويل الأمد فلا يتوفر لنا منه إلا الأعداد القليلة.. في العقد الزمني الواحد ليبقى مشكلة لا يتوفر حلها إلا في مستقبل. بعيد غير منظور!

لا، إنها آلات يسيرة الأجزاء، غير عصية على فهم طالب في الثانوية العامة، وخصوصاً العلمي منها..

ولما كانت تكلفة صيانة هذه الآلات عالية، ولغير سبب معقول يبررها، فاستشارة بسيطة لاتستغرق ربع ساعة، تحتاج إلى ١٠٠ ريال! فضلاً عما يسببه العطل من تأخير في الإنتاج، ووقف للعمل الذي قد لا يحتمل التأخير أحياناً.. وخصوصاً في مواسم الطلب على خدمة هذه الآلات.. فإن الحاجة ماسة لتأهيل الفنيين في هذا الميدان.. كما هي في غيره من ميادين الحياة التي يحتاجها المجتمع النامي الحديث.

ولو كنت في وزارة المعارف أو الغرفة التجارية الصناعية التي توجد في كل مدينة من مدن المملكة، لأنشأت في قاعة واحدة من قاعات المدارس، أو الدوائر الحكومية التي تستغني عن هذه الغرفة، مركزاً لتدريب الشباب من طلبة الثانوية العامة أو لغيرهم من الراغبين في إتقان هذه المهارة، والباحثين عن عمل في صيانة الآلات المكتبية، وأجهزة الكمبيوتر على رأسها..

إن كل ماتحتاجه هذه الفكرة، نموذج آلة تصوير.. وجهان كمبيوتر.. وعدة أفلام فيديو.. توضع وتشرح! إنها دورة من شهر واحد أو أقل في المساء، تؤهل العشرات بل المئات من الشباب، وعندما يؤهلون لذلك ويتقنون.. علمهم يمكنهم ترك عناوينهم في هذا المركز. ولقاء أجر زهيد.. ٥٠ أو ٦٠ ريال يستطيعون إصلاح هذه الآلات. إن كل ساق في هذه المهنة لا يزيد عن استبدال جزء صالح بأخر تالف. أو تعديل لنظام بأزرار بسيطة أو تنظيفها بمادة مناسبة.. ونكسر بذلك احتكار الاستغلال، ونجعل تكلفة تشغيل هذه الآلات عملاً اقتصادياً.. منتجاً..

تري، من لهذه الفكرة.. والأفكار؟ ■

(يفعل حتمية المحاكمة لأي فكرة علمية) أمام خيارين لا ثالث لهما إما «صانبة» وإما «خاطئة» وهذا الحكم إذا تأخر صدوره (لوقت الاختيار مثلاً) حول فكرة من الأفكار كانت آثاره السلبية على الدارس خطيرة، وتكون الخطورة أعظم إذا مرت الفكرة العلمية الخاطئة عند الدارس عبر أكثر من مرحلة تعليمية، حيث يصعب ويتعسر عند ذلك تصحيح تراكماتها المفاهيمية التي بالضرورة ستكون مشوهة.

وعليه يلزم مساعدة المتعلم (المتلقي) في محاكمة أفكاره العلمية أولاً بأول حتى لا يتعسر عليه متابعة تحصيله العلمي أو تركه يسير حاملاً في ذاكرته شحنات من المعارف العلمية لا يحسن لها فهاً مما يجعل من هذا الإنسان دعاية سيئة للعلم فهو يدرس العلوم الطبيعية. والعلوم الطبيعية منه براء.

إن قضية محاكمة الأفكار حول النص العلمي ونفيها عند تصاطي النص الأدبي لا تعني أن فهم النص الأدبي لا ضوابط له. بل تعني أن هناك ضوابط، مثل الضوابط اللغوية والفنية للنص الأدبي، والتي يسترشد بها في مسألة فهم النص الأدبي وشرحه، ومع ذلك فهناك رحابة وبدائل ويستحيل أن يقال لشرح من الشروح أنه خاطئ تماماً حتى عند عدم التزامه التام بضوابط اللغة الدارجة.

أما مسألة محاكمة الأفكار عند محاولة فهم النص العلمي (داخل حجرة الصف أو خارجها) فهي مصيرية لازدهار فهم الدارس، ولا تقدم بل بغيرها، وعلى المربين إدراك هذه الحقيقة ونقلها للدارسين بصراحة ووضوح وتكرار، حتى يستعد الطالب ويعد العدة لرحلته العلمية التي إن بدأت بشكل سليم فإنها لا تنتهي إلا بتعطيل أداة التفكير لديه ■



الجاحظ وشهادة معلم الصبيان

فؤاد أبو الهيجاء

كلية المعلمين - الجوف

كفاياتها ولاعلمها ولا الخبرة فيها ولاحسن أدائها، ناهيك عن الرغبة في العمل في مجالها؛ فأسأت التصرف وفشلت في الأداء فقلَّ عطاؤها، وظهر حُفَّتُها، فتلاعب بها تلامذتها فاستعملت العصا في غير موضعها والشتائم في غير محلها. ووجدت في قلم الجاحظ وعينه المصورة اللاقطة مادة للكتابة فيها.

ولكن ألا يوجد من معلمي هذا الزمان مَنْ يفقد أهليته للشهادة بسبب سلوكه؟! إننا نعتقد أن هناك من المعلمين في هذا الزمان مَنْ فقد أهليته لأنه أضاع أمانته.

فما بالك بمعلم يدخل إلى فصله دون أن يعد درسه ثم يجلس على كرسيه طالباً منهم قراءة الدرس قراءة صامتة حتى إذا ماضى نصف الوقت طلب من واحد منهم أن يقرنهم واحداً فواحداً، أو قد يكلفهم كتابة الدرس من أول الحصة وحتى نهايتها، وهو خلال ذلك يتنقل مابين كرسيه وياب فصله والنافذة المطلة على الشارع، وتستمر به الحال حتى يسمع صوت الجرس معلناً نهاية الحصة، فيهرول خارجاً وكان فترة سجنه قد انتهت.

ومالك بمعلم آخر يتهرب من الحضور إلى مدرسته باليوم والأيام متعللاً بالأعذار المرضية وغير المرضية والأسرية وغير الأسرية!!.

وما بالك بمعلم ثالث ورابع... يتقبل الهدايا والدعوات من هنا ومن هناك ولايقيم تلامذته إلا على أساسها أو وفق علاقاته معهم أو مع أولياء أمورهم

إن حديث الجاحظ ينطبق على هؤلاء ونظرتهم تتجه نحوهم ذلك أنهم قد فقدوا الاتصاف بالامانة - وما التعليم إلا امانة - فالمعلم الذي لا يؤذي واجبه أداءً متقناً أو يغلب على ظفه أنه قد أجاد فيه، هو معلم فاقد للامانة، ولايستحق أن نستأنه على فلذات أكبادنا وهو

كثيراً مايستشهد بعض الكتاب في الصحف والمجلات بدعوة الجاحظ إلى عدم قبول شهادة معلم الصبيان متدربين ومتفكرين بهذه الدعوة؛ ساخرين من دعوته أحياناً أو ساخرين من مهنة التعليم أحياناً أخرى. وكان الجاحظ قد ألف كتاباً في نوازل المعلمين ملأه بنواديرهم وصور فيه حُفَّتُهم وضعف عقولهم لملازمتهم للصبيبة «د. شوقي ضيف - العصر العباسي الثاني - ترجمة الجاحظ» ودعا فيه إلى عدم قبول شهادة معلمي الصبيان لهذه الأسباب وغيرها.

ومهما كان مجال استنسابهم فلا يظن أحد أن نظرة الجاحظ إلى المعلم كانت نظرة قاصرة مُستخفة. إننا نعتقد أن الجاحظ كان أكثر وعياً وإدراكاً لأهمية التعليم الأساسي من هذه النظرة؛ وإلا فما موقفه من الأم التي تقضي حياتها مع صفارها؟! فهل هي أيضاً تفقد أهليتها للشهادة!!

إن نظرة الجاحظ إلى المعلم هي نظرتة إلى نفسه، نظرتة إلى الجاحظ المعلم، وماكان الجاحظ إلا معلماً في مجالسه، فهل كان يعتقد أنه فاقد لأهلية الشهادة؟.

وهل يشمل كلامه ونظرتة هذه كل معلمي الصفار؟! إنه ينظر هذه النظرة إلى فئة اتخذت من هذه المهنة وسيلة لكسب الرزق، لأنها لم تجد مهنة أخرى ولا عملاً آخر، فاتخذت التعليم مهنة في بيئة غير مستنيرة، في قرية أو حيٍّ من الأحياء الفقيرة، مقابل أجر معلوم من المال أو شيء من متاع الدنيا كالقمح والتمر والشعير، وليس عليه إلا أن يجمعهم في غرفة من غرف منزله ويعلمهم القليل مما يعرف كسور من القرآن الكريم أو ميادئ القراءة والكتابة أو شيء من الحساب.

إنه يتحدث عن فئة امتهنت هذه المهنة وهي لاتملك



التركيب للاستقدام

انصلوا بأصحاب الخبرة

- هل تحتاج إلى
- عاملة منزلية مدربة
- ملتزمة بالقيم الإسلامية .
- المصادقية في المواعيد .
- ضمان الجودة والكفاءة .
- السرعة في الاستقدام .
- هدايا مميزة للمعلم .
- أنت الحكم .

لذلك فاقد لأهلية الشهادة.

والعلم الذي يتخيب بالأيام - دون
ضرورة ملحة - فاقد للأمانة وهو
بالتالي فاقد لأهلية الشهادة، بل إن
الطبيب الذي يمنحه الإجازة المرضية
تلو الإجازة وهو غير مستحق لها، هو
إنسان فاقد للأمانة ولا يستحق أن
يكون طبيباً، ويفقد أهليته للشهادة.

والعلم الذي يتقبل الهدايا
والرشاوى والدعوات من هذا ومن
ذاك هو معلم فاقد للأمانة وهو بالتالي
فاقد لأهلية الشهادة.

هذه هي نظرة الجاحظ التي تتجه
إلى هذه الفئات وأمثالها.

رحم الله الجاحظ الذي نبه إلى
خطورة مهنة التعليم وجلالها وعظم
المسؤولية الملقاة على المعلمين - معلمي
الصفار قبل الكبار - لأنهم يؤسسون
ويبنون ويفرسون؛ فإذا فسد الأساس
فسد كل شيء آخر.

رحم الله الجاحظ الذي دعا إلى
عدم تعيين غير المؤهلين في هذه المهنة
وتخليصها من الذين انتسبوا إليها
في غفلة من الزمن.

رحم الله الجاحظ الذي نبه إلى
ضرورة أن يتصف المعلم بصفات
عقلية وملكية عالية ولعل من أهمها
الذكاء والاتزان.

نعم يجب ألا نسمح بالانتساب
إليها إلا للمؤهلين المخلصين والعاملين
الجادين، لأنها مهنة الأنبياء والعلماء
والأشراف.

والله المستعان. ■

مكتب التركي للاستقدام

هاتف: ٤٧٤٣٦٦٦ - فاكس: ٤٧٦٨٦٥٤



الشيخ والصحراء

عبد العزيز بن محمد الثبيتي
الرياض

رواية «الشيخ والبحر».

ثم اطلع نويل مكتشف الشوكة والسكين على جهد هذا المسكين فاعطاه جائزة أدب التنفيس!
إذاً فلا تثريب عليّ ولا حرج ولا مشاحة في أن أكتب «الشيخ والصحراء». وقد اخترت الصحراء لأنني عشت في ربي نجد بين الشيخ والعرار والقيصوم، وعلى سهولها وهادها ترعرعت ومنها تعلمت، فأنى لي ببحر أصطلاي بناره؟ ولعل «معرفةتنا» تمن علينا «بنويلة» تسير بذكرها الركبان. وأي فرق بين الشيخ والبحر والشيخ والصحراء؟ لا فرق إلا أن معاناتي في الصحراء ومعاناتي في البحر! وصيدي ظلي وصيدي سمكه. هو غريب الوجه واليد واللسان، وأنا مغرق في العروبة أصيل في معرفة علوم الرجال، وما ذنبني أن كنت نزيل الصمان أو الدهناء، وتحجزني عن البحر مئات الفراسخ، وهو يتقلب بين جبال كلمنجارو وشلالات نيجارا؟! فليس لي وأنا شيخ إلا لهيب الصحراء.

تابطت بنديقيتي «الساكتون» وهي آلة حربية عجيبة، سهلة الحمل، قوية الأثر تجعل الضحية تموت ألف موة قبل أن تموت!! تستخدم في غزو الأعداء خصوصاً الجرايع والضباب والسحالي التي ليس لها هم إلا ما يريده عنتر (١) وهذه الآلة العجيبة برغم تأثيرها القوي إلا أنها لا تؤثر!! لكن تدغدغ العواطف وتلهب الحماسة في الطرد واعتلاء الوهاد!

خرجت من خيمتي مع الصباح «والقماري» في وكثائها، بمنجد قيد الأوابد «اهزل» ذهبت وكلي أمل بصيد وافر، فما راعني إلا أفراخ الصمان زغب الحواصل لا ماء ولا شجر، فحاولت أن أستفتح بوحدة، لكنها كانت على حذر فطارت وطار معها الأمل، فلا رجعت ولا رجاء الأمل.
حاولت كرة أخرى، ولكن بلا نتيجة، ثم كررت وفكرت وأقبلت وأدبرت كجملود صخر حطه السيل من عل والنتيجة صفر.

فلما جاء الضحى واشتدت حرارة الشمس، وازداد لهيبها لذت بعوسجة استظل بظلالها الأفيع، واستقليت على

لا أظن همنغواي «الشيخ والبحر» والتي نال بها جائزة نوبل، لا أظنه إلا معلماً أرفقه التعليم من أعلاه حتى أخص أخصاص قديميه، رجع متعباً منهكاً تمام الساعة الواحدة ظهراً بعد صراخ وعويل وتشقيق جيوب ولطم خدود، مع كل أحد بلا استثناء إلا الطلاب ومن نحا نصوهم من المدرسين الذين شاركوه همه فشققوا وصرخوا ولطموا وفعلوا فعله!

رجع إلى بيته وتناول لقمة عجلي، وثنى بشرية حري، ثم ذهب إلى فراشه وأراد النوم، فما وجد لذلك سبيلاً، تقلب ذات اليمين وذات الشمال فلم يظفر بطائل، فما كان منه إلا أن امتطى صهوة قلعه وسله وأراد أن يشفي غليله ممن «أقصر» مضجعه قالف «الشيخ والبحر» وما قصد بالشيخ إلا هو، ولا بالبحر إلا «قضا» المضاجع!!
ليس البحر رائعاً؟

الا يستحق هذا «القضا» أن يوصف بالبحر؟
الم تقل العرب المستعجمة: هو كالبحر في الهلكة لأن الداخل له مفقود والخارج منه مفقود أيضاً!!
هو البحر من أي التواحي أتيت
فلجته «التعبس» وه «الخصم» ساحله.
الم يقل «شنتر بن عداد»:
أنا «الكره» في أحشائي «الحقد» كامن
فهل سألوا «المسكين» عن «هجماتي»!!
بلى هو كل هذا!!

فليبس هذا الوسام عن جدارة، وليتيج به، وليشمخ أنفه، وليعلقه على مكتبة الفخم الوثير!!

وراح همنغواي يكتب ويكتب، ويمزق ويتمزق، وينكر معاناة الشيخ وجهوده الكبير مع السمكة البانسة التي اصطادها بعد جهد جهيد وتعبد شديد، حتى انتهى وقد انتهت روحه معها، بعد أن تناوشتها الأنياب والأضراس والمناشير الحذاد، حتى أصبحت شذر مذر، وأثراً بعد عين، وعظماً بعد لحم، وضعفناً على إباله.

طار النوم وما وجد مقبلاً، وتمخض همنغواي فولد

الفيلم يغني عن الكتاب

صالح عبدالله الغامدي

الباحة

شكا لي أحد المعلمين شروه التلاميذ الذهني وعدم التقبل -أحياناً- في مادة الاجتماعيات. فأجبته بقولي: في نظري إن هذه المادة لو درست عن طريق عرض فيلم يحكي كل عناصر الموضوع في الدولة المراد تدريسها، وكذلك مادة التاريخ عن طريق عرض فيلم مصور حول الفكرة المراد تقديمها.

في نظري أن هذه الطريقة أجدي وأتفع وهي بذرة للتخلص من الكتاب المدرسي، كما يطمح أحد التربويين؛ وما دفعني إلى ذلك هو إقبال التلاميذ على برنامج من ذاكرة التاريخ؛ الذي بث بمناسبة المنوية، حيث انتقلت فكرة البرنامج إلى إذاعة المدرسة كل يوم مع الاقتباس الكبير من فقراته؛ لكن ما إن أبديت هذه الفكرة حتى بادرني بعض المعلمين بإعطاء الفكرة شرنقة حتى يتم عقمها، ولا تكون جنيناً، فقال آخر: لا عليك لقد حكموا على اللاتعة الجديدة بالإعدام وقتلوها، وهي وليدة في الشهور الأولى، وهي لم تصدر إلا بعد دراسات مستفيضة، وجهود مضنية، قام بها المخلصون في فترة ليست بسيطة. فرايت أن أخرج هذه الفكرة من محيط المدرسة إلى خارج الأسوار لعلها تجد للاهتمام والدراسة والتطوير. ■

ظهري وأخذتني سنة من النوم، فما انتهيت إلا وقد زالت الشمس، وتذكرت صبيتي الذين يتضورون جوعاً وكيف سأغديهم هذا اليوم؟ وماذا لو طرقتي طارق وأراد القرى ولم يجد؟ فستكون مسبة الدهر علي وعلى أمة العرب جمعاء! وسيتلقفها الأعداء من بني الأصفر، وستسري سريان النار في الهشيم. فشد ذلك من عزمي فبخبخت (٢) وخرجت من الهجرة انتقل من مكان لأخر بحثاً عن طليبي، وأصبحت بضربة شمس، ولغة هواء من رياح الدبور، لكنني تحاملت ومشيت ثم خطوت بعدها، حبوت حتى لاح لي صيد سمين ينبي عن مجد حافل بالكرم أنسي به ذكر حاتم الطائي، وكل من ذكرهم الجاحظ في كتابه عن رجالات الاقتصاد (٣)؛ فقلت: الآن الآن، وصعدت بصري وصوبت بندقيتي نحو الطليبي وضغطت الزناد فخر صريعاً يتضرع في دمانه، فلحقت به وهو يلغظ أنفاسه الأخيرة ونكيتته، ثم حملته وقلت راجعاً إلى حيث لانت أم عامر.

وفي رحلة العودة، رحلة الأحلام لاقيت الأحوال والشدائد، هاجمني أسد، وكمن لي قاطع طريق، وناوشت ذنبا، وقاتلت ضبعاً، وساورت حية في أنيابها السم نافع، وحارشت ضباً، وطاردت جريوعاً، بل حتى الحشرات كانت لها مداعبة؛ فإني فريسة سهلة كنت لها؟ وأي معاناة عانيت؟ وأي إجهاد وجهد وجهاد لاقيتها؟

لقد بلغ السيل الزبي فما عدت أطيق، وجاوز الحزام الطيبين فما في روح. ومهمت أن ألقى طليبي، وأن أنجو بنفسي، لكنني أبو العزمات وأخو الشدائد، فتحاملت وحملت مزودتي وصيدي التي لم يبق منها إلا الحنجرة والمصران الأعور؛ وامتلطيت صهوة «أهزل» أغذ السير طلباً للخلاص، فما راغني إلا عدو ليس إلى رده سبيل، ولا عنه محيد أو فكاك، أعداد هائلة، وكتائب متتابعة، وجيش عرمرم ويحر خضم تتلاطم أمواجه بعضه فوق بعض من الذبان العنتري تريد صيدي:

ولو أني بليت بهاشمي

خزولته ينو عبد المدان

لهان علي ما ألقى ولكن

تعالوا وانظروا بمن ابتلاني

وحاولت جهدي أن اتقيه لكنه ألح وكان الأقوى، وقد قالت عربنا: ألح من ذباب. فانهزمت!! ظفر بالغميمة فرجعت كسيراً كسيراً أسفاً على جهد يوم بؤت به بشسع نعل أبي. لكنني أبو العزمات وأخو الشدائد والأحوال وما كان لجادة تافهة أن تقل عزمي أو تتنينني عن مقارعة الخطوب، وعزمت على العود غدا والعود أحمد، والله أسأل منه التوفيق والإعانة. ■

الهوامش:

(١) عنر الدياب الأزرق

(٢) أي قلت: ينج يخ

(٣) عنيت كتاب «السلا» للجاحظ



كلهم موهوبون

عادل الماجد

الرياض

لا وقت للعناية بالجميع لأن الفكر التربوي في ذلك الوقت لم ينضج بعد، أما اليوم فالتربية تبنى على نفسها أن تجزئ المجتمع إذ إن الجميع موهوبون ومن حق كل طالب أن يلقى العناية المكافئة لغيره من الطلاب. بل إن أولئك المصابين بخلل عضوي في تفكيرهم مثل مرضى النخوليا هم أيضاً موهوبون، ويستطيع التعليم الواعي أن يستثير مكانم القدرة عندهم ويرعاها وينميها.

يسيطر على أذهاننا دائماً الطلاب سريعو البديهة الذين يتمتعون بقدرة على سرعة الفهم ويملكون لساناً جديلاً منطقياً ويملكون ثقافة لا بأس بها فهل هؤلاء هم الموهوبون المرادون أم غيرهم؟

وهل المجتمع يحتاج إلى الأذكاء المناطقة دون غيرهم؟ وحتى لو افترضنا أننا سنكتشف الموهوب بين الأعداد غير الموهوبة كيف سيتم ذلك؟ قطعاً! إننا سنختار طريقين الملاحظة والاختبار المقتن فالملاحظة تخضع لعدة عقبات منها طبيعة الملاحظ والملاحظ، فالحياء مثلاً عند الطالب قد يجرمه شرف اختياره موهوباً، والتعجل والمحابة قد تؤثر على الملاحظ فيسقط موهوبين بين الأصابع!! الاختبار المقتن يمتريه مشكلات في فهم الطالب لطبيعته وأسلوبه. فربما طالب تفوق فيه بسبب اطلاعه الكثير على اختبارات مشابهة، بل إن الطالب المريض في ذلك اليوم سيحرم من شارة التفوق، والطالب الذي اكتشف أهله قدراته متأخراً ونموها بشكل كبير لن يستطع اللحاق بالركب حتى لو اكتشف بكل الكاشفات، لأن أتربه سبقوه بسنوات في البرنامج ولا يمكن أن نعيده إلى صفوف أولية قطعاً.

ورغم ذلك لنفترض أن الموهوبين موصومون في جباههم وأنا جمعناهم جميعاً ماذا سنفعل في عشرين ألفاً من الطلاب خرجوا من بين ملايين العاديين؟

إنهم متفاوتون في القدرات والمواهب والظروف والطبائع فهل سنسوقهم في نظام واحد دون اعتبار لهذا التفاوت؟ وعند افتراض مجموعة من الموهوبين الأذكاء فهم ليسوا سواء في نكاتهم وبينهم بون شاسع في نكاتهم فضلاً عن

قال لي مدير المدرسة يوماً: يا أستاذ: ماذا لو جئنا استمارة لاختيار الموهوبين من للمدرسة؟ قلت: نضع أسماء الموهوبين ونرسلها مرة أخرى. فبادرني بسؤال آخر من هم الموهوبون في المدرسة؟ قلت: كثيرون جداً فاستوضح أكثر قائلاً: كم عندهم؟ قلت: سبعائة طالب موهوب في المدرسة، نعم يا حضرة المدير جميع الطلاب موهوبون.

فمن الطلاب الأذكاء في منطقهم ومنهم أذكاء في تصرفاتهم، ومنهم إداريون، ومنهم شعراء وقصاص، ومنهم من يملك القدرة على حب الآخرين. ومنهم الظريف الضاحك، بل منهم المزج الكسول المتدر بسبب موهبته.

الناس لا ينقسمون إلى قسمين قسم موهوب وآخر لا مواهب له، الجميع موهوبون، خرجوا لدنيا واحدة ليقوموا بأدوار متعددة في هذه الحياة ولا يحق لأحد أن يستبعد أحداً لأنه لا يشعر بأهمية موهبته أولاً يراها أصلاً.

إن الموهبة رمز كإنسانية لا صاحب لها دون غيره إلا من بذل أو بذل له فتوق.

فلو أخذنا الشعر مثلاً موهبة، فإن آلاف الناس عندهم استعداد فطري، ولكن البعض يقع في أسرة وأعية تنمي هذه الموهبة ثم تصقلها بالقراءة والمتابعة وآخرون لا يحظون بهذه الرعاية، فيخسروا أنفسهم ويخسرهم المجتمع، فهل دور التعليم في رعاية الموهوب أن يهتم بالأول ويهمل الآخر، أم يجب أن يهتم بالجميع فربما كان الثاني أجدى وأولى.

وأمر آخر حول موهبة الشعر أيضاً. ماذا لو بدأت بوابر الشعر عند الطالب في مراحل متأخرة فالموهبة تخبو وتظهر على مدى العمر كله، إذا فالموهوب هو الطالب والطالب هو الموهوب ومن حق الجميع أن يصوب تلقاء الهدف ولو أننا تعرف أن البعض فقط سيصيب الهدف.

إن رعاية بعض الطلاب الموهوبين يشكل أزمة تعليمية جديدة من الناحية الحضارية إذ إن رعاية الموهوب بالصورة التقليدية التي تعرض اليوم في برامج الكشف عن الموهوبين انتهت منذ خمسين سنة، عندما أراد الغرب والشرق في ظل الصراع بينهما، أن يكون كل منهم النخبة لقيادة الأمة، لأنه

حسن السيرة = سيئ السلوك؟!

بندر محمد الداود

حريلاء

من يرى واقع طلابنا اليوم، وخصوصاً طلاب الصف الثالث الثانوي يراهم حريصين على تحصيل الدرجات للوصول إلى المعدل الأفضل. وبعد الحصول على الشهادة الثانوية، تراهم يتسابقون للتسجيل في إحدى الكليات المجنودة ضمن تلك الجامعات المتعددة في هذه البلاد.

ويلحظ الجميع أن تلك الجامعات تشترط على الطلاب للتسجيل فيها إحضار شهادة حسن السيرة والسلوك التي أصبحت شيئاً روتينياً لا تدل على المقصود منها.

بل إن جميع الطلاب وبلا مبالغة الخلق منهم وسيء الخلق يحصلون على هذه الشهادة بسهولة، ودون طلب منهم، بل إنها تعطي لجميع الطلاب مع تفاوت أخلاقهم وسيرتهم في المدرسة، مما يؤدي إلى عدم اهتمام الطلاب بالالتزام بالأخلاق الإسلامية الحميدة، داخل المدرسة وخارجها، مما يلغي أهمية هذه الشهادة.

وهذا يعتبر ظلماً للطلاب الخلق، وذلك بمساواته بمن هو أقل منه خلقاً، ويتعدى الأمر ذلك حتى إنه ليصل إلى قبول عدد من الطلاب سيئي الأخلاق وعدم قبول مجموعة من الطلاب الخلقين مثل تدني الفارق بينهم في المعدل.

ولذلك أقترح اقتراحاً أرجو أن يصل إلى المسؤولين عن التعليم في هذه البلاد وهو باختصار: وضع تقديرات عامة لهذه الشهادة -شهادة حسن السيرة والسلوك- (ممتاز، جيد جداً، جيد، مقبول) يقوم بتسجيلها جميع من يُرْسَر الطالب، بدءاً من أول سنة في مرحلته التعليمية.

وفي نهاية كل عام يحسب معدل هذه الدرجات وتسجل له في شهادته كباقي المواد الأخرى. وفي نهاية مرحلته التعليمية يحسب معدل هذه الدرجات تراكمياً ويحسب المعدل يحتسب التقدير ويحسب التقدير تصرف الشهادة.

ويحدد نوعها. ■

الاختلاف في الأحوال الأخرى غير النكاح .

وسؤال آخر يتعلق برعاية الموهوبين المختارين، هل يعزل الموهوب في مدارس خاصة؟ وهل سيقوم بالتدريس والإدارة ثلة من الموهوبين؟ وكيف نختارهم وقد خرجوا من تعليم لا يراعي الموهوب؟

إن عشرات الأسئلة تفرض نفسها في كل مراحل البرنامج لأنها معضلة فعلاً لا يمكن أن تستقيم.

إن كثيراً من أولياء الأمور لن يقبلوا أبداً أن نصم أبناءهم بأنهم غير موهوبين، وهم يرون قدرات عند أبنائهم ليست عند الآخرين وربما شككوا في دقة الاختيار أو في النزاهة أيضاً.

وبعد ذلك هل يمكن القول أن هذه المشاريع غير مجدية؟ هل نطالب بإيقافها؟ قطعاً لا بل إن هذه المشاريع الضخمة في رعاية الموهوب من الدلائل أن الإصبع الآن بدأ يشير إلى المشكلة بعد سنوات وسنوات من الإهمال.

إن أولى الخطوات في رعاية الموهوبين هي الاعتراف بعدد الموهوبين، وهو عدد الطلاب وفي كل المدارس في المدن الكبرى والصغرى والقرى والهجر. وإن التعليم قادر بأن ينمي هذه القدرات ويفجر هذه الطاقات النووية في كل فرد عن طريق مركز دراسات للتأليف والبحث والترجمة يدرس الأساليب التربوية والإدارية لجعل التعليم مؤثراً في الجوانب النفسية والاجتماعية والسلوكية للطلاب والمجتمع، ويجب أن يعطى صلاحيات واسعة في النقد والتحليل والقرار. بعد أن قبع الطلاب سنوات اسرى للصحب المعرفي والأسلوب الإداري التربوي التقليدي.

وفي الوقت نفسه لا مانع من إنشاء معاهد ومدارس يغلب عليها طابع إبداعي مثلاً «معهد المتفوقين في الرياضيات» أو «نوادي الشعر والقصة» أو غيرها ولكن يتم ذلك باختيار المتفوق، ولو وضع له امتحان قبول لأنها مدارس ومعاهد مختصة بجانب إبداعي محدد وكذا تشجيع الشركات والمصانع لرعاية مدارس تحوي بعض المواد التقنية والفنية.

إننا نمتلك الآن من البرامج التي تساهم في بناء الفرد واستغلال مواهبه وقدراته فقط نحن بحاجة لتغيير مفهوم التعليم من المفهوم السائد (المعرفة والمطووعة) إلى المفهوم الحقيقي وهو البناء الشامل (المهارة والسلوك). ■



في حصة الانتظار

خميس خمش خشم حنش!!

موسى بن سعيد الزهراني
الباحة

بعيداً عن الفوضى بين الطلبة وحفاظاً على نظام المدرسة العام، ومنهم من يرى أنها شبح يخيم بظلاله عليه فتراه يؤديها كيفما اتفق ما بين لعب الكرة أو حل الألغاز وقد لأمس سمعي ذات مرة أحد المعلمين وهو يختبر الطلبة في سرعة البديهة وترتيب النطق وهم يقولون «خميس خمش خشم حنش» وحنش خمس خشم خميس..!! قد يكون ضرباً من ضروب المزاح والتسلية وكسر حواجز الخجل بين الطلبة ومعلمهم «الاحتياطي»،

دنيا المعلمين كغيرها مليئة بالأفراح والأفراح، وقد تعرض في الأفق لمعلم «ما» كغيره من البشر ظروف مرضية أو عائلية تعيقه عن الذهاب إلى المدرسة رغم أنه يحمل بين جوانحه هموماً تربوية.

وحصة الانتظار تلك اللحظات التي يقضيها المعلم مع طلبة قد تكون في غير فصله المعتاد تتفاوت بين المعلمين، فمنهم من يرى أنها من منظور تربوي جزء من عمله وخدمة لزميله ولجنة تسد وتبني ليتكامل اليوم الدراسي

خسارة سنة ولا خسارة الحياة

خالد الحاجي
الرياض

خلالها مدى الخسارة التي ترتبت على مستوى الفرد والمجتمع والدول نتيجة لإضاعة الوقت، وكل ذلك يصب في مفهوم المصلحة المادية ليس إلا.

والى هنا وكل شيء مقبول ولا اعتراض عليه، بل يجب ألا تضع ثانية من عمرنا إلا ونجني فيها فائدة أو نقطف ثمرة، وهذا ما حدثنا عليه ديننا الحنيف.

ولكن تفكير بعض الآباء في كسب سنة من عمر أبنائهم دراسياً، أي تسجيلهم في المدرسة في وقت مبكر قبل السن النظامية هو الذي يعتبر خسارة للابن أولاً، وللأهل ثانياً وللمجتمع ثالثاً

وذلك لأسباب عديدة فقد لوحظ أن أكثر الأطفال الذين يلتحقون بالمدرسة في وقت مبكر قبل السن

مما لاشك فيه أن كلاً منا حريص على مستقبل أبنائه، فهو يطمح أن يراه وقد حققوا ما يريد أو ما يريدون بحصولهم على أعلى مستويات التعليم، وحصولهم على مكانة مرموقة في المجتمع، وهو بذلك يقطع ثمرة رعايته لهم وقد اطمأن على مستقبلهم.

لهذا نرى كثيراً من الآباء حريصين على تسجيل أبنائهم في المدرسة قبل السن النظامية المتعارف عليها اعتقاداً منهم أن ذلك «يكسبهم سنة» دون التفكير في عواقب ذلك، وما قد يسبب لهم من معوقات دراسية.

وجما لاشك فيه أن للزمن قيمة عظيمة وضئاع جزء منه يعد خسارة كبيرة على المستويات كافة، وفي كل الاتجاهات. وقد أجريت دراسات عديدة حسب من

ولكن ليس ذلك بكافٍ في الاستفادة من الحصة المثلى لأن الوقت: ركان من تبر.

ويقدر ما أنا في هذا المقال أفصح «اجتهادات» زملائي، بقدر ما أجتهد في إيجاد حلول لتلك الحصة. أولاً: لنسأل أنفسنا سؤالاً «تربوياً» قد يحتاج إلى بحث مستفيض: «لماذا يفرح الطالب عند غياب المعلم؟». ومتى يأتي ذلك الوقت الذي يحزن فيه الطالب لغياب معلمه؟

ثانياً: تهتية المدرسة بأقل أدوات الترفية مثل: الفيديو التعليمي والمكتبة والإعلام التربوي، وغيرها.

ثالثاً: أن يكون ضمن خطط المدرس من بداية العام: ما هو برنامجك لإشغال حصة الانتظار؟

رابعاً: توزيع الطلبة على بقية الفصول حسب رغبة الطالب وطموحه. فمن يريد الفن مثلاً يتجه إلى مدرس التربية الفنية. ومن يرغب عالم الاتصالات ودنيا المعلومات يتوجه إلى غرفة الحاسب. ومن يهوى الإنجليزية فليتجه

إلى «القناة الثانية بالمدرسة».

خامساً: يقوم المرشد الطلابي بفقره أو بمسابقة متنسق الإعلام التربوي أو أحد المعلمين بإعداد كتاب متنوع يحتوي على «قصص» أسئلة ثقافية، مسابقات، الغان، طرائف» ويسمى مثلاً «ترشفة في حصة الانتظار». وقد قامت جماعة الإعلام التربوي بمدرستنا بإعداده.

سادساً: مدير المدرسة هو المسؤول الأول عن كيفية برمجة وإعداد توصيات ومسابقات بين المعلمين والإشراف عليها وتذليل الصعاب.

سابعاً: أن يتولى أمين المكتبة إذا كان متفرغاً التعامل مع الطلبة وتثقيفهم ويفعل دور المكتبة.

من هنا ومن خلال تجربتي في عشرين عاماً أرجو أن نضع هذا المقال نصب أعيننا وإلا سوف تدب الفوضى وقد يمشخ خميس خشم حنش في الفصل.

نسأل الله العافية والسلامة. ■

النظامية لم ينضجوا جسدياً وعقلياً ولغوياً واجتماعياً، ويكفي عامل واحد منها ليكون عائقاً دراسياً يجعل الطفل يتعثر مما ينجم عنه مشكلات نفسية تؤدي إلى عكس ما يتمناه الآباء.

فنظراً لعدم اكتمال النمو المطلوب للطفل فإنه لا يستطيع اكتساب المهارات والخبرات التي تمكنه من تحقيق أساس علمي تربوي متين وفق ما رسمه المنهاج. ولناخذ على سبيل المثال تعلم القراءة والتي هي مفتاح التعلم لديه، فالقراءة مهارة مكتسبة وليست ميلاً طبيعياً كالجرع واللعب. وهي عملية معقدة تشمل حركات العين وعمليات عقلية مثل تمييز الرموز المكتوبة وتفسيرها، والتفكير واستخدام المعلومات المكتسبة. وقد ظهر أن الطفل المتوسط الذكاء يكون مستعداً للقراءة حين يتم السادسة أو السادسة والنصف من العمر مع الأخذ في الاعتبار الفروق الفردية.

فيذا بدأ الطفل يتعلم القراءة قبل أن يبلغ المستوى اللازم من النضج تعرض للإخفاق وما يصحبه من اضطرابات انفعالية.

ولهذا فإن من أهم العوامل التي تؤدي إلى تخلف

الأطفال في السنوات الأولى من دراستهم هو الشروع في تعلم القراءة من دون استعداد مناسب لها، وهنا تكمن المشكلة الخطيرة حيث يبدي الطفل رغبته بعدم الذهاب إلى المدرسة وعدم الإقبال على التعلم. فمجرد حصول ذلك تراه ينصرف عن الانتباه للمعلم و يوجد أذاراً بريئة أحياناً، أو يكون عرضة للسخرية من بعض زملائه ونظراتهم التي تشير إليه على أنه أقل مستوى منهم وأقل إدراكاً واجتهاداً.

وتبدأ تتراكم هذه الأمور عنده بشكل تصاعدي ويزداد التأخر الدراسي عنده ويتخلف عن زملائه لعدم اكتمال مقومات النجاح لصف أعلى. أو أنه يترك المدرسة لاحقاً، وهذا أقرب للواقع لأن استنزاه بأساسه الضعيف يحول بينه وبين متابعة معلمه، وكل ذلك بسبب الدخول المبكر جداً للمدرسة.

دعوا أطفالكم يتمتعون بطولتهم ولا تستعجلوا في إلحاقهم بالمدرسة قبل السن النظامية، فالتوافق النفسي والاجتماعي واكتمال نمو مدارك الطفل عوامل بناءة في إكسابه أساساً تعليمياً متيناً. فحسارة سنة -إن كانت خسارة- ولا خسارة الحياة. ■



عاجل إلى:

- علي بن جبزيل - مكة المكرمة.
- ماجد عبدالله فارس - أبها.
- جبير مصطفي - الطائف - قروى.
- علي عبدالرحمن غرمان - النماص.
- شريف قاسم - نجران.
- جوبت علي أبويكر - الرياض.
- محمد عبدالمنعم اللقاني - سراة عبيدة.
- عبدالله بن عيسى الشاجري - صبياء.
- عبدالرحمن بن سالم الخلف - الرياض.
- عبدالله بن ناصر العويد - الأحساء.
- أدهم أسماعيل القطيف - باروط - بني سويف.
- عبدالرحمن بن صقير العريني - الرياض.
- محمد شمعون ديان - بقيق الصناعية.
- منصور محمد مذكور - ضلطة.
- فيصل سليم التلاوي - مكة المكرمة.
- حسين عبدالكريم العامر - الأحساء.
- علي محمد السيد - جدة.
- حسن شبنان العيسى - القنفذة.
- فائز أحمد الشهري - أبها.
- زكي إبراهيم السالم - الأحساء.
- يكر موسى هارون عثمان - مكة المكرمة.
- سعيد محمد السهلي - المدينة المنورة.
- حمد بن مشرف اليامي - نجران.
- محمد بن أحمد الزيداني - تعليم الم.
- عبدالفتاح العقيلي - الجوف.
- سلمان بن محمد النفي - مكة المكرمة.
- قيس عيسى آل مهنا - القطيف.
- علي بن محمد القرني - سبت العلاية.
- علي بن محمد آل بابطين - مكة المكرمة.
- علي بن عبدالله الزبيدي - القنفذة.
- عاطف محمد الشهري - أبها - الحادية.
- صالح بن إبراهيم العوض - الدمام.
- منصور محمد العتيق - الرياض.
- محمود الأحمد العليش - الخرج.
- أحمد موقفي - الجزائر.
- هدى فهد العجل - الدمام.
- مسعود حمد اليامي - نجران.
- منيد محمد عبدالعال - مصر - أسيوط.
- أحمد حسين الصفار - الأحساء.
- عبدالرحمن بن محمد آل سبيت - الرياض.
- فيصل أحمد حجاج - الإسكندرية.
- عبدالله بن يحيى القحطاني - خميس مشيط.
- عبدالله عبدالرحمن اليحيى - الرياض.
- محمد أبو العز عبد - شترورة.
- فوزي محمود حسن - الخبر.
- عز الدين سليمان - الرياض.
- عيسى الشيخ حسن - قطر.
- محمد محمد صديق - مكة المكرمة.
- محمد البلغي - المغرب - فاس.
- منصور المهوس - بريدة.
- السيد صلاح محمد - مصر.
- عبدالله بن سليمان الطيان - الخرج.
- محمد عبدالعزيز المبرد - الرياض.
- حسام محمد القسام - مكة المكرمة.
- زكريا عبدالحسن سيد - مصر - أسيوط.
- عبدالرحمن البريكيت - محافظة العلا.
- زيد حسين الأنصاري - مكة المكرمة.
- عبدالرزاق محمد سيف البكاري - اليمن - الحديدة.
- سادان طه محمد - مصر - دمياط.
- سعود بن معيض الشبيثي - مكة المكرمة.
- إبراهيم عواض الشمراي - بيشة.
- ياسين حمد المقدي - القنفذة - الجبيل.
- عبدالرحمن سلمان الدمش - الرياض.
- عبدالفتاح العقيلي - الجوف.
- عبدالرحيم الماسخ - سوهاج - مصر.
- محمد عباس علي - الإسكندرية - مصر.
- محمد بن سلطان السلطان - بريدة.
- إبراهيم بركات - الدمام.
- لينه الصوفي - المدينة المنورة.
- عبيد عبدالله صليح - الحولة.
- علي عبدالله العيسى - الظهران.
- إبراهيم محمد الجهني - تبوك.

- فتحية الجيزاني - الرياض.
- عبدالعزيز علي العسكر - الدلم.
- أحمد إبراهيم عمر - تعليم رجال الم.
- جازم محمد القفيلي - تعليم الريس.
- نوره عبدالله العيسوي - محابيل غشير.
- عبدالله توح الشهري - أبها.
- ظافر محمد العمري - الرياض.
- بهاء الدين عايش - الرياض.
- عبدالرزاق محمد آل قاسم - أبو عريش.
- أحمد بن عامر آل بدوي - رجال الم.
- سعيد بن بيجاد - القويمية.
- خالد الخويصي - عبان.
- خضر أتور يويي - القاهرة.
- عبدالرحمن بن محمد آل عوضه - الرياض.
- محمود مجدي عطاالله - الرياض.
- عبدالمنعم منصور القلاف - سيهات.
- عوض بن محمد المالكي - الخبر.
- عبدالله ناصر السعودي - بريدة.
- إبراهيم بن يوسف الأقسام - جدة.
- محمد إبراهيم فائق - خميس مشيط.
- عبدالرحمن عبدالله المالكي - الطائف.
- أمال عبدالرحمن عبادي - الخفجي.
- علي مسعد القيسي - النماص.
- فزاس خليفة - لبنان.
- ماجد علي أبو بكر المالكي - الرياض.
- علي بن عبدالعزيز الشبل - الرياض.
- صالح بن عبدالله الفرمان - الباحة.
- عبدالله خليفة السويك - الرياض.
- زيلوخ طاع الله - دمشق.
- خالد عبدالرحمن الكنان - القنفذة.
- يحيى سعد العمري - بيشه.
- حسين محي الدين سباهي - سوريا.
- عبدالهادي عبدالله الشبراني - تيزان.
- ماجد بن محمد الويران - خميس مشيط.
- أحمد بن عبدالله آل طراف - عنبر.
- علي عبدالله اللسوطاني - المخوة.
- عبدالله باطير - الجزائر.
- نوره العويرضي - الرياض.
- صالح بن محمد الغانم - القصيم.
- محمد علي القصبي - عقلة الصقور.
- وليد سليمان - الأردن.
- قياض بن صالح الرويلي - طريف.
- إسماعيل بابكر كراتر - رجال الم.
- محمود سلامة الهايشة - القاهرة.
- أحمد حسين محمود - الرياض.
- درغام عبدالله حسين - مصر.
- ضلاح الأسود العنزي - عرعر.
- سلمان عبدالله الحبيب - القطيف.
- زكية عبدالعظيم هاشم آل حسن - صبوى.
- رشيد عبدالعزيز أبو رشيد - الرياض.
- خالد بن سليمان الموشير - الجوف.
- عبدالله سيد شعبان - القصيم.
- رضا عبدالحكيم رضوان - مصر.
- وفاة عمر حصرمه - سوريا.
- علاء الدين حسن - سوريا.
- سهيل محمد فتدي - المدينة المنورة.
- عبدالإله التاروتي - القطيف.
- عبدالحميد محمد الراوي - مصر.
- أحمد حسين محمود - الرياض.
- أمته علي حماد - جدة.
- علي القطامي - الرياض.
- خالد القامدي - الدمام.
- أسامة علي متولي - الرياض.
- محمد بن عبدالرحمن مغربي - مكة المكرمة.
- محمد بن مأمون عبدالحميد - جدة.
- صالح بن محمد القاضي - الرياض.
- علي محمد الثوابي - رجال الم.
- عبدالفتاح أحمد الريس - تبوك.
- خالد سويلم السويلم - رفحاء.
- الطيب أديب - مصر.
- سارة مرزوق سالم - الجبيل.
- حسين عبدالله إبراهيم - المتامة.
- أحمد محمد عبدالعظيم - مصر.
- محمد عائض حنيف - سراة عبيدة.
- رشاد فتح الله الألفي - بيشه.
- ناصر عريش الحربي - القصيم.

شكراً لكم جميعاً.. رسائلكم وصلت، وفي انتظار مشاركات جديدة.

فروع جمعية البر بشمال الرياض

يدعوك للمساهمة
في تخفيف معاناة
الأيتام والمحتاجين
في مشـروع

سعر الحقيبة
ريـد-كـال

المدرسة

للطالب اليتيم والمحتاج

تضم الحقيبة جميع ما يحتاجه
الطالب والطالبة خلال العام

ت/ ٦١٦١٦٢٠٤

الرياض - حي العليا - شرق فندق الخزامى ص.ب ٦٨٠٤٨ الرياض ٥٢٧
حساب الفروع لدى كافة فروع شركة الراجحي المصرفية (٤ / ٨٢٧ ٢٧٩٠٠٤٨٢٧)
الرجاء كتابة نوع التبرع في سند الا

المعرضة ٢



• الأمريكيات والعنف المنزلي

• ذوات اللهم الغامض؟

• المجتمع يرفض عودة المرأة للمنزل

• هيئة عليا للتفتيش

سباك
sabic



أخي المواطن ..

افصل التيار عندما لا تكون هناك حاجة.
ترشيد استخدام الكهرباء
عمل وطني.

قوة العطاء

.. قم بفعلك تومة بحدي !! عسي الله عليك
 مغري الا حق فيك من عرفه لغية !! ما عندك
 في الوطلة الله ينخلصها .. الا بلع !! ونوم
 كرو سهر !! وقل صلاة !!



الوقاية





حياة كل واحد منا، جملة من النجاحات والإخفاقات . .
 وأجمل شيء أن يترك الواحد منا الحديث عن نفسه، ويدع الآخرين يتحدثون عن إنجازاته
 ونجاحاته. حسناً . . وماذا هو يتحدث إذاً، عن إخفاقاته؟ ربما!
 الفشل ليس عيباً، فهو وقود الانتصارات . .
 «المعرفة» تريد من هذا الباب أن تقول للشباب من الجيل الجديد إنه ليس هناك إنسان لم يذوق طعم
 الفشل في حياته، نريد أن نقول لهم إن الجيل الذي سبقهم هو جيل إنساني يخطئ ويصيب . .
 ينجح ويفشل، ثم ينجح مع الإصرار.
 قد: فرصة تمنحك إياها - المعرفة - لتسجيل اعترافاتك.
 ش: شهادة.

ل: ليس عيباً أن تفشل . . ولكن العيب أن تزعم أنك لم تفشل في حياتك
 وضيع هذا العدد هو: الباحث والمفكر، جورج طرابيشي،

الصحيفة

جورج طرابيشي:

بسبب اسمي فشلت أن أكون مناضلاً عربياً!

١- كان أول فشل لي في حياتي مولدي. فقد ولدت
 في أسرة عادية، وكنت أتساءل في أول خطواتي التفكيرية

٢- ثاني فشل في حياتي هو اسمي. فقد ولدت عام
 ١٩٣٩م، وفي حينه كانت سورية قد بدأت تشهد نصراً
 للوعي القومي، تمثل فيما تمثل في إقدام الأسر على

(وأنا طفل) لماذا لم أولد من أسرة نبيلة أو أميرية، ثم
 اكتشفت بعد سنوات عديدة، وأنا أطلع كتابات سيغموند
 فرويد، أن الأطفال الذين يطمون بالولادة من أسرة وهمية



- أول فشل في حياتي.. مولدي!
- «جورج» .. الفشل الثاني.
- فشلت في عد النجوم.
- فشلت أن أكون غنياً.
- فشلت في السباحة
- وكرة القدم.
- فشلت أن أكون بطلاً.



الصفافية، فقبلت التحدي وشرعت بسذاجتي الطفولية أعد النجوم نجماً نجماً وبطبيعة الحال، فقد فشلت، ولكنني تجتحت بالمقابل في النوم، وما كنت أدري أن العدد «للنجوم أو مجرد الأرقام بتسلسلها» هو أجدى وسيلة لقتل الأرق.

٤- فشلت أيضاً في القفز في السباحة، فقد كان رفاقي يتبارون في القفز في حوض السباحة من أعلى السلم. وقد حاولت أن اقلدهم. ولكن بدلاً من أن أسقط في الماء على رأسي، سقطت على بطني وتوجعت وجعاً كثيراً، ومنذ ذلك اليوم امتنعت عن القفز في الماء على الرأس، وصرت لا أنزل إلى حمام السباحة إلا على قدمي.

٥- فشلت في أن أكون لاعب كرة قدم، فقد كان أولاد حارتي ينظمون مباريات تنافسية مع أولاد الحارة المجاورة. فانضمت إلى الفريق وشاركت في عدة مباريات. ولكن ذات مرة تلقيت الكرة - وكانت عنيفة - برأسي وأصبت بصداق شديد اضطرني إلى أن أقاطع اللعب بصورة نهائية.

٦- كان الاقتتال بالملكمة واحدة من هوايات أبناء حارتي. ولكن بنيتي النحيلة في طفولتي منعتني بصورة نهائية أيضاً من أن أكون «بطلاً» لا في الملكمة، ولا في المصارعة، ولا في جميع أشكال المواجهة التي تتطلب قوة عضلية.

ترى أكان ذلك هو دافعي إلى التوجه نحو القوة الفكرية؟

٧- كانت حفلات الأعياد والموائد والأعراس كثيرة في حارتنا. وكان الغناء الجماعي شائعاً في تلك الحفلات، ولكن في كل مرة كنت أنبيري فيها للمشاركة في الغناء كان الحضور يطلبون مني في الحال أن أمتنع عن الغناء، فقد كان صوتي - قبل بلوغي - منكراً، فضلاً عن أن أذني كانت ناشزة.

٨- بالفعل إن أذني لم تكن في يوم من الأيام موسيقية، فرغم امتلاكي من صغري ناصية اللغة العربية، ورغم إتقاني لعلم العروض للمجرد، فقد فشلت في أن

تسمية أبنائها بأسماء عربية لا تدل على انتمائهم الديني أو الطائفي، فضلاً عن أن تعريب الأسماء كان شكلاً من أشكال المقاومة للمستعمر الفرنسي، وبالفعل، فإن أبي الذي كان على صلة ما بالحركة الوطنية سمي جميع أخوتي بأسماء عربية: سمير، وجمال، وفائز، إلخ، باستثنائي أنا، حين سألته عن السر في ذلك أجاب: أنت ابني البكر، وكان لابد أن أسميك باسم جدك. فهذا تقليد لا يمكن أن نشذ عنه.

وبالفعل، فقد بقيت أتالم من اسمي، بوقعه الأجنبي ودلالته الطائفية، حقبة مريبة من الزمن. ثم بدأت اتصالح معه عندما اكتشفت أنه من أصل يوناني، وأنه يعني باليونانية: «شغيل الأرض»، أي الفلاح، وأنه ليس أجنبياً خالصاً، بل ذو أصل سامي: فهو مشتق من «العين»، وتعني بالسامية الأرض ومنها أيضاً اشتقت كلمة «جغرافيا».

ثم كانت مصالحتي التامة مع اسمي عندما اكتشفت من قراءتي في التراث العربي الإسلامي أن واحداً من كبار المحدثين المكيين كان يحمل الاسم نفسه، ولكن بصيغة أكثر تعريباً: ابن جريج.

٣- وما أذكره من أنواع الفشل في حياتي فشلي في عد النجوم.

فأنا لم أكن سهل النوم، وكما في الصيف، في حلب، ننام على الأسطحة. فتحداثي أبي ذات ليلة - وقد لاحظ امتناع النوم عن جفوتي - أن أعد النجوم في السماء

● فشلت في إنجاب ولد ذكر!

● صوتي منكرو.. وأذني ناشزه!.

● فشلت في «الوطن» بالفرنسية.

● في حياتي ١٤ محطة فشل.



جورج طرابيشي

انظم بيتاً واحداً من الشعر.

٩- كما فشلت في أن أكون شاعراً، ولو ليوم واحد، فقد فشلت في أن أكون روائياً، فما أكثر ما كتبت وما مرّقت من مخطوطات ومشاريع روايات، ولكن مقابل فشلي هذا نجحت في أن أكون ناقد روائياً، وبذلك يكون قد انطبق علي القول السائر:

إن تحت جلد كل ناقد ناجح روائياً فاشلاً.

١٠- فشلي الثقافي الآخر يكمن في علاقتي باللغات الأجنبية، فرغم أنني اتقنت الفرنسية قراءة وكتابة، وترجمت منها إلى العربية عشرات الكتب، فإنني لم أنجح قط في أن اتقنها نطقاً، والعجيب أنه حتى بعد أن انقضت على إقامتي في مغربي بفرنسا خمس عشرة سنة كاملة، فإنني ما زلت إلى اليوم اتلعثم بالنطق بالفرنسية والفرن بها.

١١- فشلي في مقاومة الزمن، فقد كنت أتعجب في شبابي من توفيق الحكيم- وكان من أحب الكتاب إلي- عندما كنت أجدّه في العديد من نصوصه يلح كل ذلك الإلحاح على حتمية قانون الزمن، وكنت في انفعاعي الشبابي أتوهم أنني لن أشيخ أبداً. ولكن ها أنذا أطرق أبواب الشيخوخة واكتشفت، مثلي مثل جميع الآخرين من شيوخ البشر أن ما بقي من الحياة أقل بكثير مما تقدم منها.

١٢- فشلي الأكثر في حياتي هو الهزيمة العربية في حزيران ١٩٦٧م، ولكن هذا ليس «فشلي» بل هو فشل جبلي يكمله، إنه فشل الأمة ومما يرعيني أن أفكر، مجرد التفكير، بأن الحياة لن تمتد بي بما فيه الكفاية لأرى نهاية هذا الفشل، ولا أدري هل ستكون له من نهاية أصلاً.

١٣- فشلت في أن أكون غنياً، فرغم أنني تجاوزت الستين، وكتبت وترجمت نحواً من مئتي كتاب، فإنني ما زلت مضطراً حتى اليوم إلى العمل والكتابة الصحفية لتأمين القوت اليومي، ولكن لكي أكون واضحاً، فأنا ما أحببت قط الغنى اللغني، ولكن كنت دوماً أحلم بأن يكون لي دخل متواضع، ولكن كاف لكي اتفرغ تفرغاً تاماً للكتابة. وهذا ما لم أنجح فيه إلى اليوم.

• فشلت في نظم بيت من الشعر.

• فشلت في أن أكون روائياً.

• تحت جلد كل ناقد روائي فاشل.

١٤- فشلت في تحقيق حلم زوجتي، لا حلمي، في أن تنجب ولداً ذكراً، فنحن لم نرزق سوى بنات، ثلاث بالعدد لأصارع القارئ بأنني سعيد بذلك، لا حزين. فأنا قد ولدت في أسرة تتألف من ستة إخوة من الذكور، وكنت منذ طفولتي أحلم وأتمنى لو كانت لنا، نحن الستة أختاً تلقى على وجودنا الذكوري شيئاً من الدفء والأنس الأتني.

ولذلك عندما رزقت ببنت أولى، ثم ثانية، ثم ثالثة، سعدت وبقيت سعيداً.

ولكن زوجتي في المرة الثالثة بكت، فقد كانت تريد ولداً ذكراً. وأنا أفهمها وأفهم رغبتها هذه، ولكني مع ذلك فرح، ولو كنا رزقنا ولداً رابعاً، فإنني كنت سأرحب بأن يكون... بنتاً.

١٥- حاولت عبثاً أن أهتدي إلى فشل خامس عشر في حياتي، كما طلبت مني هيئة تحرير مجلة «المعرفة» فليكن إذاً هذا الفشل هو الفشل الأخير المطلوب. ■



الصحيفة

من هنا وهناك :



في هونغ كونغ:

المخدرات تغزو أطفال المدارس الابتدائية

ويعد استطلاع تم إجراؤه تبين أن الشباب يذهبون إلى حفلات السمر ويتعاطون المخدرات مرتين في الأسبوع على الأقل وأن ٧٧٪ يذهبون مرة واحدة شهرياً على الأقل. وقد شكلت الحكومة لجنة خاصة للتحقيق في هذا الأمر لمعالجة مشكلة تزايد المتعاطين للمخدرات من صغار السن.

بعد دراسة أعدتها جماعة للرعاية الاجتماعية في هونغ كونغ تبين أن ٧٠٪ من الصغار الذين اعتادوا الذهاب إلى حفلات السمر والمراقص اعترفوا بأنهم يتعاطون المخدرات، وأن ثلثي هؤلاء الصغار لم تتخط أعمارهم السبعة عشر عاماً وأعمارهم تتراوح بين ١٢ إلى ١٣ عاماً.



مُعمر لا يعرف اليأس

جورج داوسون يبلغ من العمر ١٠٢ عام وقد أصدر كتابه الأول رغم أنه لم يتعلم القراءة والكتابة إلا قبل أربعة أعوام فقط أي عندما بلغ عمره ٩٨ سنة.

والبداية كانت عندما قال لنفسه إذا كان باستطاعة كل فرد تعلم القراءة والكتابة فانا ساكون قادراً على ذلك. ويقول التلميذ النجيب إن الدراسة تبدأ في التاسعة ولا يستطيع الانتظار حتى يحين موعد الدراسة لذا أصبح في الخامسة لاطهو غذائي ثم أجهز كتيبي. ويقول أيضاً يمكن للرجل الحكيم أن يبذل حاله ولكن الأحق يظل على حاله.

في مجال تكنولوجيا المعلومات:

مطلوب ٦٠٠ ألف عامل

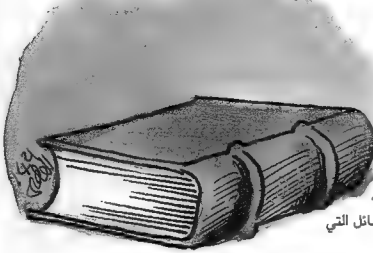
نقصاً يبلغ حالياً نحو ٦٠٠ ألف عامل في مجال تكنولوجيا المعلومات، وأن ألمانيا هي أكثر هذه الدول افتقاراً إلى كل ما تحتاج إليه من هؤلاء العمال المهرة إذ يقترب مقدار النقص فيها من مئتي ألف عامل. ويعني هذا كله أن دول أوروبا ستبذل مزيداً من الجهود الجبارة في سبيل اجتذاب ما ينقصها وقد تكون الدول العربية من ضحايا هذه الجهود.

ذكرت إحصاءات نشرت أخيراً في بعض الصحف البريطانية مفادها أن الطلب على العاملين في مجال تكنولوجيا المعلومات في أوروبا يزداد كثيراً وعلى نحو لم يسبق له مثيل، فيما يبقى الموجود من هؤلاء العاملين على حاله أو يزداد ببطء شديد بسبب نشوء هوة يصعب ردمها بين العرض والطلب.

وتشير الإحصاءات إلى أن دول غرب أوروبا تعاني

اصدار جديد:

موسوعة فقهية ميسرة



اصدرت دار النفائس بيروت الطبعة الاولى عام ٢٠٠٠ من الموسوعة الفقهية الميسرة لمن يريدون ان يتحققوا انفسهم ويزيدوا في حصيلتهم الفقهية، وقام المؤلف بترتيب الموضوعات بحسب لفظها دون الرجوع إلى جذورها اللغوية وصاغ عباراتها بسهولة دون تعقيد واتجه إلى الرأي الاصح -في تقديره- في المسائل التي اختلف فيها العلماء.

فرنسا.. الأولى صحياً

نفسها مع إيران «٩٣»، وصف العراق في المرتبة «١٠٣» وسورية في المرتبة «١٠٨» وجزر القمر «١١٨» واليمن «١٢٠» يليه السودان «١٣٤» وجيبوتي «١٥٧» وموريتانيا «١٦٢» وأخيراً الصومال في المرتبة «١٦٩». وحلت سيراليون في المرتبة الأخيرة بعد بورما وجمهورية أفريقيا الوسطى وجمهورية الكونغو الديمقراطية ونيجييريا وإلبيريا ومالوي وموزامبيق وليسوتو وزامبيا وأنغولا وأثيوبيا. وحلت الولايات المتحدة الأمريكية في المرتبة «٣٧» وروسيا في المرتبة «١٣٠» والصين في المرتبة «١٤٤» وبريطانيا في المرتبة «١١٨» وسويسرا العشرين وكوبا في المرتبة «٣٩».

وكشف تقرير المنظمة عدداً من الثغرات المهمة في مختلف أنظمة العناية الصحية في الدول الأعضاء وخصوصاً الامتيازات الممنوحة للقطاع العام على حساب القطاع الخاص والسماح لأطباء القطاع العام بالعمل في القطاع الخاص مما يؤدي إلى تمويل طبابة حرة غير رسمية بواسطة القطاع الخاص. وأشار التقرير إلى أن النفقات التي يتكفلها الأفراد على صحتهم تشكل ٢٥٪ من حجم النفقات في الدول الصناعية باستثناء الولايات المتحدة الأمريكية حيث تبلغ النسبة ٥٦٪ وتقفز إلى ٨٠٪ في الهند نظراً لعدم وجود مؤسسات للضمان الصحي.

اصدرت منظمة الصحة العالمية التقرير السنوي المعتاد، وأفاد التقرير أن فرنسا تتمتع بأفضل وسائل العناية الصحية في العالم، كما صنفت سلطنة عمان بين أفضل عشر دول في العالم بينما حلت سيراليون في أدنى مراتب قائمة الدول الأعضاء وعددها ١٩١ دولة. وللتوصل إلى هذه النتائج اعتمدت منظمة الصحة العالمية معايير أساسية تسمح بالمقارنة بين مستويات النظم الصحية حسب عوامل مختلفة كالمتوسط الصحي العالمي للسكان، بالاستناد إلى متوسط الأعمار والفروقات الصحية بين السكان واكتفاء المواطنين بفاعلية الخدمات الصحية وتوزيع كلفة تمويل النظام الصحي بالنسبة للسكان. واستناداً إلى هذه المعايير احتلت فرنسا المرتبة الأولى تلتها إيطاليا وسان مارتان وأندورا ومالطا وستغافورة وأسبانيا وسلطنة عمان والنمسا واليابان. وتتوق ترتيب الدول العربية الأخرى الأعضاء في المنظمة، حيث صنفت السعودية والإمارات العربية المتحدة والمغرب ضمن المجموعة الثالثة في المرتبات ٢٦-٢٧-٢٩ على التوالي، مع إسرائيل التي احتلت المرتبة ٢٨، وصنفت البحرين «٤٢» وقطر «٤٤» والكويت «٤٥» ضمن المجموعة الرابعة قبل تونس «٥٣» ومصر «٦٣» التي احتلت قبل تركيا «٧٠» وصنفت الجزائر «٨١» والأردن «٨٣» وليبيا «٨٧» قبل لبنان «٩١» الذي حل في المجموعة



الأمريكيات والعنف المنزلي

في دراسة عن المعهد الوطني للعدالة أن العنف المنزلي في الولايات المتحدة الأمريكية يلازم ربع النساء تقريباً خلال حياتهن، وهذه الدراسة شملت ثمانية آلاف امرأة وثمانية آلاف رجل، وتبين أن نحو ٢٥٪ من النساء و ٧,٥٪ من الرجال يتعرضون مرة واحدة في حياتهم للاغتصاب أو الاعتداء الجسدي من قبل الزوج أو شريك الحياة. وذكر المعهد أن ١,٥ مليون امرأة و ٨٢٤٧٣٢ رجلاً من مجمل السكان تعرضوا لمثل هذا النوع من العنف خلال الـ ١٢ شهراً التي سبقت التحقيق.

أسرع طباعة ألوان مكتبية

الجودة وطباعة صور باهرة، وتمثل الطباعة الجديدة قيمة مالية متميزة من خلال الحبر الأسود المتوفر معها طوال عمر الطباعة وهي تطبع أول ورقة خلال ١٥ ثانية أي ضعف سرعة طباعة الألوان بالليزر.

انتهت مؤخراً شركة «زيروكس» إنتاج طابعاتها الجديدة (Phaser 850) للطباعة الملونة مقاس A4 بواسطة الحبر الجاف. وتتميز هذه الطباعة بسرعة طباعة عالية تصل إلى ١٤ صفحة في الدقيقة الواحدة، وأيضاً بنوعية ألوان فائقة

الأمريكيون يدرسون عبر الإنترنت

وكانت ولادة فكرة كتابة التقرير جاءت بعد حدوث مناقشات حادة بين مؤيد ومعارض للتعليم بالمراسلة، وحسب الإحصاءات المنشورة عن المركز القومي للتعليم بناء على معلومات أخذت من ١٤٨٧ كلية سجل بدراسة المراسلة عام ٩٧-٩٨ م ١,٦ مليون طالب في صفوف الكليات والجامعات مدة الدراسة فيها بين عامين وأربعة أعوام.

ثم زادت نسبة الكليات التي تعرض مناهج التدريس بالمراسلة من ٢٣ إلى ٤٤ بالمائة.

من دون حضور المحاضرات يسجل ١٠ بالمائة من الطلاب الأمريكيين في صفوف الكليات والجامعات، ويتعلمون وفق برامج مخصصة للتدريس عبر شبكة الإنترنت، ولا يزال الخبراء حائرين في مستوى وجودة المناهج المقدمة للطلاب الدارسين عن طريق المراسلة.

أما معهد سياسات التعليم العالي فقد نشر تقريراً حول التعليم عبر الإنترنت، يوصي باتباع ٢٤ من القواعد الأساسية التي ينبغي الاعتماد عليها في عملية الدراسة بالمراسلة.

التحرر من الجوع



تحت شعار التحرر من الجوع احتفلت المنظمة العالمية للأغذية والزراعة بالولايات المتحدة بيوم الأغذية العالمي في ١٦ تشرين الأول سنة ٢٠٠٠.

وتدعو المنظمة لاتخاذ إجراءات فورية لإزالة أسباب الجوع المزمن الذي يشكل مشكلة عالمية يعاني منها ٨٠٠ مليون نسمة في العالم. وترى المنظمة أن تحرير الألفية الجديدة من الجوع يتطلب إجراءات كبيرة ليس القصد منها تأمين الغذاء، ولكن إزالة هذه المشكلة بصورة دائمة. وأشارت أحدث الأرقام إلى أن عدد الجياع انخفض بمعدل ٨ ملايين نسمة خلال النصف الأول من التسعينات وأعلنت المنظمة عن أسماء (٣ سفراء) في يوم الغذاء العالمي سيشاركون في حملة تليفون التي تقودها المنظمة ضد الجوع في العالم.

ضبط ٨٢٠ ألف قرص كمبيوتر مقلد

تم ضبط عدد كبير من أقراص الكمبيوتر المقلدة (سي دي) من قبل السلطات السعودية، وذلك عند محاولة تهريبها عبر عدد من المنافذ الجمركية، فقد تم ضبط أكثر من ٦٥٠ ألف قرص مقلد في أثناء محاولة إدخالها عن طريق البنية الجاف في الرياض. وضبط ١٧٠ ألف قرص مقلد عند محاولة إدخالها عن طريق جمر مطار الملك عبدالعزيز بجدة ومطار الملك خالد بالرياض وجمر جسر الملك فهد. وقد تم إتلاف ٤٠٠ ألف أسطوانة كمبيوتر تحتوي على برامج منسوخة ومقلدة من قبل وزارة الإعلام.

جهاز جديد لمرضى الربو

طور أطباء بريطانيون جهازاً يعزز آمال العالم في مكافحة مرض الربو، وهذا الجهاز عبارة عن آلة صغيرة تشبه منشاق الربو تعمل على تمرين عضلات الشهيق، وقد وزع أكثر من ٣٠٠ جهاز على المصابين بذلك المرض، ويعد شهر من التجربة أفاد مستخدموه بتحسين ملحوظ في مآزاة حياتهم اليومية، وقد تم تطوير هذا الجهاز عن طريق تمويل من المؤسسة الخيرية الطبية، أما الإحصاءات فقد زادت أربعة أضعاف حتى بلغ مرضى الربو في العالم الغربي اليوم ١٥٠ مليون شخص.



الايدز... الرعب مستمر



أفاد تقرير لبرنامج الأمم المتحدة لمكافحة الايدز أن ٣٤,٣ مليون شخص يحملون فيروس «إيتش أي في» أو أصيبوا بمرض العوز المناعي المكتسب «الايدز» في العالم حتى أواخر عام ١٩٩٩، بينهم ٢٤,٥ مليوناً في أفريقيا جنوب الصحراء. وينشر هذا التقرير مرة كل عامين قبل المؤتمر العالمي حول الايدز الذي عقد هذه السنة بين ٩ تموز/يوليو و١٤ منه في مدينة دوربان (جنوب أفريقيا). وتوقع التقرير أن تموت غالبية الـ ٣٤,٣ مليون شخص في غضون السنتين العشر المقبلة ما لم تحصل معجزة ما.

كما سجل عام ١٩٩٩ إصابة ٥,٤ ملايين شخص بفيروس الايدز ووفاة ٢,٨ مليون مصاب به مما يرفع عدد حالات الوفاة منذ بدء انتشار الوباء إلى ١٨,٨ مليوناً.

وتشهد أفريقيا جنوب الصحراء الانتشار الأكثر سرعة للايدز إذ سجلت ٤ ملايين إصابة جديدة عام ١٩٩٩.

وكانت التوقعات عام ١٩٩١ قد قدرت عدد المصابين بالايدز في أفريقيا جنوب الصحراء بحلول نهاية العقد بـ ٩ ملايين على أن يقارب عدد حالات الوفاة ٥ ملايين.

وشهدت جنوب أفريقيا أكبر عدد من المصابين بالفيروس أو بمرض الايدز في العالم بلغ ٤,٢ مليون مصاب. ولدى مقارنتها بأفريقيا بدت معدلات الإصابة المسجلة في أسيا أقل نسبياً إذ لا تتعدى نسبة المصابين من تراوح أعمارهم بين ١٥ و٤٩ عاماً ١٪ من مجمل السكان في ثلاث دول هي كمبوديا وبورما وتايلاند وفي اندونيسيا الدولة الرابعة في العالم من حيث عدد السكان يصاب نحو ٥ أشخاص من كل ١٠

الاف مقابل ٧ من كل ١٠ الاف في الفلبين إلا أنه في بعض الدول المكتظة بالسكان تسجل نسبة إصابة ضئيلة لكنها تنعكس في الواقع على عدد كبير من السكان. ففي الهند حيث ٧ بالغين من كل ١٠٠٠ فقط مصابون بالفيروس، يعيش ٣,٧ ملايين مع الفيروس أو المرض أي أكثر من أي دولة أخرى في العالم باستثناء جنوب أفريقيا. وفي أمريكا اللاتينية تسجل أعلى نسب الإصابة في الدول الغريبة من جزر الكاريبي إذ يقضي الفيروس على سكان عدد من هذه الجزر، وتقوى الإصابة بالفيروس في هايتي ٥٪ من البالغين فيما تبلغ ٤٪ في الباهاماس. كما تشهد هندوراس وغواتيمالا وبيليز والبرازيل انتشاراً متسارعاً للايدز.

ونبه برنامج الأمم المتحدة لمكافحة الايدز إلى أن الفيروس لا يحظى بمراقبة مشددة بين مثلي الجنس -مثلاً- الأكثر تعرضاً للفيروس من سواهم.

وفي أوروبا الشرقية وآسيا الوسطى، يمثل تعاظم المخدرات بواسطة الحقن الخطر الأكبر لانتقال الفيروس ولاسيما في الدول الغنية التي تسجل نسبة مرتفعة من المصابين بين مثلي الجنس.



مدارس الأندلس الأهلية للبنين والبنات

مدرسة البنين - القاهرة

1- إدارة التعليم بمحافظة القاهرة - ٤٩٤٤٥٨٩

2- مدرسة بنين - القاهرة - ٢٣٤٦٧٠١

3- مدرسة بنات - القاهرة - ٢٣٤٦٧٠٢

4- مدرسة بنين - القاهرة - ٢٣٤٦٧٠٣

5- مدرسة بنات - القاهرة - ٢٣٤٦٧٠٤

6- مدرسة بنين - القاهرة - ٢٣٤٦٧٠٥

7- مدرسة بنات - القاهرة - ٢٣٤٦٧٠٦

8- مدرسة بنين - القاهرة - ٢٣٤٦٧٠٧

9- مدرسة بنات - القاهرة - ٢٣٤٦٧٠٨

10- مدرسة بنين - القاهرة - ٢٣٤٦٧٠٩

11- مدرسة بنات - القاهرة - ٢٣٤٦٧١٠

12- مدرسة بنين - القاهرة - ٢٣٤٦٧١١

13- مدرسة بنات - القاهرة - ٢٣٤٦٧١٢

14- مدرسة بنين - القاهرة - ٢٣٤٦٧١٣

15- مدرسة بنات - القاهرة - ٢٣٤٦٧١٤



مدارس الأندلس الأهلية - القاهرة - ٢٣٤٦٧١٥



الرياض حي الروابي ش الزبير بن العوام - تقاطع عبدالله بن عباس

هاتف - ٤٩٣٤٥٥٩ - ٤٩٣٤٥٦٠ / هاكس - ٤٧ - ٤٨ - ص ب ١١٩٧ - الرياض ١١٣٤٢

الإدارة العامة - السجادة شارع عبدالله بن حمدان - ٤٦٥٥٠٧ - ٤٦٥٥٠٨ - ٤٦٥٥٠٩

هاتف ٢٣٤٦٧٤٩ - ٢٣٤٦٧٥٠ - ٢٣٤٦٧٥١ - ٢٣٤٦٧٥٢ - ٢٣٤٦٧٧٨



تلك الخطوة؟

فاطمة السبيعي

عسير

الحياة صور وشخصيات و.. أحداث..
الحياة قصص صغيرة تصب في روايات
طويلة..
نحن نرى.. نسمع.. نتكلم و.. نسجل..
حروف مبعثرة تكون فيما بينها مفردات
واقع يضافها كل يوم.. ونحياها.

واهتمام، وأصبحت أنتظر الصباح بفارغ الصبر لألقى زميلاتي وتلميذاتي وأنسى معهن الأمي وهمومي، فماذا كان سيحدث لي لو أنني قدمت استقالاتي؟
وتقول أخرى: إنني لا أتخيل حياة أولئك اللاتي يعشن حياة زوجية قاسية وليس لديهن عمل خارج المنزل، إن العمل بعيداً عن مردوداته المادية، متنفس رحب للهروب من رتابة الحياة وضغطها داخل أسوار المنزل!!
إذا فأسباب نفسية وتربوية واجتماعية تدعم الأسباب المادية التي تدفع المرأة دفعا للانخراط في العمل خارج المنزل، لكننا - مع كل ذلك - لا يمكننا تجاهل ما تعانيه المرأة من ضغوط نتيجة لذلك وإن كان البعض يرفض هذه الفكرة، تقول إحداهن: «إنني أم لثلاثة أطفال أكبرهم في الثالثة من عمره، ومعلمة، أعود ظهراً من مدرستي الابتدائية لحسن الحظ، اصطحب أولادي من عند جدتهم إلى منزلي حيث أسخن الغداء الجاهز منذ الليل، وأنظف أطفالتي حيث يستعدون للقبولة وننام حتى العصر، ثم أمارس حياتي بشكل طبيعي، حيث إنني أنهى جميع أعمال المدرسة في المدرسة، وأتفرغ في المنزل لخدمة زوجي وأطفالي، ولا أتخيل نفسي بلا عمل فالعمل

الرجل والمرأة كلامهما: أصبح يرفض فكرة عودة المرأة لمنزلها، وربما كانت الأسباب مادية بحثة كما يبدو لنا لأول وهلة، لو لا أن إحداهن روت تجربتها التي تخرج قليلاً عن هذا المسار تقول:
عندما تزوجته كنت على استعداد للتضحية بأي شيء، أي شيء من أجله، كان راتبه كافياً لإعالتنا خصوصاً وأننا لم نرزق بعد بأطفال، وكدت أن أتخذ قراراً مجنوناً بهجر التدريس إلى الأبد، من أجل أن يعود من عمله فيجديني أمامه، ويوجد بيته جنة، إضافة إلى أنه لم يكن لي ميول قوية للتدريس، ولكن الله أراد أن يتأخر تنفيذ القرار بضع سنين بسبب التردد ورفض الآمل ونصائح المجربين أخيراً قرر زوجي الزواج، لكن ليس من فتاة!! لقد تزوج زوجي الإنترنت، وفشلت تماماً في إحباط هذا المشروع، وأصبح وقت زوجي مقسماً بين العمل والنوم والإنترنت، وشعرت يوماً بعد يوم، أنني أرحل بعيداً عن اهتمامات زوجي، ولم يحد صوتي يلقي صدها عنده كما كان يحدث من قبل، وأصبحت المدرسة، التي كانت جحيماً أفر منه إلى جنة بيتي، جنة أهرب إليها من الجحيم.. لقد وجدت في مدرستي عزائي عن كل ما افتقدته فجأة من حب

كاملاً كل يوم على أن تصر العمة تماماً - من قيود التصحيح والرد وسائر الأعمال الكتابية بما في ذلك التحضير والتفرغ للعمل بمعناه العميق.

البديل الثالث تطبيق نظام الشبكات التلفزيونية المغلفة بحيث يتولى الرجل مهمة التدريس للبنين والبنات معاً. وأرجو ألا يقول قائل: ما فائدة تعليم الفتيات ما ندنا سنحرمهن من ممارسة العمل؟

إن تعليم الفتيات ضرورة ولا معنى لتفريغ أم لمنزلها، وهي جاهلة لمهامها، لكن ينبغي أن تقوم المدرسة بدورها التثقيفي والتوعوي والإعدادي في هذا المجال، ومن يدري فربما أعادتنا هذه الطريقة إلى العصور الذهبية للامة الإسلامية عندما كان العلم يطلب لذاته ولرخصة الله وللاستنارة والعمل به.

وليس جسراً للوصول إلى الوظيفة إن الذي يلزمنا قليل فقط من القناعة المادية، تتخلى المرأة عن مرتبتها الذي تنفقه غالباً على ملابسها الفاخرة وأثاث منزلها الراقي وملابس أطفالها المستوردة وهدايا صديقاتها، وإن كنا لا نفعل دور أولئك الصامدات اللاتي يسحقن أنفسهن تحت مسؤوليات المنزل والمدرسة لتظم الواحدة أفواهاً جائنة وترفاً أنواباً مهترئة وتتفق بينماها ويسراها للمجتمع والامة.

إن نصارة المجتمع لن تعود قبل أن تعود المرأة لتخريج الأجيال من جامعة منزلها الراقية، لكن مازال بيننا وبين تلك الخطوة منات الأفكار والاعتراضات والاقتراحات والتحفظات، التي قد تأتي تبعاً عبر صفحات المعرفة. ■

خارج المنزل يشعر المرأة بكيانها وأهميتها، يشعرها بأن لها دوراً ومهمة في الحياة، وإن اتخلى عن عملي ولا يمكنني تصور ذلك؟

وربما كانت هذه السيدة على حق، فظروفها زائد إرادتها بالطبع، ساهمت في استمتاعها بآداء عملين شاقين بنفس راضية، لكن استمتعوا لهذا الصوت المعارض «عندما ينتهي لك زوج متفاهم، وأهل متعاونون كما يحدث مع المتحدة أعلاه فلا يبدو أن هناك مشكلة لكن تصوروا ماذا يمكن أن يحدث عندما يذكر زوجك كل لحظة أنك مقصرة في حقه وبحق بيته وأطفاله، وأن بيتك أولى بك من هذه الساعات التي تقضيها هدرأ في تعليم بنات الناس، وماذا يمكن أن يحدث عندما يعلق أهلك وأهل زوجك رفضهم لاستقبال أطفالك الأشقاء لمدة نصف نهار كل يوم، ولماذا جدت هذا العصر أصبح مسؤولات عن العناية بجيولين، جيل أولادهم، وجيل أحفادهم، وهل هذا الوضع من صور الير بالوالدات عندما يبلغ الكبير؟»

والسؤال الآن، لمن تترك تعليم الجيل؟! إن مسألة التخلي عن السعادة في الوظائف التعليمية النسوية لم يعد لها ما يبررها، كما أنها لم تعد مستساغة أو مقبولة من أحد، فما هي الاقتراحات التي تلقى بهذا الشأن وما هي البدائل؟

يبدو أن من الصعب طرح بدائل ربما لن يقبلها أحد، فالمجتمع لم يتقبل بعد فكرة عودة المرأة لمنزلها، كما أن المرأة نفسها لا تقبلها للدوافع التي ذكرناها وربما غيرها كثير، ولكن دعونا نفتش - معاً - عن تلك البدائل على فرض أن المرأة - على الأقل - ترغب فيها.

أقوى تلك البدائل تعيين الشابات غير المتزوجات في ميدان التدريس والطبيب والتريض على أن تصرف مبالغ شهرية رمزية لكن دائمة لمن خدمت في هذه المجالات ثم تزوجت، على ألا تصرح المتزوجة كلياً من العمل، لكن عليها تقديم مبررات كافية حين ترغب في ذلك

البديل الآخر المطروح والأقرب للتطبيق وللواقع أيضاً نظام الدوام الجزئي فغيايب المرأة عن بيتها (٢) ساعات لا يساوي غيابها دوماً (٤)





كثيراً ما تردّد في مجالسنا: لو كنت مكان فلان لعملت كذا، ولو كنت مكان فلان لما عملت كذا؛ والأمثال تقول: «ليس من رأى كمن سمع»، و«وما يوجس النار إلا واطيها»
نحن - هنا في المعرفة - نحاول أن نوجد مقاربة سوريلية بين الخيال والواقع.
نصدر «قراراً معرفياً» بتعيين فلان في المنصب الفلاني لمدة ٧ أيام، لننظر هل ستكون هذه الأيام سبعةً سماناً أم عجافاً، أم غير ذلك؟
ها هو صاحب المنصب الخرافي يتحدث إليكم ..

عبدالرحمن أبو عمّة:

مطلوب هيئة عليا «التفتيش»

على التعليم العام

المنصب: عضو مجلس التعليم العالي.

المرشح: عبدالرحمن أبو عمّة.

عضو مجلس الشورى

الأسبقية

سأتقدم في هذا اليوم بمذكرة لأن يقوم على التعليم العام، في الأقل، وزارة واحدة لطني أنه كان من الضروري فصل إدارة تعليم البنات عن إدارة تعليم البنين لأهداف كثيرة منها: وضع أسس تضمن فصل مدارس البنين، وفي كل المراحل، عن مدارس البنات، والتأكيد على أهمية تعليم البنات وإعطائه فرصة مساوية لتعليم البنين، وربما ميزة التسارع الذي يضمن وصوله إلى كل المراحل بالتوازي، وقد نجحت الرئاسة في ترسيخ هذين الهدفين، وحان الوقت لأن نساوي في المعاملة الإدارية والمالية بين الجهتين البنين والبنات، ونساوي في خطط التوسع في القطاعين، ومع تأكيدني على أهمية الفصل التام في المدارس وأقسام الإشراف والتوجيه، ووضع الأنظمة واللوائح التي تؤكد هذا الفصل إلا أنني لا أرى مبرراً لوجود وزارة ورئاسة يديرها الرجال بالكامل وتتكرر فيها الوكالات والإدارات العامة.

السبب

ربما تبادر لي سؤال أن اطرحه على الحاضرين من أعضاء المجلس في أول اجتماع، وهو سبب وجود معالي وزير المعارف ومعالي الرئيس العام لتعليم البنات في عضوية المجلس، علماً بأن المادة الرابعة من نظام مجلس التعليم العالي والجامعات تنص على أنه يسري على الجامعات السعودية السبع والجامعات التي تنشأ مستقبلاً ما لم ينص قرار إنشائها على خلاف ذلك، أي أن النظام يشمل الجامعات الثمان بما فيها جامعة الملك خالد، وقد اتقدم باقتراح لإلزام كليات المعلمين في وزارة المعارف والكليات الجامعية والمتوسطة في الرئاسة العامة والكليات الصحية التابعة لوزارة الصحة بكل قرارات المجلس كمرحلة أولى تمهيداً لما سأقدم به من مذكرات في الجلسات القادمة، وسيكون وجودهم ضرورياً ومنهما في حال قبول هذه المذكرات.

• زيادة عدد الجامعات بالمملكة.

• إعادة النظر في مكافآت الطلاب.

• لحاداً وزير المعارف ورئيس

تعليم البنات في

مجلس التعليم

العالي؟



الأتين

أدعو في مذكرة اليوم إلى توحيد سلطة التعليم العالي في جهة واحدة واقترح ضم كليات المعلمين إلى الجامعات وبمجهها في كليات التربية القائمة في هذه الجامعات، أو لتكون هي كليات تربية أو كليات جديدة للمعلمين في هذه الجامعات، كما سأضم في مذكرتي طلب ضم كل كليات الرئاسة العامة لتعليم البنات المتوسطة منها والجامعة لأقرب جامعة مع التأكيد على فصل كليات تعليم البنات أو أقسامها على مستوى التدريس عن كليات البنين وأقسامها، وأطلب إصدار لائحة بهذا الخصوص تُحدد

فيها علاقة هذه الأقسام بعضها ببعض، وتضع الضوابط والشروط والظروف والجزاءات التي يمكن لعضو هيئة التدريس من تدريس الطالبات عبر الشبكة التلفزيونية أو ما يسمى بالقاعات الزجاجية، مع تحديد جهات المتابعة والمراقبة وإجراءاتها.

التعليم

سأقدم مذكرة للنظر في إمكانية وضع كل أربع أو خمس كليات فاكتر في أي مدينة أو محافظة تحت مظلة واحدة تكون جامعة. فقد نجد في المدينة كلية تقنية وكلية



عبدالرحمن أبو عمه

• توحيد التعليم العالي..

• الرخصة مفقودة في جامعاتنا.

• إنشاء هيئة للتقويم الأكاديمي والاعتماد المهني.

• دمج التعليم العام في وزارة واحدة.

لتضمن للدولة حسن استثماراتها بالتعليم العالي تكون مرتبطة بوزير التعليم العالي إدارياً، وتقدم تقاريرها عن مدى التزام التعليم بأهدافه وهيئة عليا للتفتيش، وليس التوجيه والإشراف، على التعليم العام ترتبط بالوزير إدارياً ولا علاقة لها بأجهزة وزارة المعارف. يشارك في مجلس إدارة هاتين الهيئتين، أو قد تكون هيئة شاملة لهما، خبراء وتربويون ورجال أعمال وممثلون عن الهيئات المهنية السعودية، تعرض الهيئة تقاريرها، مع رأي الوزير المختص، على رئيس مجلس الوزراء، وربما مجلس الشورى أو المجالس المعنية الأخرى.

الجمعة

أحمل المذكرات العشرين الباقية، وأعود إلى بيتي وأفضل سماعه الهاتف، وأتوقف عن قراءة كل الصحف والمجلات لمدة أسبوعين حتى لا أسمع ردود الفعل عن «ما جناه علي» لسانتي»، وأقرر عدم التعاون مستقبلاً مع القائمين على مجلة المعرفة: لأنهم نشروا كل أقوالى وعلى توريطهم لي في التحدث عن وزارات كانت ومازالت تؤدي دوراً متميزاً ويقوم عليها مسؤولون أكن لهم كل تقدير واحترام، ولكنني أؤمن بأهمية التعليم وأولويته في التنمية، وبالتالي أهمية تقويمه وتطويره دورياً. ■

معلمين وكلية معلمات وكلية صحية وكلية مجتمع، ولكل منها مرجعية. يصعب التنسيق بين هذه الكليات والتعاون فيما بينها وتبادل الخبرات حتى وإن كانت متجاورة، وبالتالي قد تحتاج، في الأقل، كل من مدن الرياض وجدة والدمام والمدينة إلى جامعة أخرى، بالإضافة إلى الجامعات القائمة، وقد نرى جامعتين في القصيم وجامعة في حائل وجامعة في تبوك وأخرى في عرعر. وكل هذه الجامعات لن تضيق عبئاً كبيراً على ميزانية الدولة وستؤدي إلى استغلال أمثل للإمكانات المتاحة.

الأربعاء

سأتقدم بمذكرة للمجلس، من أهم مرفقاتها مقال قرأته لمعالي الدكتور خالد العنقري وزير التعليم العالي نشرته مجلة الأموال في عددها الثاني عشر، ويكون محتوى هذه المذكرة الاستفادة من خبرات الولايات المتحدة الأمريكية واليابان وأستراليا وبريطانيا في وضع نظام لمؤسسات التعليم الخاص حيث إنه لا توجد جامعة واحدة من مئات الجامعات الخاصة المرموقة أو المعروفة في هذه الدول ينص نظامها على الرخصة.

وأمل أن يدرك مجتمعنا أنه لا يمكن أن تكون الجامعة مريحة، ولا يمكن لأغلب أفراد المجتمع من تحمل تكاليف تعليم أبنائهم، وأن الرسوم التي يدفعها المبتعث السعودي في الجامعات الأجنبية لا تغطي رغم ارتفاعها في الغالب، التكاليف الفعلية لدراسته، وأن تعليم التجارة لا يعني التجارة في التعليم.

كما أنه يوجد تعارض بين الربح والتعليم العالي في أغلب التخصصات. وقد أشعر بالشجاعة وأقترح إعادة دراسة وضع مكافآت الطلاب التي قد تصل إلى أربعة مليارات ريال تدفعها الدولة لطلاب ولا يجد زملاء لهم مقاعد في كليات التعليم العالي، علماً أن هذه المكافأة لا تفي بحاجة الفقير، ولا تكفي لتغطية نفقات المغرب، وقد يحتاج التفصيل في هذا الأمر إلى أسطر أخرى.

الخميس

أدعو في مذكرة جلسة اليوم إلى دراسة وضع القبول في التعليم العالي إذا استمرت المشكلة قائمة بعد هذا التوسع وإعادة الهيكلة للنظر في إيجاد إدارة مركزية لتنسيق القبول في التعليم العالي. كما أقدم في مذكرة أخرى إنشاء هيئة للتقويم الأكاديمي والاعتماد المهني

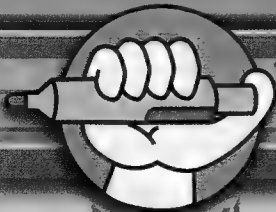
بننل

ماكسيفلو .. للسبورة البيضاء



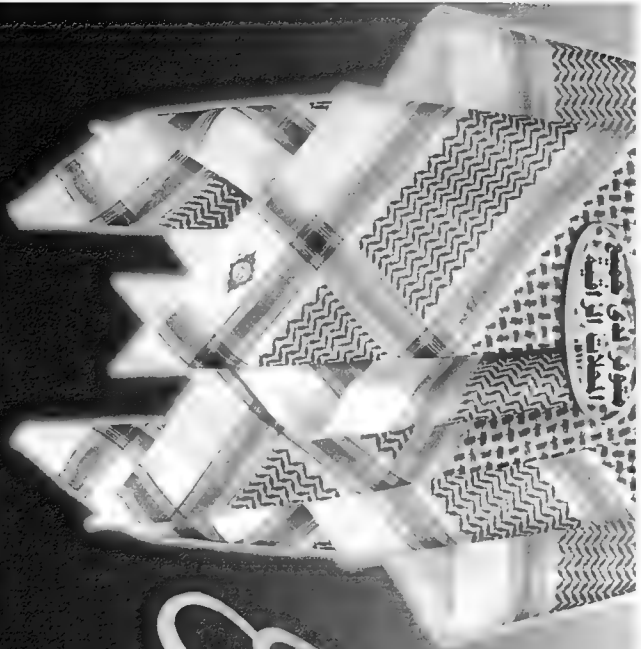
حبر سائل
يتدفق لآخر قطرة

● ● ● ● ● خالي من الزايلين والتليونين



الضغط

Pentel®



الاصحى

نشماغ الرئيسة للرجل الوستيم



أحمد عسيري

جدة

أحياناً المشاعر الكبيرة لا تحتاج إلا إلى عبارات صغيرة، كما أن بعض الأفكار الكثيرة تحتاج إلى كلمات قليلة للتعبير عنها. هذه هي لغة السر في سر اللغة!

«ثُرثرة».. لا يقصد بها دوماً كثرة الكلام، بل قد تعني الكلام الذي يلقي على عواهنه.. بكل بساطة.

هكذا «ثُرثرة» هذا، كلام يلقي على عواهنه.. فخذوه أنتم أيضاً على عواهنه.. بكل رحابة صدر.

- «مناهجنا» قتلت «مناهجنا»!!.. والسبب بكل بساطة لأن: عكس كلمة «منهج» هي «جهنم»!!
- صباح الليل أيها السبت!!.. يا عنوان الكبت!!
- كابوس المعلمين يتلخص في المقطع الأول من «الفد... هار»!!
- والمقطع الثاني من «الأع... صاب»!!
- الرياضيات قليلة أدب بالفعل!!.. فهي تثبت ما هو واضح بطريقة غير واضحة!!
- تعجب: المعلم يتذمر!!.. المعلمة تتذمر!!.. زواجهما يشر!!.. كيف؟!
- المدير لطالبي: أرجو «الانصراف» مبكراً!!.. والجذ والمثابرة وقت «الإجازة»!
- ثم التفت إلى معلميه قائلاً: ناقشوا «طلابكم» فيما يُشكل «عليكم».
- يعتقد العلماء: أن «البقاء» كان -في الأصل- أحد الطلاب المتفوقين في مدارسنا!!
- نعم!!.. «المعلمة» تتعب أكثر من «المعلم».... المتقاعد!!
- مجتهد جداً!!.. فهو «يصم» دروسه «هم»!!.. رغم أن معلمه «أصم».
- المرشد الطلابي: شخص يعمل في «المدرسة» كي يحل مشكلات التلاميذ التي سببها «المدرسة»!!
- قانون وزارتي: يجب على كل معلم «مضروب» إحضار ولي أمره!!
- يغيب المعلم عن «المدرسة»!!.. ليش؟!
- يغيب المعلم عن «الوعي»!!.. مغليش!! ■

- حوادث المرور: «الروح» تمضي!!.. و«السيارة» تبقى!!
- دفتر التحضير: «يومياتك» التي تكتبها رغماً عنك لتقرأها وحدك!!
- ولي الأمر المثالي «الطيب»: هو الذي يرسل ابنه في الاختبار بسبب ريع درجة!!.. فيقول: يبدو أن الاختبارات كانت صعبة هذا العام!!.
- المدير الناجح: هو الذي يضع خطاباً يصلح لكل المناسبات!!.
- معلم الخبرة «الطيب»: هو معلم عاش طويلاً.. حتى رأى تلاميذه معلمين، ثم وكلاء، ثم مديرين يعطونه نصابه كاملاً!
- المرجح: شخص يتكلم ويتكلم ولا يقول شيئاً!
- ديمقراطية الموجهين تقول: البند الأول: عندما تتفق مع المعلم ندعه يقرر! البند الثاني: عندما تخلف مع المعلم فنحن الذين نقرر!
- حصّة الانتظار: الجزء الرابع لكل من تسول له نفسه الحضور إلى المدرسة!
- يكثر «الحشو» في مناهجنا لأنها «دسمة»! ولأنها «ضحلة» فنحن «نخوض» فيها!
- إلى أولياء الأمور: خذوها على بلاطة.. التقييم المستمر: هو نجاح و«رسوب»! أولادكم دون علمكم!!.
- يا إلهي!!.. حتى «طرائق التدريس» نشرحها بطريقة «إلقائية»!



ذوات النمو الغامض؟!

عبدالله بن عبد الهادي العمري
المخوة

مما جعلني أوقفه على قدميه لمدة سبع دقائق فقط، ألم يشك لك؟ قال: لا، ولكن يا أستاذ كان ينبغي عليك ألا توقف الطالب، هذا عمل يخالف الأساليب التربوية، وأنت معلم تربوي تفهم ذلك جيداً. حسناً سنناقش القضية فيما بعد، لكن دعوتك وزملائك لأمر آخر، فقد اتصلت بإدارة التعليم تخبر بأنها تلقت اتصالاً من الوزارة، يخبر عن زيارة وفد رفيع المستوى إلى مدرستنا غداً، ونريد ترتيبها وتنظيمها حتى «ينبض وجه الجميع»، كما رأيت إنشاء العديد من النوادي والمراكز التعليمية بالمدرسة، منها النادي الكشفي والنادي الرياضي والنادي العلمي ومركز التوعية الإسلامية ومركز الإعلام التربوي ومركز إنتاج الوسائل التعليمية ومركز المعلومات ومركز التقنيات التعليمية والمعرض العام للمدرسة و... ولكل معلم منكم سهم، وأنت لك ثلاثة أسهم، فالهمة الهمة، ولنبداً العمل كي نجزه في أسرع وقت. قلت «في نفسي»: إذا ساءل قصارى جهدي في ذلك الجانب علّه ينسى الصائدة وينسى تلك الورقة المذلة. فحقت مقام العديد من الشركات والمؤسسات من نظافة ونجاعة وانتاج مبتكرات وتصميم ديكورات وتنظيم مختبرات وتشغيل معامل كانت مستودعات، ونجحت في إنهاء ذلك قبل الفجر. ثم عدت إلى المنزل لأعود إلى المدرسة المبدل حالها وحال العاملين بها، بل وحال طلابها، وحين رأيت وضعها الجديد، قلت: ليت الوفد يزورنا كل يوم. ويدانا يومنا الدراسي بجهد واجتهاد ليس لهما نظير من قبل، حتى شارف اليوم على الأفول، إذا بالوفد يزور، حينها كان الإرهاق والتعب قد تمكنا من نغني ومن جسدي، وفي ذلك الفصل ورغم كتابتي لنصف العنوان على السبورة: نجح الطلاب في إقناعي بالخلود للراحة على تلك الكرسي الصغير مقابل التزامهم بالهدوء وانشغالهم بكل الواجب، وما إن جلست

قلب قيلولة المعلمين الطويلة، وما بين المغرب والعشاء، كنت اللاعب أطفالاً، فإذا بالهاتف ينادي: «أرفع سماعتني وكلم مديرِك أيها المعلم». وتحدثت معه مضطرباً كعادتي، فأخبرني بوجود الحضور إلى المدرسة، وفي زمن لا يوصلني إلى منتصف الطريق. فقلت لنفسني: لقد علم الرجل بما حدث، ولا شك أنها آخر ليلة لي في التعليم. ذهبت وأنا أجهز إجابات للأسئلة المتوقعة منه حول الحائثة، متفتناً في صنع المراوغة التي ربما تنقذني من ذلك المازق الشديد. ورأيت أخيراً أن اعترف بذنبي، وأقدم الاعتذرات والتعهدات اللازمة له ولن يريد عليّ أخرج بتبنيهِ أولفت نظر أو لوم أو حسم أو نقل أو أي عقاب ممكن، إلا قطع الرزق. ووصلت في الوقت الذي يريد، ولا أدري كيف، لكنني وصلت بهذابين مختلفين، وثوب مقلوب، وأصابع مقضومة أطرافها. ودخلت الإدارة بصوت الخاشع، مقدماً نصف ما حفظته في الطريق، فقال: اكتب لي إفادة بالواقعة ثم الاعتذار، ثم التعهد. ففعلت ما أراء، وختمتها بتوقيع المعلمين الصغار جداً، كما هو مرسوم في دفتر الدوام الجديد، وقلت: يا صاحب المكرمة لم أقصد إلا مصلحة الطالب. قال: نعم، ولكن ليس بهذه الطريقة، فهناك طرائق نظامية تربوية تعالج هذه المشكلة، وكان ينبغي عليك فعلها، وليس من حَقِّك أن تفعل ما فعلت، كما أن الأمر تافه لدرجة تستوجب حضور محققين لمعاقبك على عدم تقييدك بالأنظمة. فقلت: بصوت لم يسمعه إلا أنا: أفي تلك الأنظمة العقاب أولى من حل المشكلة؟ وما تلك الأنظمة التي لا يعرفها إلا الحق، وواجب علينا تطبيقها دون معرفتها؟ سكت فترة بعدها قال: ما هي القصة؟ أنا لا أعرف عن أي شيء تتحدث؟ قلت: عن ذلك الطالب الذي انبشغل عني في أثناء الدرس، وتمادى في الانشغال رغم تنبيهي المتكرر له.



حتى انتقلت إلى عالم الأحلام، وصحوت فجأة على
صوت طالب يقول: يا أستاذ الوفد في
الفصل، فوقفنا مرحباً ومعانقاً من
الميسرة إلى اليمين، ومن الوسط
إلى الأطراف، حتى قضيت
على أناقتهم جميعاً بما
فيهم مدير المدرسة
ووكيلها. وبعد أن ردّ
الجميع أنفاسه، قال
رئيس الوفد: استمر
يا أستاذ، فقلت في
نفسي أي شيء
يريدني أن استمر
فيه؟ أفي الراحة أم
في ذلك الدرس الذي
لم أكتب إلا نصف
عنوانه فقط؟
(نمو...) ولا أذكر
نصفه الآخر،

فالتفت إلى السبورة
على أجد ما يذكرني، فوجدتها
قد ملئت بتقارير عن دوري كرة القدم
ورسومات وتوقيعات بالكنى والألقاب
واستعراض لجمال الخط وأسماء لأشغب مشاغبين
الفصل، وحتى أخرج مما وقعت فيه، قلت للطلاب: إن
موضوعنا اليوم، هو نمو الأشياء، فكل هذه الأشياء تنمو،
فالخط والرسم موهبة تنمو، وكما أن الأفرقة في الدوري
تنمو، فالإنسان والحيوان والنبات ينمو، وكلما كان حجم
الشيء كبيراً كان نموه واضحاً ملموساً، وكلما كان حجم
الشيء صغيراً كان نموه غامضاً ولا نشعر به، والآن
ليعطني أحدهم مثلاً على شيء ينمو نمواً واضحاً، فقال
أحدهم: الإنسان نراه مولوداً ونراه رضيعاً ونراه طفلاً
ونراه شاباً ونراه شيخاً، قلت له أحسنت، ثم قام زعيم
المشاغبين ويادب غير معتاد، قال: يا أستاذ هل تسمح لي
باستفسارين بسيطين؟ قلت: وبكل دهشة وخوف: تقبل
يا بني. قال: هل التعليم ينمو بالليل أم بالنهار، وهل هو

من نوات النمو الواضح أم من نوات النمو الغامض؟ فقلت
مقالة التتبي الأخيرة لغلام: «تقتني»، إن التعليم ولد في
النهار ويجب أن ينمو في النهار، فإن كان واضحاً نموه
بالليل وغير واضح نموه بالنهار، فهذا مرض وليس نمواً،
فالأخلاق يزداد نموها أحياناً إذا أصيب بالسرطان،
وخرج الوفد مسرعاً إلى سجل الزيارة ليسجل غضبه
وسخطه على كل المعلمين في صفحة، ويسجل إعجابه
الشديد وشكره البالغ فيه لدير المدرسة على ما وجده من
نظافة عامة ومبتكرات علمية وتصميم ديكورات وتنظيم
وتشغيل للمعامل والمختبرات! ■



«أبو بركان» قهوجي يعمل في ديوان الوزارة، يتميز بنفوذه في المكاتب المغلقة عبر «إبريق» السجري وهيئته على «مزاج» المسؤولين.
وسائله الصحفية: «إبريق» وفجآن واحد، أحد الإبريقين مملوء «شاي» والآخر مملوء «خبر» أما الفجآن فهو الميكروفون اللاصق للأذن الإنشاء من شقاء المسؤولين.. رشفة رشفة.
سُمي «أبو بركان» نسبة إلى «أباريق» الفواحة.. وإلى عيونه التي تلتقط الخبر من الأوراق كما يلتقط «البرق» فلام الأرض كما أنه لا يجيد التحدث إلا بلغته التلقائية التي لاتخلو من العامية الدارجة.

«أبو بركان» هو المحرر السري للمعرفة.

* * *

وهاهي «أم بركان» تنضم إلى وكالة زوجها البرقانية للأنباء، لتؤدي نفس الدور في ديوان تعليم البنات. «أم بركان» هي المحررة السرية للمعرفة!

أبو بركان يتحدث إليكم..

مادة السلوك

درجة السلوك والمواظبة التي يحصل الجميع على الدرجة النهائية فيها سيعاد تشكيلها بحيث تتحول إلى مادة أساسية من ١٠٠ درجة، ويصبح فيها نجاح ورسوب.. والنجاح يكون من ٦٠ درجة فأكثر.. وذلك من أجل الحفاظ على سلوك طلابنا وممتلكات مدارسنا.. وللأسف أن الناس ما «يجون» إلا بالدرجات ودرجات السلوك ليست للطلاب فقط.. بل وللمعلمين أيضاً..

هميرجر

تلقت الوزارة أكثر من عرض تجاري من أجل استئجار بعض المساحات الخارجية لمدارسنا لإنشاء مطاعم كبيرة للوجبات السريعة، حيث إن هذه المدارس على شوارع رئيسية كبيرة وريحها مضمون.. وش رأيكم «نطاعهم» ولا نهتم بصحة أبنائنا ونعتذر للهميرجر؟

لماذا

- * لماذا فشل مشروع التغذية المدرسية بالرياض؟!..
- * لماذا صرفت مكافآت التصحيح للمشرفين وحرّم منها المعلمون؟!..

أمن وسلامة

حرصاً من وزارتنا على سلامة أبنائنا الطلاب، سيتم الاتفاق مع عدد من شركات الأمن والسلامة ليقوموا بالإشراف على أمن وسلامة مدارسنا وطلابنا بواقع «واحد سيكورتتي» لكل ٢٠٠ طالب..
بس ياخوفي أن ميزانية هذا المشروع ستكون على ظهر مقصفتنا العزيز!..

هيئة عليا للتفتيش

سمعت أن توصية «عليا» خرجت بإنشاء هيئة «للتفتيش» التربوي، تكون مستقلة عن الوزارة على غرار هيئة الرقابة والتحقيق.. ديوان المراقبة.. الخ.
هذه الهيئة ستفتش على مكاتب اللحل في المؤسسات التعليمية وتوصي بالحلول.. المهم أن لا تتحول إلى «توجيه» ثم إلى «إشراف» ثم تضم للوزارة!!

تخطيط

ماشاء الله على وزارتنا عنها: إدارة للتخطيط الإداري، وإدارة للتخطيط المدرسي، وإدارة للتخطيط التربوي..
الناقص هو إدارة لتخطيط الخطط لإدارات التخطيط.

- * لماذا عادت لجان التعاقد مع معلمين خارج المملكة ؟
 * لماذا يستمر «قوطي» النيدو الكبير على كلية المعلمين بجدة ؟
 * لماذا يتهبل عيالنا في حفلات الصيف «الخارجية» ؟
 * لماذا يوجد اختبار دور ثالث في بعض المدارس الأهلية ؟
 * لماذا يضيع انتداب افراد الكشافة في معسكر الطائف.

أم برفان تتحدث إليكم..

مساكين

مساكين ها لمعلمات.. مايلقن إلا العين الحمراء
 التصحيح إجباري واللي ماتروح.. تنقل!
 قرار النذب إلزامي واللي ماتروح.. تنقل!
 بس نسيت أعلمكم أن هالنشي، على «الضعوف» فقط

حوسبة

تم الإتفاق مع شركة كبيرة «لحوسبة» المدارس
 وتدريب المعلمات والإداريات على أمور البرمجة وإدخال
 البيانات.. بحيث بعد خمس سنوات تصبح مدارسنا
 «محسوبة» ولهم مني - أنا أم برفان - زود سنتين، بس
 «يحوسبوونها» لا «يحوسبوونها» الزناسة.

- أبو برفان يقول: انتي يا أم برفان
 «عقدة» ما بعد حليتها!! ■

سنة جدي

أبشركم مناهج بناتنا بتصير أحسن من مناهج
 الأولاد... ويصير هدفها إعداد بنات «سبعات»
 للحياة.. دين ودنيا.. بس الله يفرج عن هالمشروع
 اللي نسمع عنه من سنة جدي!

لماذا؟

* لماذا المعلمة المجتهدة العاملة خارج مدينتها
 لا يحق طلب نقلها بسرعة؟
 - لأن المديرة تدري أنها جنيه ذهب لا يفرط



المعرفة

فاز العدد القادم

ابحث عن اسمك بين الفائزين

في مسابقة المعرفة السادسة

للاستفسار والإشتراك
اتصل على ٩٠٧

الآن

فرصة لا تعوض

خدمة

تحويل المكالمات

تتيح لك تحويل المكالمات الواردة

إليك إلى أي هاتف آخر

الآن ٦٠ ريال سنوياً

خدمة

المكالمات الجماعية

تمتلك من التحدث مع أكثر من

شخص في وقت واحد

الآن ٦٠ ريال سنوياً

خدمة

انتظار المكالمات

تتيح لك استقبال مكالمات أخرى

أثناء تحدثك بالهاتف

الآن ٦٠ ريال سنوياً

خدمة إظهار رقم المتصل

الآن ٣٠٠ ريال سنوياً

تجنبك الأزعاج وتمتلك من معرفة رقم المتصل عليك

الآن ٣٦٠ ريال فقط سنوياً

نظير اشتراكك في جميع الخدمات الإضافية

شركة الاتصالات السعودية



إدارة التسويق

في دفع الذهول

بقلم: إبراهيم العجلوني

الأردن

القاضي عبد الجبار في تثبيت دلائل النبوة.

بعد سبينوزا بما يزيد على قرن ونصف، جاء «هيجل» ليؤكد انتماءه إلى هذا الانحراف العقلي، وليقول إن الله سبحانه محايث لهذا العالم، وإن العالم تظهر لله، بل ذهب وراء ذلك ليقيم منطقاً على جدل لاهوتي خالص، يكون الله سبحانه هو (الدعوى) والإنسان هو (النقيض) والمسيح هو (الركب) منهما أي (الإنسان الإله) أو (ابن الله) سبحانه اللهم لم تلد ولم تولد ولم يكن لك -تعاليت اللهم- كفواً أحد.

هؤلاء ثلاثة من أبرز عقول أوروبا، حكمتها على تفاوت الزمان، قرارات مجمع نيقية والأقانيم التي نادى بها، ولسان حالها يقول: إنا وجدنا أباناً على أمة، وإنا على آثارهم مقتدون.

لا نقول هذا رغبة في إظهار المعلومات، أو في أن نحشر في المتفلسفة، ولكننا نقوله لنبين أن العقل الإنساني غالباً ما يكون خادماً للاعتقاد، ولو كان اعتقاداً مخالفاً لحقائق الوجود، أو كان أقرب إلى أساطير الأولين منه إلى منطق العقل السليم.

كما نقوله دفعاً لهذا الذهول الذي يقش على بصائرنا ونحن نضاهي الغرب في الصغيرة والكبيرة، أو ونحن نعظم أصنامهم ونبجل أعلامهم دون أن نعترض الذي يقولونه على الموازين أو نتنخله تحتل العقلاء المبرصين.

وعلى قلة من يماشينا في هذه السبيل الصاعدة، فإن من واجبا أن نتوقلها بين حين وحين، ولو كره الغافلون. ■

قصارى ما يبلغه الإنسان، بعد ضرروب من المكابدات، أن ينجو من نزغات الشياطين.

وأن يتوأم مع فطرته التي فطره الله عليها، وأن يتصالح مع نفسه، ويتوأم مع ذاته، فيكون من المسبحين أهل اليقين.

ما يزعمونه من اتحاد الإنسان بالله -تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً- هو وهم عريض، وإن تحلوا له التاويلات، وهو لاهوت غربي خالص لا يتفكون ينفخون في رماده حيناً بعد حين.

جوهانز تاوئر مثلاً -وهو متصوف الماني اشتهر بمواظف- يميز في الإنسان، في محاولة ساذجة، بين الأساس المخلوق والأساس غير المخلوق في جوهره، أو بين الصورة المخلوقة والصورة غير المخلوقة، ويهرف أشياء كثيرة، يرتبها على ذلك، توطئة لما يريد أن ينتهي إليه من اتحاد بين الأساسين اللامخلوق والمخلوق، هذا الاتحاد التي يصير الإنسان بمقتضاه ابن الله -تعالى عما يصفون-.

بعد تاوئر هذا بما يقارب ثلاثة قرون جاء سبينوزا اليهودي الهولندي، ليعيد إنتاج أفكاره فيقول إن الله (سبحانه) والطبيعة شيء واحد أو وجهان لشيء واحد، قاله هو الطبيعة الطابعة والكون هو الطبيعة المطبوعة. وهو شرك بواج، فضلاً عن كونه انطولوجياً لاهوتياً غريباً تتجافى عن الرحادانية التي يقتضيتها العقل، وتؤكد انصياعاً لقرارات مجمع نيقية ٢٢٥م الذي ترومت به المسيحية كما يقول

تفتخر شركة أسمنت اليمامة بأن يفتتقن منتجها من الأسمنت مع هذا المبنى الرائع

الأسمنت القوي
يعطيك بناء قويا

أسمنت اليمامة
أقوى أسمنت بلا منازع



مدارس رياض نجد

